

*** শ্রীশ্রীগৌরদাধরৌ বিজয়েতাম্ ***

ভক্তিসর্বস্বম্



শ্রীহরিদাস শাস্ত্রী

সম্পাদকসংস্করণং দাসাভাসেন হরিপার্ষদদাসেন কৃতম্

প্রকাশক ও মুদ্রক
শ্রীহরিদাস শাস্ত্রী

শ্রীগদাধরগৌরহরি প্রেস,
শ্রীহরিদাস নিবাস, কালিয়দহ,
বুন্দাবন, মথুরা, (উত্তর প্রদেশ)।



প্রকাশন তিথি—

ঐ বিষ্ণুপাদ

শ্রীল বিনোদ বিহারী গোস্বামী বেদান্তরত্ন মহাশয়ের
তিরোভাব তিথি পৌষকৃষ্ণ দ্বিতীয়া।

শ্রীচৈতন্যদ-৪৯৪

২৩/১২/৮০



প্রকাশন সহ ৪০৭০ . ₹

প্রথম সংস্করণ ৩০০

পৃষ্ঠ সংখ্যা ১০০

*** শ্রীশ্রীগৌরগদাধরৌ বিজয়েতাম্ ***

ভক্তিসর্বস্বম্

অংহংসংহরদখিলং সন্তুদরাদেব সকল লোকস্ত ।

তরণিরিব তিমির জলধিৎ জয়তি জগন্নাথলং হরেনাম ॥



শ্রীধাম বৃন্দাবন বাস্তব্যেন গ্রায় বৈশেষিক শাস্ত্রি, নব্য

গ্রায়াচার্য্য, কাব্য, ব্যাকরণ, সাংখ্য, গীমাংসা,

বেদান্ত, তর্ক, তর্ক, তর্ক, বৈষ্ণবদর্শনতীর্থ,

বিষ্ণুরত্নাঙ্ক্যপাধ্যলঙ্ক্যতেন

শ্রীহরিদাস শাস্ত্রিণা

সম্পাদিতম্ ।



সদগ্রহ প্রকাশক :-

শ্রীহরিদাস শাস্ত্রী

শ্রীগদাধরগৌরহরি প্রেস,

শ্রীহরিদাস নিবাস, কালিয়দহ,

বৃন্দাবন, মথুরা, (উত্তর প্রদেশ) ।

শ্রীচৈতন্য-৪২৪

॥ শ্রীশ্রীগৌরগদাধরৌ বিজয়েতাম্ ॥

বিজ্ঞপ্তিঃ

“ভক্তি সৰ্বস্ব” গ্রন্থ শ্রীগৌরগদাধরের অনুকম্পায় প্রকাশিত হইল, ইহাতে শ্রীনরোত্তম ঠাকুরমহাশয়ের—অষ্টক ১-২, প্রেমভক্তি চন্দ্রিকা ২-১৪, প্রার্থনা ১৪-৪৫, শ্রীগোবিন্দদাস কৃত পদ—(অভিসার) ৪৫-৪৬, শ্রীযত্ননাথদাস বিরচিত—শ্রীমৎ গদাধর পণ্ডিত গোস্বামীর শাখা নির্ণয়ামৃত ১-৫, দ্বাদশ নাম ৫-৬, শ্রীসার্বভৌমকৃত—শ্রীগদাধর পণ্ডিত গোস্বামীর অষ্টোত্তর শতনাম স্তোত্র ৬-৮, শ্রীঅচ্যুতানন্দপ্রভু বিরচিত—শ্রীগৌরগদাধরাষ্টক ৮-৯, শ্রীসনাতন গোস্বামীকৃত—শ্রীল রাধাগদাধরাষ্টক ৯ ১১, শ্রীরূপ গোস্বামী রচিত—শ্রীরাধাগদাধর দশক ১১-১৩, শ্রীস্বরূপ গোস্বামী রচিত—শ্রীরাধাগদাধরাষ্টক—১৩-১৫, শ্রীনয়নানন্দ রচিত—শ্রীল গৌরগদাধর যুগলাষ্টক—১৫-১৮, শ্রীলোকনাথ গোস্বামী কৃত—শ্রীরাধাগদাধরাষ্টক ১৮-১৯, শ্রীশিবানন্দ চক্রবর্তীকৃত—শ্রীগদাধরাষ্টক ১৯-২২, শ্রীভৃগুর্ভ গোস্বামী রচিত—শ্রীগদাধরাষ্টক ২২-২৫, শ্রীপরমানন্দ গোস্বামীকৃত—শ্রীরাধাগদাধরাষ্টক ২৫-২৭, শ্রীবিশ্বনাথ চক্রবর্তীকৃত—শ্রীগদাধর গৌরাজ লীলামৃত (পদ) ২৭-৩১, প্রভুপাদ শ্রীল বিনোদ বিহারী গোস্বামী বেদান্তরত্ন মহোদয়কৃত—শ্রীশ্রীরাধা-মাধব স্তব ৩১-৩২, শ্রীমদ্ রঘুনাথদাস গোস্বামী রচিত—মনঃশিক্ষা ৩৩-৩৬, স্বনিয়ম দশক ৩৭-৪০, শ্রীরূপগোস্বামীকৃত—উপদেশামৃত ৪০-৪৩, শ্রীমদ্ রঘুনাথদাস গোস্বামীরচিত—উৎকর্ষাদশক ৪৩-৪৭, শ্রীবিশ্বনাথ চক্রবর্তী কৃত—শ্রীশ্রীঅনুরাগবল্লী ৪৭-৪৯, সংকলিত হইয়াছে।

অন্যের তৃপ্তিতে তৃপ্ত, অপরের দুঃখে দুঃখী, নিজের সুখে ও
 দুঃখে উল্লাস ও দুঃখ বর্জিত, স্বেষ্টারাধনতৎপর শ্রীচৈতন্যদেবের
 অনুচরবৃন্দ স্বাভাবিক নিরভিমানী হইলেও মানববৃন্দকে সুখী
 করিবার নিমিত্ত শিক্ষাপ্রদানের চ্ছেলে সংপ্রার্থনাস্বীকা দৈন্ত্য বোধিনী
 লালসাময়ী প্রার্থনার প্রবর্তন করেন, ইহার অনুশীলনে মন তৎক্ষণাৎ
 শ্রীব্রজদেবীর ভাবে ভাবিত হইয়া তাঁহাদের আনুগত্যে শ্রীকৃষ্ণ
 ভজনে প্রবৃত্ত হয়।

শ্রীহরিদাস শাস্ত্রী



শ্রীশ্রীশিক্ষাষ্টকং

চেতোদর্পণ-মার্জ্জনং ভব-মহাদাবাগ্নি-নিব্বাপণং
 শ্রেয়ঃকৈরব-চন্দ্রিকা-বিতরণং বিজ্ঞাবধু-জীবনং ।
 আনন্দাম্বুধি-বদ্ধনং প্রতিপদং পূর্ণামৃতাস্বাদনং
 সর্ববাস্তু-স্বপনং পরং বিজয়তে শ্রীকৃষ্ণ-সঙ্কীৰ্ত্তনং ॥১॥
 নাম্যাকারি বজ্রা নিজ-সর্বশক্তিস্তত্রার্পিতা নিয়মিতঃ স্মরণেন কালাঃ
 এতাদৃশী তব কৃপা ভগবন্ ! মমাপি ছুদৈবমীদৃশমিহাজনি নানুরাগঃ ॥২॥
 তৃণাদপি সুনীচেন তরোরপি সহিসুনা ।
 অমানিনা মানদেন কীর্তনীয়ঃ সদা হরিঃ ॥৩॥
 ন ধনং ন জনং ন সুন্দরীং কবিতাং বা জগদীশ ! কাময়ে ।
 মম জন্মনি জন্মানীশ্বরে ভবতাত্ত্বিকিরহৈতুকী ত্বয়ি ॥৪॥
 অয়ি নন্দতমুজ ! কিঙ্করং পতিতং মাং বিষমে ভবাম্বুধৌ ।
 কুপয়া তব পাদপঙ্কজ-স্থিত-ধূলী-সদৃশং বিচিস্তয় ॥৫॥
 নয়নং গলদশ্রু-ধারয়া বদনং গদগদ-রুদ্ধয়া গিরি ।
 পুলকৈর্নিচিহ্নিতং বপুঃ কদা তব নাম-গ্রহণে ভবিষ্যতি ॥৬॥
 যুগায়িতং নিমেষেণ চক্ষুৰা প্রাবুয়স্বিতং ।
 শৃণুয়স্বিতং জগৎ সৰ্বং গোবিন্দ-বিরহেন মে ॥৭॥
 আগ্নিগ্ন্য বা পাদরতাং পিনষ্টু মা-মদর্শনান্মুহতাং করোতু বা ।
 যথা তথা বা বিদধাতু লম্পটো মৎ-প্রাণনাথস্ত স এব নাপরঃ ॥৮॥
 ইতি শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য-মহাপ্রভোমুখাজ-বিগনিতং শ্রীশ্রীশিক্ষাষ্টকং সম্পূর্ণং ॥

* শ୍ରীশ୍ରীগৌরগদাধরৌ বিজয়েতাম্ *

* ভক্তি সর্বস্ব *

শ্রীশ্রীনরোত্তম প্রভোরষ্টকম্

শ্রীকৃষ্ণনামামৃতবর্ষিবক্তৃ চন্দ্রপ্রভা ধন্ত তমোভরায় ।

গৌরাক্ষ দেবানুচরায় তস্মৈ নমো নমঃ শ্রীল নরোত্তমায় ॥১॥

সঙ্কীৰ্ত্তনানন্দজ-মন্দহাস্ত-দন্তদ্যুতি-ছোতিত-দিশুখায় ।

শ্বেদাশ্রদ্ধারা মপিতায় তস্মৈ নমো নমঃ শ্রীল নরোত্তমায় ॥২॥

মুদঙ্গ নাম শ্রুতিমাত্র চক্ষুঃ পদাম্বুজ দ্বন্দ্ব মনোহরায় ।

সদ্যঃ সযুগ্মং পুলকার তস্মৈ নমো নমঃ শ্রীল নরোত্তমায় ॥৩॥

গন্ধর্ব গর্ব কপণ স্বলাস্ত বিস্মাপিতাশেষ কৃতি ব্রজায় ।

স্বসৃষ্ট গান প্রথিতায় তস্মৈ নমো নমঃ শ্রীল নরোত্তমায় ॥৪॥

আনন্দ মুচ্ছাবনিপাত ভাত ধূলী ভরালঙ্কৃত বিগ্রহায় ।

যদর্শনং ভাগ্য ভরেণ তস্মৈ নমো নমঃ শ্রীল নরোত্তমায় ॥৫॥

স্থলে স্থলে যন্ত রূপা প্রপাতিঃ কৃষ্ণান্যতুষা জন সংহতীনাম্ ।

নির্মূলিতা এব ভবন্তি তস্মৈ নমো নমঃ শ্রীল নরোত্তমায় ॥৬॥

যদুক্তি নির্ঠোপল রেখিকেব স্পর্শঃ পুনঃ স্পর্শমণীব যন্ত ।

প্রামাণ্যমেবং শ্রুতিবদ্ যদীয়ং তস্মৈ নমঃ শ্রীল নরোত্তমায় ॥৭॥

মুঠৈব ভক্তিঃ কিময়ং কিমেষ বৈরাগ্যসারত্তনুমান নুলোকে ।

সংভাব্যতে যঃ কৃতিভিঃ সদৈব তস্মৈ নমঃ শ্রীল নরোত্তমায় ॥৮॥

শ্রীরাধিকারম্ বিলাস সিন্ধৌ নিমজ্জতঃ শ্রীল নরোত্তমশ্চ ।
 পঠেদ্ যঃ এবাষ্টকমেতদুচ্চৈ রসৌ তদীয়াং পদবীং প্রয়াতি ॥৯
 কারুণ্যদৃষ্টি শমিতাপ্রিত মন্তুকোটি
 রম্যাধরোদ্যততি সুন্দর দন্তকান্তি ।
 শ্রীমন্নরোত্তম মুখাম্বুজ মন্দহাস্যং
 লাস্যং তনোতু হৃদি মে বিতরং স্বদাস্তম্ ॥১০॥
 রাজমৃদঙ্গ করতাল কলাভিরামং
 গৌরাজ গানমধু পানভরাভিরামম্ ।
 শ্রীমন্নরোত্তম পদাম্বুজ মঞ্জু নৃত্যং
 ভূত্যাং কৃতার্থরতু মাং ফলিতেষ্টকৃত্যম্ ॥১১॥
 ইতি শ্রীমদ্বিশ্বনাথ চক্রবর্তি ঠাকুর বিরচিত স্তবামৃতলহরীয়াং
 শ্রী শ্রীনরোত্তমপ্রভোরষ্টকং সম্পূর্ণম্ ॥

শ্রীশ্রীপ্রেমভক্তিচন্দ্রিকা

শ্রীচৈতন্যমনোহভীষ্টং স্থাপিতং যেন ভুতলে ।

সোহয়ং রূপং কদা মহং দদাতি স্বপদান্তিকম্ ॥

শ্রীগুরুচরণ পদ্ম, কেবল ভকতি-গঙ্গা, বন্দো মুণ্ডি সাবধান মনে ।
 যাঁহার প্রসাদে ভাই, এ ভব তরিয়া যাই, কৃষ্ণপ্রাপ্তি হয় যাঁহা হনে ॥
 গুরুমুখপদ্মবাক্য, হৃদয়ে করিয়া ঐক্য, আর না করিহ মনে আশা ।
 শ্রীগুরুচরণে রতি, এই সে উত্তম গতি, যে-প্রসাদে পূরে সর্ব আশা ॥
 চক্ষুদান দিলা যেই, জন্মে জন্মে প্রভু সেই, দিব্যজ্ঞান হৃদে প্রকাশিত
 প্রেমভক্তি যাহা হৈতে, অবিদ্যা-বিনাশ যাতে, বেদে গায় যাঁহার চরিত ॥

শ্রীগুরু করণাসিদ্ধ, অথম জনার বন্ধু, লোকনাথ লোকের জীবন ।

হা হা প্রভু ! কর দয়া, দেহ মোরে পদছায়া, এবে বশ ঘুষুক ত্রিভুবন

বৈষ্ণব-চরণ-রেণু, ভূষণ করিয়া তনু, যাহা হৈতে অনুভব হয় ।

মার্জিত হয় ভজন, সাধুসঙ্গে অনুক্ষণ, অজ্ঞান অবিদ্যা পরাজয় ॥

জয় সনাতন রূপ, প্রেমভক্তিরসভূপ, যুগল-উজ্জলরস তনু ।

বঁাহার প্রসাদে লোক, পাসরিলা দুখে শোক, প্রকট কল্লতরু জন্ম ॥

প্রেমভক্তিরীতি যত, নিজগ্রন্থে সুবেকত, লিখিয়াছে দুই মহাশয় ।

বঁাহার শ্রবণ হৈতে, পরানন্দ হয় চিতে, যুগল-মধুর-রসাস্রয় ॥

যুগল-কিশোর-প্রেম, লক্ষবাণ যেন হেম, হেন ধন প্রকাশিল যারা ।

জয় রূপ সনাতন, দেহ মোরে এইধন, সে রতন মোর গলে হারা ॥

ভাগবতশাস্ত্র মৰ্ম্ম, নববিধ ভক্তি ধৰ্ম্ম, সদাই করিব সুসেবন ।

অন্যদেবাশ্রয় নাই, তোমাতে করিলা ভাই, এই তত্ত্ব পরম ভজন ॥

সাধু-শাস্ত্র-গুরু-বাক্য, চিন্তিতে করিয়া ঐক্য, সতত ভাসিব প্রেমমাঝে

কৰ্ম্মী জ্ঞানী ভক্তিহীন, ইহাতে করিবে ভিন্ন, নরোত্তম এইতত্ত্ব গাজে ॥১

শ্রীমদ্রূপ গোস্বামিনোক্তম্—

অন্যাভিলাষিতা শূন্যং জ্ঞানকৰ্ম্মাণ্যন্যতম্ ।

আনুকূল্যে ন কৃষ্ণানুশীলনং ভক্তিরূপতম্ ॥

অন্য-অভিলাষ ছাড়ি, জ্ঞানকৰ্ম্ম পরিহরি, কায়মনে করিব ভজন ।

সাধুসঙ্গে কৃষ্ণসেবা, না পূজিব অন্য দেবা, এ ভক্তি পূরম কারণ ॥

মহাজনের যেই পথ, তাতে হব অনুরক্ত, পূৰ্ব্বাপর করিয়া বিচার ।

সাধন স্মরণ লীলা, ইহাতে না কর হেলা, কায়মনে করিয়া সুসার ॥

অসংসঙ্গ সদা ত্যাগ,

ছাড় অন্য-গীতা রাগ,

কৰ্ম্মী জ্ঞানী পরিহরি দূরে ।

কেবল ভকত-সঙ্গ; প্রেমকথা রসরঙ্গ,
 লীলাকথা ব্রজরসপুরে ॥
 যোগী শ্রাসী কর্মী জ্ঞানী, অন্তদেবপূজক ধ্যানী,
 এই লোক দূরে পরিহরি ।
 কর্ম ধর্ম দুঃখ শোক, যেন থাকে অন্ত যোগ,
 ছাড়ি ভজ গিরিবরধারী ॥
 তীর্থযাত্রা-পরিশ্রম, কেবল মনের ভ্রম,
 সর্বসিদ্ধি গোবিন্দচরণ ।
 দৃঢ়বিশ্বাস হৃদে ধরি, মদমাৎসর্য্য পরিহরি,
 সদা কর অনন্ত ভজন ॥
 কৃষ্ণভক্তসঙ্গ করি, কৃষ্ণভক্ত অঙ্গ হেরী, প্রদ্ব্যস্তিত্র শ্রবণ কীর্তন ।
 অর্চন বন্দন ধ্যান, নবভক্তি মহাজ্ঞান, এই ভক্তি পরম কারণ ॥
 হৃষিকে গোবিন্দ-সেবা, না পূজিব অন্তদেবা,
 এই ত অনন্তভক্তি কথা ।
 আর যত উপালম্ব, বিশেষ সকলি দম্ব,
 দেখিতে লাগয়ে মনে ব্যথা ॥
 দেহে বৈসে রিপুগণ, যতেক ইন্দ্রিয়গণ,
 কেহো কার বাধ্য নাহি হয় ।
 শুনিলে না শুনে কাণ, জানিলে না জানে প্রাণ,
 দড়াইতে না পারি নিশ্চয় ॥
 কাম ক্রোধ লোভ মোহ, মদ মাৎসর্য্য দম্ব সহ,
 স্থানে স্থানে নিযুক্ত করিব ।
 আনন্দ করি হৃদয়, রিপু করি পরাজয়,
 অনায়াসে গোবিন্দ ভজিব ॥

কৃষ্ণসেবা কামার্পণে, ক্রোধ ভক্তদেবিজনে, লোভ সাধু-সঙ্গে হরিকথা
মোহ ইষ্টলাভ বিনে, মদ কৃষ্ণ-গুণগানে, নিযুক্ত করিব যথা তথা ॥

অন্থা স্বতন্ত্র কাম, অনর্থাদি যার পাম, ভক্তিপথে সদা সেই ভঙ্গ ।
কিবা বা করিতে পারে, কাম ক্রোধ সাধকেরে, যদি হয় সাধুজনার সঙ্গ
ক্রোধে বা না করে কিবা, ক্রোধভাগ সদা দিবা,

লোভ মোহ এইত কখন ।

ছয় রিপু সদা হীন, করিবে মনের অধীন,

কৃষ্ণচন্দ্র করিয়া স্মরণ ॥

আপনি পলাবে সব, শুনিয়া গোবিন্দ-রব, সিংহরবে যেন করিগণ ।
সকলি বিপত্তি যাবে, মহানন্দ সুখ পাবে, যার হয় একান্ত ভজন ॥
না করিহ অসৎ চেষ্টা, লাভ পূজা প্রতিষ্ঠা সদা চিন্তা গোবিন্দ-চরণ ।
সকলি বিপত্তি যাবে, মহানন্দ সুখ পাবে, প্রেম-ভক্তি পরম কারণ ॥
অসংসঙ্গ কুটিনাটী, ভাড় অন্ম পরিপাটী, অন্ম দেবে না করিহ রত্তি ।
আপন আপন স্থানে, পিরীতি গভাই টানে, ভক্তিপথে পড়য়ে বিপত্তি ॥
আপন ভজন-পথ, তাহে হব অমুরত, ইষ্টদেবস্থানে লীলাগন ।
নৈষ্ঠিক ভজন এই, তোমারে কহিল ভাই, হনুমান তাকাত প্রমাণ ॥

শ্রীনাথে জানকীনাথে চাভেদঃ পরমাত্মনি ।

তথাপি মম সর্ব্বস্বং রামঃ কমললোচনঃ ॥

দেবলোক পিতৃলোক, পায় তারা মহাসুখ, সাধু সাধু বোলে অশ্রুক্ষণি ।
যুগল-ভজন যারা, প্রেমানন্দ ভাসে তারা, ত্রিভুবন তাহার নিভনি ॥
পৃথক আবাসযোগে, দুঃখময় বিষভোগ, ব্রজে বাস গোবিন্দ ভজন ।
কৃষ্ণকথা কৃষ্ণনাম, সত্য সত্য রসধাম, ব্রজজন সঙ্গে অশ্রুক্ষণ ॥

সদা সেবা-অভিলাষ, মনে করি বিশ্বাস, সর্ববশ্য হইয়া নির্ভর ॥
নরোত্তমদাস বোলে, পড়িলু' অসৎ-ভোলে, পরিত্রাণ কর মহাশয় ॥২৥
তুমি ত দয়ার সিদ্ধ, অগম জনার বন্ধু, মোরে প্রভু কর অবধান ॥
পড়িলু' অসৎ-ভোলে, কাম তিমিঙ্গিলে গিলে, ওহে নাথ কর পরিত্রাণ
যাবত জনম মোর, অপরাধে হইছু ভোর, নিরুপটে না ভজিছু তোমা
তথাপিহ তুমি গতি, না ছাড়িহ প্রাণপতি, মুণ্ড্রসম নাহি অধমা ॥
পতিত পাবন নাম-ঘোষণা তোমার শ্রাম, উপেসিলে নাহি মোর গতি
যদি হুঙ অপরাধী, তথাপিহ তুমি গতি, সত্য সত্য যেন পতি সতী ॥
তুমি ত পরম দেবা, নাহি মোরে উপেসিবা, স্তন স্তন প্রাণের ঈশ্বর ॥
বদি করোঁ অপরাধ, তথাপিহ তুমি নাথ, সেবা দিয়া কর অনুচর ॥
কামে মোর হতচিত্ত, নাহি জানে নিজহিত, মনের না ঘুচে ছব্বাসনা ॥
মোরে নাথ অঙ্গীকৃত, তুঁহি বাহা-কল্পহর, করুণা দেখুক সবদুঃখনা ॥
মো-সম পতিত নাই, ত্রিভুবনে দেখ চাই, “নরোত্তম-পাবন” নাম থর ॥
ঘষুক সংসারে নাম, পতিত উদ্ধার শ্রাম, নিজদাস কর গিরিধর ॥

নাথ ! মোরে কর সুখী,
তোমার ভজন-সংকীৰ্তনে ।

[illegible]

অনি কথা অনি বাণী, নাহি যেন বাউ তথা, হোমার চরণ স্মৃতি সাজে
অবিরত অবিকল, তুরাণে কলকল, গাউ যেন সতের সমাজে ॥
অগ্রব্রত অগ্রদান, নাহি করে বস্তুজান, অগ্রসেবা অগ্রদেব পূজা ।

হা হা কৃষ্ণ! বলি বলি, বেড়াও আনন্দ করি,
মনে মোর নব্বৈ যেন ঢুজা ॥

জীবনে মরণে গতি, বাধাক্ষয় প্রাপ্তগতি, দোহার পিরীতিরস-সুখে ।
 যুগল সঙ্গতি যারা, মোর প্রাণ গলে তারা, এই কথা রহু মোর বৃকে ॥
 যুগলচরণ সেবা, যুগলচরণ ধোবা, যুগলেতে মনের পিরীতি ।
 যুগল-কিশোর-রূপ, কামরক্তিগণরূপ, মনে রহু ও নীলা-কিরীতি ॥
 দশনেতে তুণ ধরি, তা হা কিশোর কিশোরী, চরণাজে নিবেদন করি
 ব্রজরাজকুমার শ্যাম, বনভানুকুমারী নাম, শ্রীরামিকা রামা মনোহারী ॥
 কনক-কেতকী রাই, শ্যাম মরকত-কাই, দরপ-দরপ কর চুর ।
 নটবর শিরমাণি, নটিনীর শিখরিণী, দুই গুণে দুই মন বুর ॥
 শ্রীমুখ সুন্দরবর, হেমনীলকান্তধর, ভাব-ভূষণ কর শোভা ।
 নীল-নীত-বাসধর, গৌরীশ্যাম মনোহর, অস্তুরের ভাবে দৌহে লোভা
 আন্তরগণ মণিময়, প্রতি অঙ্গে অভিনয়, তছু পায় নরোত্তমদাস ।
 নিশি-দিশি গুণ গাও, পরম আনন্দ পাও, মনে মোর এই অভিলাষ ॥৪
 রাগের ভজনপথ, কহি এবে অভিমত, লোকবেদসার এই বাণী ।
 সখীর অমৃতা হৈএয়া, ব্রজে সিদ্ধদেহ পাএয়া, এই ভাবে জুড়াবে পরাণী ॥
 শ্রীরামিকার সখী যত, তাজা বা কহিব কত, মুখা সখী করিয়ে গণন ।
 ললিতা, বিশাখা তথা, সুচিত্রা চম্পকলতা, রঙ্গদেবী, সুদেবী কখন ॥
 তুঙ্গবিদ্যা, ইন্দুরেখা এই অষ্টসখী লেখা, এবে কহি নন্দ্য-সখীগণ ।
 ইহা-গভা-সহচরী, প্রিয় প্রেষ্ঠ নাম ধরি, প্রেমসেবা করে অমুকণ ॥
 গমস্নেহা বিষমস্নেহা, না করিহ দুই লেহা, কতিমাত্র অধিকস্নেহাগণ ।
 নিরন্তর থাকে সঙ্গে, কৃষ্ণকথা কীলারজে, নন্দ্যসখী এই সব জন ॥
 শ্রীরূপমঞ্জরী আর, শ্রীরতিমঞ্জরী সার, লবঙ্গমঞ্জরী মঞ্জুলালী ।
 শ্রীরসমঞ্জরী সঙ্গে, কস্তুরিক-আদি সঙ্গে, প্রেমসেবা করে কুতূহলী ॥

এ সন্তার অলুগা হৈয়া, প্রেমসেবা নিব চাঞা, ইঞ্জিতে বুঝি সব কাজ
 রূপে শুণে ডগমগি, সদা হব অলুরাগী, বসতি করিব সখীমাক ॥
 বৃন্দাবনে ছই জন, চারিদিকে সখীগণ, সময়ের সেবা-রসসুখে ।
 সখীর ইঞ্জিত হবে, চামর চুলাব তবে, তাম্বুল যোগাব চাঁদমুখে ॥
 যুগল-চরণ সেবী, নিরন্তর এই ভাবি, অলুরাগে থাকিব সদায় ।
 সাধনে ভাবিব বাহা, সিদ্ধদেহে পাব তাহা, রাগপথের এই সে উপায় ॥
 সাধনে যে ধন চাই, সিদ্ধদেহে তাহা পাই, পক্ষাপক্ষ মাত্র সে বিচার ।
 পাকিলে সে প্রেম-ভক্তি অপক্ষে সাধনরীতি, ভক্তিত-লক্ষণ তত্ত্বসার ॥
 নরোত্তমদাস কহে, এই যেন মোর হয়, অলুরাগে-ব্রজপুরে-বাস ।
 সখীগণগণনাতে, আমারে গণিবে তাতে, তবছ' পূরিব অভিলাষ ॥৫॥

তথাহি:-

সখীনাং সঙ্গিনীরূপামান্নানং বাসনাময়ীম্ ।
 আত্মাসেবাপরাং তত্তৎকৃপালঙ্কারভূষিতাম্ ॥
 কৃষ্ণং স্মরন্ জনকাস্তু প্রেষ্ঠং নিজসমীহিতম্ ।
 তত্তৎকথারতশ্চাসৌ কুর্ষাদ্‌বাসং ব্রজে সদা ॥

যুগল-চরণ-প্রতি, পরম-আনন্দ-ভক্তি, রক্তি প্রেমা হটুক পরবক্ষে ।
 কৃষ্ণনাম রাগানাম, উপাসনা রসধাম, চরণে পড়িয়ে পরানন্দে ॥
 মনের শরণ প্রাণ, মধুর মধুর নাম, বিলাস যুগল স্মৃতি সার ।
 সাধা সাধন এই, ইহা বই আর নাই, এই তত্ত্ব সর্বতত্ত্ব-সার ॥
 জগদ-সুন্দর-কান্ত, মধুর মধুর ভীতি, বৈদগধি-অবধি সুবেশ ।
 পীতবসনধর, আভরণ মণিবর, ময়ূরচন্দিকা করু কেশ ॥
 যুগমদ-চন্দন, কুকুম-বিলেপন, মোহন মুরতি ত্রিভঙ্গ ।

নবীন কুসুমাবলী, শ্রীঅঙ্গে শোভয়ে ভালি, মধুলোভে ফিরে মত্তভূজ ॥
 ঈষৎ মধুরস্মিত, বৈদগধি লীলামৃত, লুবধল ব্রজবধুবৃন্দ ।
 চরণ-কমল-পার, মণিময় নুপুর, নখমণি বালমল চন্দ্রে ॥
 নুপুর-মুরলী-ধ্বনি, কুলবধু-মরালিনী, শুনিয়া রহিতে নারে ধরে ।
 হৃদয়ে বাঢ়য়ে রক্তি, যেন মিলে পক্তি সক্তি, কুলের ধরম যায় দূরে ॥
 গোবিন্দশরীর নিত্য, তাঁহার সেবক সত্য, বৃন্দাবনভূমি তেজোময় ।
 তাহাতে যমুনাজল, করে নিত্য বালমল, তার তীরে অষ্টকুঞ্জ হয় ॥
 শীতল কিরণ কর, কল্লভর-গুণধর, তরলতা যড়্‌স্বাতু-সেবা ।
 পূর্ণচন্দ্রসমজ্যোতি, চিদানন্দময়মুষ্টি, মহালীলা দরশনলোভা ॥
 গোবিন্দ আনন্দময়, নিকটে বনিতাচর, বিহরে মধুর অতি শোভা ।
 হুঁহ প্রেমে ডগমগি, হুঁহে দৌহা অমুরাগী, হুঁহ রূপে হুঁহ মন লোভা ॥
 ব্রজপুর-বনিতার, চরণ-আশ্রয় সার, কর মন একান্ত করিয়া ।
 অহা বোল গণ্ডগোল, না শুনিহ উত্তরেখল, রাখ প্রেম হৃদয়ে ভরিয়া ॥
 পাপপুণ্যময় দেহী, সকল অনিত্য এহি, ধন জন সব মিছা ধন্দ ।
 মরিলে যাইবে কোথা, না পাও তাহাতে বাধা, নিক্তি কর তবু কার্য্য মন্দ
 রাজার যে রাজ্যপাট, যেন নাটুয়ার নাট, দেখিতে দেখিতে কিছু নয় ।
 হেন মায়া করে যেই, পরম ঈশ্বর সেই, তাঁরে মন সদা কর ভয় ॥
 পাপে না করিহ মন, অশম সে পাপিজন, তারে মন দূরে পরিহারি ।
 পুণ্য যে সুখের ধাম, তার না লইও নাম, পুণ্য মুক্তি হুঁহ ত্যাগ করি ॥
 প্রেমভক্তি সুধানিধি, তাহে ডুব নিরবধি, আর যত ক্ষারনিধি প্রায় ।
 নিরন্তর সুখ পাবে, সকল সম্ভাপ যাবে, পরতত্ত্ব কহিল উপায় ॥
 অস্তুর পরশ যেন, নহে কদাচিত্ত হেন, ইহাতে হইবে সাবধান ।
 রাধাকৃষ্ণ-নামগান, এই সে পরম ধ্যান, আর না করিহ পরমাণ ॥

কর্মী জ্ঞানী মিশ্র ভক্ত, না হবে তায় অনুরক্ত, শুদ্ধ ভজনেতে কর মন ।
 ব্রজজনের যেই মত, তাহে হবে অনুরক্ত, এই সে পরমতত্ত্ব ধন ॥
 প্রার্থনা করিব সদা, শুদ্ধভাবে প্রেমকথা, নাম মন্ত্রে করিয়া অভেদ ।
 আস্তিক করিয়া মন, ভজ রাঙ্গা শ্রীচরণ, পাপগ্রন্থি হবে পরিচ্ছেদ ॥
 রাধাকৃষ্ণ শ্রীচরণ, তাতে সব সমর্পণ, শ্রীচরণে বলিহারি যাও ।
 তুয়া নাম শুনিশুনি, ভক্তমুখে পুনিপুনি, পরম আনন্দ সুখ পাও ॥
 হেমগৌরী-ভনুরাই, আঁপি দরশন চাই, বোদন করিব অভিলাষে ।
 জলধর চরচর, অঙ্গ অতি মনোহর, রূপে গুণে ভুবন প্রকাশে ॥
 সখীগণ চারিপাশে, সেবা করে অভিলাষে, পরম সে সেবা-সুখ ধরে ।
 এই মনে আশা মোর, এঁছে রসে হঞা ভোর, নরোত্তম সদাই বিহরে ॥৬
 রাধাকৃষ্ণ করোঁ ধ্যান, স্বপনে না বোল আন, প্রেম বিহু তার নাহি চাত
 যুগল কিশোর-প্রেম, লক্ষণ যেন হেম, আরতি পিরীতিরসে খাও ॥
 জল বিহু যেন মীন, দুঃখ পায় আয়ুতীন, প্রেম বিহু এইমত ভক্ত ।
 চাতক-জলদ-গতি, এমতি একান্ত-রীতি, জানে যেই সেই অনুরক্ত ॥
 মরন্দ অমরা যেন, চকোর চন্দ্রিকা তেন, পতিব্রতাজনের যেন পতি ।
 অঙ্কুর না চলে মন, যেন দরিত্রের ধন, এইমত প্রেমভক্তি-রীতি ॥
 বিষয় গরলময়, তাতে মান' সুখচয়, সে না সুখ, দুঃখ করি মান ।
 গোবিন্দবিষয় রস, সজ কর তার দাস, প্রেমভক্তি সত্য করি জান ॥
 মধো মধো আছে ছুট, দৃষ্টি করি হৃদ্য রুট, গুণকে বিগুণ করি মানে ।
 গোবিন্দ-বিমুখ জনে, ক্ষুণ্ণি নহে হেন ধনে, লৌকিক করিয়া সব জানে
 অ-জ্ঞানগিষ্ঠ যত, নাহি লয় সং-মত, অহঙ্কারে না জানে আপনা ।
 অভিমানী ভক্তিহীন, জগমাঝে সেই দীন, বুখা তার আশেষ ভাবনা ॥

আর সব পরিহারি, পরম নাগর হরি, সেব মন করি প্রেম-আশা ।
 এক ব্রজপুরঘরে, গোবিন্দ রমিকবরে, কদম্ব সদাই অভিলাষা ॥
 নরোত্তমদাস কহে, সদা মোর প্রাণ দহে, হেন ভক্তসঙ্গ না পাইয়া ।
 অভাগোর নাহি গুর, মিটাই তইলু ভোর, তুংখ রহে অন্তরে জাগিয়া ॥৭॥
 বচনের অগোচর, বৃন্দাবন লীলাস্থল, স্বপ্রকাশ প্রেমানন্দঘন ।
 যাহাতে প্রাকট সুখ, নাহি জরামৃত্যুতুংখ, কৃষ্ণলীলারস তনুক্ষণ ॥
 রাধাকৃষ্ণ ছুঁই প্রেম, লক্ষরণ যেন হেম, বাঁহার হিজল রস-সিদ্ধি ।
 চকোর-নয়ন-প্রেম, কাম রক্তি করো ধ্যান, পীরিতি সুখের ছুঁই বন্ধু ॥
 রাধিকা প্রেয়সীবরা, নামাঙ্গে মনোহরা, কনক-কেশর-কান্তি ধরে ।
 অনুরাগ রক্ত-শাড়ী, নীলপট মনোহারী, অঙ্গে অঙ্গে আভরণ পরে ॥
 করয়ে লোচন পান, রূপখীলা ছুঁই প্রাণ, আনন্দে মগন সহচরী ।
 বেদ-বিধি-অগোচর, রতনবেদীর-পর, সেব মিত্তি কিশোর-কিশোরী ॥
 দুর্লভ জনম হেন, নাহি ভজ হরি কেন, কি লাগিয়া মর ভববন্ধে ?
 ছাড়ু অশ্রু ত্রিষা কৰ্ম্ম, নাহি দেখ বেদ-ধৰ্ম্ম, ভক্তি কর কৃষ্ণপদদ্বন্দে ॥
 বিষয় বিবম গতি, নাহি ভজ ব্রজপতি, শ্রীমদনন্দন সুখসার ।
 স্বর্গ আর অপবর্গ, সংসার নরকভোগ, সর্বনাশ জনমবিকার ॥
 দেহে না করিহ আস্থা, গন্দরীতে যম শাস্তা, তুংখের সমুদ্র কৰ্ম্মগতি ।
 দেখিয়া শুনিঞা ভজ, সাধুশাস্ত্রমত বজ, যুগল-চরণে কর রতি ॥
 জ্ঞানকাণ্ড কৰ্ম্মকাণ্ড, কেবল বিষের ভাণ্ড, অমৃত বলিয়া যেবা খায় ।
 নানা যোনি সদা ফিরে, কদম্বা ভক্ষণ করে, তার জন্ম অধঃপাতে যায় ॥
 রাধাকৃষ্ণে নাহি রক্তি, অশ্রু দেবে বলে পতি, প্রেমভক্তি কিছু নাহি জানে
 নাহি ভক্তির সন্ধান, ভরমে করয়ে ধ্যান, বুধা তার সে ছার ভাবনে ॥

জ্ঞান কর্ম করে লোক, নাহি জানে ভক্তিযোগ, নানা মতে হইয়া অজ্ঞান
 তার কথা নাহি শুনি, পরমার্থতত্ত্ব জানি, প্রেমভক্তি ভক্তগণপ্রাপ ॥
 জগৎ-ব্যাপক হরি, অজ ভব আজ্ঞাকারী, মধুর মুরতি লীলাকথা ।
 এই তত্ত্ব জানে যেই, পরম উত্তম যেই, তার সঙ্গ করিব সর্বথা ॥
 পরম নাগর কৃষ্ণ, তাতে শুভ অতি তুষ্ট, ভজ তারে ব্রজভাব লঞা ।
 রসিক-ভক্ত-সঙ্গে, রহিব পিরীতি সঙ্গে, ব্রজপুরে বসতি করিঞা ॥
 শ্রীগুরু ভক্তজন, তাঁহার চরণে মন, আরোপিয়া কথা অহুসারে ।
 সখীর সর্বথা মত, হইয়া তাতার যুথ, সদা বিহরিব ব্রজপুরে ॥
 লীলারস সদা গান, যুগলকিশোর ধ্যান, প্রার্থনা করিব অভিলাষে ।
 জীবনে মরণে এই, আর কিছু নাহি চাই, কহে দীন নরোত্তমদাসে ॥৮॥
 জ্ঞান কথা না শুনিব, জ্ঞান কথা না বলিব, সকলি করিব পরমার্থ ।
 প্রার্থনা করিব সদা, লালসা অভীষ্ট কথা, ইহা বিমু সকলি অনর্থ ॥
 ঈশ্বরের তত্ত্ব যত, তাহা বা কহিব কত, অনন্ত অপার কেবা জানে ।
 ব্রজপুর প্রেম নিত্য, এই সে পরম সত্য, ভজ ভজ অহুরাগমনে ॥
 গোবিন্দ গোকুলচন্দ্র, পরম আনন্দকন্দ, পরিবার গোপ-গোপী সঙ্গে ।
 নন্দীশ্বর যার ধাম, গিরিধারী যার নাম, সখী-সঙ্গে ভজ তারে সঙ্গে ॥
 প্রেমভক্তিতত্ত্ব এই, তোমারে কহিল ভাই, আর ছুর্বাসনা পরিতরি ।
 শ্রীগুরুপ্রসাদে ভাই, এ সব ভজন পাই, প্রেমভক্তি সখী অমুচরি ॥
 সার্থক ভজনপথ, সাধুসঙ্গ অবিরত, স্মরণ ভজন কৃষ্ণকথা ।
 প্রেমভক্তি হয় যদি, তবে হয় মন-শুদ্ধি, তবে যায় হৃদয়ের ব্যথা ॥
 বিষয় বিপত্তি জান, সংসার স্বপন মান, নর তনু ভজনের মূল ।
 অনুরাগে ভজ সদা, প্রেমভাবে লীলাকথা, আর যত হৃদয়ের শূল ॥

রাধিকা-চরণেরেণু, ভূষণ করিয়া তলু, অনায়াসে পাবে গিরিধারী ।
 রাধিকা-চরণাশ্রয়, করে যেই মহাশয়, তারে মুণ্ডি যাও বলিহারি ॥
 জয় জয় রাধা নাম, বৃন্দাবন ষার ধাম, কৃষ্ণসুখবিলাসের নিধি ।
 হেন রাধাশ্রুণ-গান, না শুনিল মোর কাণ, বঞ্চিত করিল মোরে বিধি ॥
 তার ভক্তসঙ্গে সদা, রসলীলা প্রেম-কথা, যে করে সে পায় ঘনশ্রাম ।
 ইহাতে বিমুখ যেই, তার কভু সিদ্ধি নাই, না শুনিয়ে যেন তার নাম ॥
 কৃষ্ণ-নাম শুণে ভাই, রাধিকার-চরণ পাই, রাধা-নাম-গানে কৃষ্ণচন্দ্র ।
 সংক্ষেপে করিল কথা, ঘুচাই মনের বাথা, দুঃখময় অস্থ্য কথা দম্ব ॥
 অঙ্কুর অভিমান, অসৎ-সঙ্গ অসৎ-জ্ঞান, ছাড়ি ভজ গুরুপাদ পদ ॥
 কর আত্ম-নিবেদন, দেহ গেহ পরিজন, গুরুবাক্য পরম মহত্ত্ব ॥
 শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যদেব, নিরবধি তাঁরে সেব, প্রেম-কল্পতরু-বরদাতা ।
 ব্রজরাজনন্দন, রাধিকা-জীবন-ধন, অপরূপ এই সব কথা ॥
 নবদ্বীপে অবতরি, রাধাভাব অঙ্গীকরি, তার কান্তি অঙ্গের ভূষণ ।
 তিন বাহু অভিলাষী, শচীগর্ভে পরকাশি, সঙ্গে লঞা পারিষদগণ ॥
 গৌরহরি অবতরি, প্রেমের বাদর করি, সাধিলা মনের নিজ কাজ ।
 রাধিকার প্রাণপতি, কি ভাবে কাঁদয়ে নিতি, ইহা বুঝে ভক্ত-সমাজ ॥
 গোপতে সাধন-সিদ্ধি, সাধন নবধা ভক্তি, প্রার্থনা করিব দৈন্য সদা ।
 করি হরি-সংকীৰ্ত্তন, সদাই বিমল মন, ইষ্টলাভ বিনে সব বাধা ॥
 সংসার-বাটোয়ায়ে, কাম-কাঁসে বাঁগি মারে, ফুৎকার করয়ে হরিদাস ।
 করহ ভক্তসঙ্গ, প্রেমকথা রস-রঙ্গ, তবে হয় বিপদ-বিনাশ ॥
 স্ত্রী পুত্র বান্ধব বহু, মরি যায় কত শত, আপনাকে হও সাবধান ।
 মুণ্ডি সে বিষয় হত, না ভজিলু হরিপদ, মোর আর নাহি পরিভ্রাণ ॥

রামচন্দ্র কবিরাজ, সেই সঙ্গে মোর কাজ, তাঁর সঙ্গে বিহু সব শূন্য ।
যদি জন্ম হয় পুন, তাঁর সঙ্গে হয় যেন, তবে হয় নরোত্তম ধন্য ॥
আপন ভজন কথা, না কহিব যথা তথা, ইহাতে হইবে সাবধান ।
না করিহ কেহো রোষ, না লইহ মোর দোষ, প্রথমই ভক্তের চরণ ॥

শ্রীগোরাঙ্গ প্রভু মোরে যে বলান বাণী ।
তাহা কহি ভাল মন্দ কিছুই না জানি ॥
লোকনাথ প্রভুর পদ হৃদয়ে বিলাস ।
প্রেমভক্তিচন্দ্রিকা কহে নরোত্তমদাস ॥
ইতি শ্রীশ্রীপ্রেমভক্তিচন্দ্রিকা সমাপ্তা ॥



শ্রীশ্রীনরোত্তম ঠাকুর মহাশয়ের প্রার্থনা

গোরাঙ্গ বলিতে হবে পুলক শরীর ।
হরি হরি বলিতে নয়নে বহে নীর ॥
আর কবে নিতাইটাদ করুণা করিবে ।
সংসার বাসনা মোর কবে তুচ্ছ হবে ॥
বিষয় ছাড়িয়া কবে শুদ্ধ হবে মন ।
কবে হাম হেরব সেই বৃন্দাবন ॥
রূপ রঘুনাথ পদে হইবে আকৃতি ।
কবে হাম বুঝিব সে যুগল পিরীতি ॥
রূপ রঘুনাথ পদে রহ মোর আশ ।
প্রার্থনা করয়ে সদা নরোত্তম দাস ॥১॥

হরি হরি ! কি মোর করম গতিমন্দ ।
 ব্রজে রাধাকৃষ্ণ পদ না সেবিহু তিল আধ
 না বুঝিহু রাগের সম্বন্ধ ॥
 স্বরূপ সনাতনরূপ রঘুনাথ ভট্টযুগ
 ভূগর্ভ ব্রীজীব লোকনাথ ।
 ইহা সবার পাদপদ্ম না সেবিহু তিল আধ
 কিসে মোর পুরিবেক সাধ ॥
 কৃষ্ণদাস কবিরাজ রসিক ভকত মাঝ
 যে রচিল চৈতন্য চরিত ।
 গৌর গোবিন্দ লীলা শুনিলে গলয়ে শিলা
 না ডুবিল তাহে মোর চিত ॥
 তাঁহার ভক্তের সঙ্গ তাঁর সঙ্গে যার সঙ্গ
 তাঁর সঙ্গে কেন নৈল বাস ।
 কি মোর ছুঃখের কথা জনম গোড়াহু বৃথা
 ধিক্ ধিক্ নরোত্তম দাস ॥২॥

রাধাকৃষ্ণ ! নিবেদন এই জন করে ।
 দৌহ অতি রসময় সকরণ হৃদয়
 অবধান কর নাথ মোরে ॥
 হে কৃষ্ণ গোকুলচন্দ্র হে গোপী প্রাণবল্লভ
 হে কৃষ্ণপ্রিয়া শিরোমণি ।
 হেম গৌরী শ্রাম গায় শ্রবণে পরশ পায়
 গুণ শুনি জুড়ায় পরাবী ॥

অশম দুর্গতি জনে কেবল করুণা মনে
 ত্রিভুবনে এ যশ খেয়াতি ।
 শুনিয়া সাধুর মুখে শরণ লইলু স্মৃতি
 উপেক্ষিলে নাহি মোর গতি ॥
 জয় রাধে জয় কৃষ্ণ জয় জয় রাধে কৃষ্ণ
 কৃষ্ণ কৃষ্ণ জয় জয় রাধে ।
 অঞ্জলি মস্তকে ধরি নরোত্তম ভূমে পড়ি
 কহে দৌহে পুরাও মনসাধে ॥৩॥

(৪)

হরি হরি ! হেনদিন হইবে আমার ।
 দৌহ অঙ্গ নিরখিব দৌহ অঙ্গ পরশিব
 সেবন করিব দৌহাকার ॥
 ললিতা নিশাখা সঙ্গে সেবন করিব রাজে
 মালা গাঁথি দিব নানা ফুলে ।
 কনক সম্পূট করি কর্পূর তাম্বুল ভরি
 যোগাইব বদন কমলে ॥
 রাধাকৃষ্ণ ত্রীচরণ সেই মোর প্রাণধন
 সেই মোর জীবন উপায় ।
 জয় পতিত পাবন দেহ মোরে এইধন
 তুয়াবিনে অস্ত নাহি ভায় ॥
 ত্রীগুরু করুণাসিদ্ধ অশম জনার বন্ধু
 লোকনাথ লোকেব জীবন ।
 হাহা প্রভু ! কর দয়া দেহ মোরে পদছায়া
 নরোত্তম লইল শরণ ॥

(৫)

হরি হরি ! বিফলে জনম গোড়াইলু ।
মল্লম্ব জনম পাইয়া রাধাকৃষ্ণ না ভজিয়া
জানিয়া শুনিয়া বিষ খাইলু ॥
গোলোকের প্রাণধন হরিনাম সংকীৰ্ত্তন
রতি না জন্মিল কেন ভায় ।
সংসার বিষানলে দিবানিশি হিয়া জ্বলে
জুড়াইতে না কৈলু উপায় ॥
ব্রজেন্দ্র নন্দন যেই শচী সূত হৈল সেই
বলরাম হইল নিতাই ।
দীনহীন যত ছিল হরিনামে উদ্ধারিল
তার সাক্ষী জগাই মাধাই ॥
হাহা প্রভু নন্দসূত বৃষভাসুত ভাষুত
করণা করহ এইবার ।
নরোত্তম দাস কয় না ঠেলিহ রাজা পায়
ভোমাবিনে কে আছে আমার ॥

(৬)

হরি হরি কবে মোর হইবে সুদিন ।
ভজিব সে রাধাকৃষ্ণ হঞা প্রেমাদীন ॥
স্বপ্নে মিশায়ে গাব সুমধুর তান ।
আনন্দে করিব দোঁহার রূপ গুণগান ॥
“রাধিকা” “গোবিন্দ” বলি কান্দিব উচ্চৈঃস্বরে ।
ভিজিবে সকল অঙ্গ নয়নের নীরে ॥

(9)

25

(৮)

গোবিন্দ গোপীনাথ ! কৃপা করি রাখ নিজপদে ।
কাম ক্রোধ ছয়জনে লয়ে ফিরে নানাস্থানে
বিষয় ভুঞ্জায় নানামতে ॥
হইয়া মায়ার দাস করি নানা অভিলাষ
তোমার স্মরণ গেল দূরে ।
অর্থলাভ এই আশে কপট বৈষ্ণব বেশে
ভ্রমিয়া বেড়াই ঘরে ঘরে ॥
অনেক দুঃখের পরে লয়েছিলে ব্রজপুরে
কৃপাডোর গলায় বাঁন্ধিয়া ।
দৈব মায়া বলাৎকারে খসাইয়া সেই ভোরে
ভবকূপে দিলেক ডারিয়া ॥
পুনঃ যদি কৃপা করি এজন্যর কেশে ধরি
টানিয়া তুলহ ব্রজধামে ।
তবে সে দেখিয়ে ভাল নতুবা পরাণ গেল
কহে দীন দাস নরোত্তমে ॥

(৯)

মোর প্রভু মদন গোপাল !
শ্রীগোবিন্দ গোপীনাথ তুমি অনাথের নাথ
দয়া কর মুক্তি অবশ্যমেরে ।
সংসার সাগর ঘোরে পড়িয়াছি কারাগারে
কৃপা ভোরে বাঙ্কি লহ মোরে ॥

বুন্দাবনে চবু তারা তাহে মোর মন ঘেরা
কহে দীন নরোত্তম দাস ॥

(১১)

নিতাই পদ কমল কোটীচন্দ্র সুশীতল
যে ছায়ায় জগৎ জুড়ায় ।

হেন নিতাই বিনে ভাই রাধাকৃষ্ণ পাইতে নাই
দৃঢ় করি ধর নিতাইয়ের পায় ॥

সে সম্বন্ধ নাহি যার বুঝা জন্ম গেল তার
সেই পশু বড় ছরাচার ।

নিতাই না বলিল মুখে মজিল সংসার সুখে
বিজ্ঞাকূলে কি করিবে তার ॥

অহঙ্কারে মত্ত হইয়া নিতাই পদ পাসরিয়া
অসত্যেরে সত্য করি মানি ।

নিতাইয়ের করুণা হবে ব্রজে রাধাকৃষ্ণ পাবে
ভজ নিতাইয়ের চরণ দুখানি ॥

নিতাই চরণ সত্য তাহার সেবক নিত্য
নিতাই-পদ সদা কর আশ ।

নরোত্তম বড় হুংখী নিতাই মোরে কর সুখী
রাখ রাজ্য চরণের পাশ ॥

(১২)

ওরে ভাই ! ভজ মোর গৌরাজ চরণ ।

না ভজিয়া মৈমু হুংখে ডুবি গৃহ বিষকূপে
দক্ষ কৈল এ পাঁচ পরাণ ॥

তাপত্রয় বিয়ানলে অহর্নিশি হিয়া জ্বলে

দেহ সদা হয় অচেতন ।

রিপু বশ ইন্দ্ৰিয় হইল গোরা-পদ পাসরিল

বিমুখ হইল হেন ধন ॥

হেন গোর দয়াময় ছাড়ি সব লাজ ভয়

কায়মনে লগরে শরণ ।

পামর দুঃস্বপ্নি ছিল তারে গোরা উদ্ধারিল

তারা হইল পতিত পাবন ॥

গোরা দ্বিজ নটরাজে বান্ধহ হৃদয় মাঝে

কি করিবে সংসার শমন ।

নরোত্তম দাস কহে গোরা সম কেহ নহে

না ভজিতে দেন প্রেমধন ॥

(১৩)

গোরাঙ্গের দুটি পদ যার ধন সম্পদ

সে জানে ভকতি রস সার ।

গোরাঙ্গের মধুর লীলা যার কর্ণে প্রবেশিলা

হৃদয় নিখিল ভেল তার ॥

যে গোরাঙ্গের নাম লয় তার হয় প্রেমোদয়

তারে মুণ্ডি যাই বলিহারী ।

গোরাঙ্গ গুণেতে বুঝে নিত্য লীলা তারে ফুঝে

সে জন ভকতি অধিকারী ॥

গোরাঙ্গের সঙ্গিগণে নিত্য সিদ্ধ করি মানে

সে যায় ব্রজেন্দ্র সূত পাশ ।

শ্রীগোড় মণ্ডল ভূমি যেবা জানে চিন্তামণি
 তার হয় ব্রজভূমে বাস ॥
 গোর প্রেম রসার্ণবে সে তরঙ্গে যেবা ডুবে
 সে রাধা মাধব অন্তরঙ্গ ।
 গৃহে বা বনেতে থাকে হা গোরাঙ্গ বলে ডাকে
 নরোত্তম মাগে তার সঙ্গ ॥

(১৪)

শ্রীকৃষ্ণ চৈতন্য প্রভু দয়া কর মোরে ।
 তোমা বিনে কে দয়ালু জগত সংসারে ॥
 পতিত পাবন-হেতু তব অবতার ।
 মো সম পতিত প্রভু না পাইবে আর ॥
 হা হা প্রভু নিত্যানন্দ প্রেমানন্দ স্থখী ।
 কৃপাবলোকন কর আমি বড় দুঃখী ॥
 দয়া কর সীতাপতি অদ্বৈত গোঁসামি ॥
 তব কৃপা বলে পাই চৈতন্য নিতাই ॥
 হা হা স্বরূপ সনাতন রূপ রঘুনাথ ।
 ভট্টযুগ শ্রীজীব হা প্রভু লোকনাথ ॥
 দয়া কর শ্রীআচার্য্য প্রভু শ্রীনিবাস ।
 রামচন্দ্র-সঙ্গ মাগে নরোত্তম দাস ॥

(১৫)

যে আনিল প্রেমধন করুণা প্রচুর ।
 হেন প্রভু কোথা গেলা আচার্য্য ঠাকুর ॥

কাঁহা মোর স্বরূপ রূপ কাঁহা সনাতন ।

কাঁহা দাস রঘুনাথ পতিতপাবন ॥

কাঁহা মোর ভট্টয়ুগ কাঁহা কবিরাজ ।

এককালে কোথা গেল গোরা নটরাজ ॥

পাষাণে কুটিব মাথা অনলে পশিব ।

গৌরাজ্ঞ গুণের নিধি কোথা গেলে পাব ॥

সে সব সঙ্গীর সঙ্গে যে কৈল বিলাস ।

সে সঙ্গ না পাঞা কান্দে নরোত্তমদাস ॥

(১৬)

হরি হরি । বড় শেল মরমে রহিল ।

পাইয়া দুর্লভ তনু, শ্রীকৃষ্ণভজন বিহু, জন্ম মোর বিকল হইল ॥

ব্রজেন্দ্রনন্দন হরি, নবদ্বীপে অবতরি, জগত ভরিয়া প্রেম দিল ।

মুঞি সে পামরমতি, বিশেষে কঠিন অতি, তেঁই মোরে করুণা নহিল

স্বরূপ সনাতন রূপ, রঘুনাথ ভট্টয়ুগ, তাহাতে না হৈল মোর মতি ।

দিব্য-চিন্তামণি ধাম, বৃন্দাবন হেন স্থান, সেই ধামে না কৈলু বসতি

বিশেষ বিষয়ে মতি, নহিল বৈষ্ণবে রতি, নিরন্তর খেদ উঠে মন ।

নরোত্তমদাস কহে, জীবের উচিত নহে, শ্রীকৃষ্ণ-বৈষ্ণবসেবা বিনে ॥

(১৭)

ঠাকুর-বৈষ্ণব-পদ, অবনীৰ সম্পদ, শুন ভাই হঞা একমনে ।

আশ্রয় লইয়া সেবে, সে-ই কৃষ্ণভক্তি লভে, আর সব মরে অকারণে

বৈষ্ণবচরণজল, প্রেমভক্তি দিতে বল, আর কেহ নহে বলবন্ত ।

বৈষ্ণব-চরণধ্বংস, মস্তকে ভূষণ বিহু, আর নাহি ভূষণের অন্ত ॥

তীর্থজল-পবিত্র-গুণে, লিখিয়াছে পুরাণে, সে সব ভক্তির প্রাপকন ।
 বৈষ্ণবের পাদোদক, সম নহে এই সব, যাতে হয় বাঞ্ছিত পূরণ ॥
 বৈষ্ণবসঙ্গেতে মন, আনন্দিত অমুক্ষণ, সদা হয় কৃষ্ণ-পরসঙ্গ ।
 দীন নরোত্তম কান্দে, হিয়া সৈধ্য নাহি বাঞ্ছে, মোর দর্শা কেন হৈলভঙ্গ ॥

(১৮)

ঠাকুর বৈষ্ণবগণ ! করি এই নিবেদন, মো বড় অধম ছুরাচার ।
 দাক্ষণ-সংসার নিধি, তাতে ডুবাইল বিধি, কেশে ধরি মোরে কর পার ॥
 বিধি বড় বলবান, না শুনে ধরম জ্ঞান, সদাই করমপাশে বাঞ্ছে ।
 না দেখি তারণ-লেশ, যত দেখি সব ক্রেশ, অনাথ কাতরে তেঞি কান্দে
 কাম ক্রোধ লোভ মোহ, মদ অভিমান-সহ, আপন আপন স্থানে টানে
 আমার ঐছন মন, ফিরে যেন অন্ধজন, সুপথ বিপথ নাহি জানে ॥
 না লইলু সত্ত-মত, অসতে মজিল চিত, তুরা পায়ে না করিলু আশ ।
 নরোত্তমদাসে কয়, দেখি শুনি লাগে ভয়, তরাইয়া লহ নিজপাশ ॥

(১৯)

এইবার করুণা কর বৈষ্ণব-গোসাঞি ।
 পতিতপাবন তোমা বিনে কেহ নাই ॥
 কাহার নিকটে গেলে পাপ দূরে যায় ?
 এমন দয়াল প্রভু কেবা কোথা পায় ?
 গঙ্গার পরশ হইলে পশ্চাতে পাবন ।
 দর্শনে পবিত্র কর—এই তোমার গুণ ॥
 হরিস্থানে অপরাধে তারে' হরিনাম ।
 তোমা স্থানে অপরাধে নাহিক এড়ান ॥

তোমার হৃদয়ে সদা গোবিন্দ-বিশ্রাম ।
 গোবিন্দ—কহেন মম বৈষ্ণব-পরান ॥
 প্রতি জনে করি আশা চরণের ধূলি ।
 নরোত্তমে কর দয়া আপনার বলি ॥

(২০)

কিরূপে পাইব সেবা মুই ছুরাচার ।
 শ্রীগুরু-বৈষ্ণবে রতি না হৈল আমার ॥
 অশেষ মায়াতে মন মগন হইল ।
 বৈষ্ণবেতে লেশমাত্র রতি না জন্মিল ॥
 গলে কাঁস দিতে ফিরে মায়া সে পিচাশী ।
 বিষয়ে ভুলিয়া অন্ধ হৈলু দিবানিশি ॥
 ইহারে করিয়া জয় ছাড়ান না যায় ।
 সাধুকণা বিনা আর নাহিক উপায় ॥
 অদোষ-দরশি প্রভু পতিত-উদ্ধার ।
 এইবার নরোত্তমে করহ নিস্তার ॥

(২১)

হরি হরি ! —কি মোর করম অভাগ ।
 বিফলে জীবন গেল, হৃদয়ে রাখিল শেল, নাহি ভেল হরি-অঙ্গুরাগ ॥
 বজ্র দান তীর্থস্থান, পুণ্যকন্ড অগ্নি পান, অকারণে সব গেল মোহে ।
 বুলিলাম মনে হেন, উপহাস হয় যেন, বজ্রগীন অলঙ্কার দেহে ॥
 সাধুযুগে কথামৃত, শুনিয়া বিমল চিত্ত, নাহি ভেল অপরাধ-কারণ ॥
 সন্তত অসন্ত-সঙ্গ, সকলি হইল ভঙ্গ, কি করিব আইলে শমন ॥

শ্রুতি স্মৃতি সদা হয়, শুনিয়াছি এই হয়, হরিপদ অভয়-শরণ ।
 জনম লটরা মুখে, কৃষ্ণ না বলিছু মুখে, না করিছু সে রূপ ভাবন ॥
 রাধাকৃষ্ণ ছুই পায়, তহু মন গছ ভায়, আর দূরে ষাটক বাসনা ।
 নরোত্তমদাসে কর, আর মোর নাহি ভয়, তহু মন সঁপিছু আপনা ॥

(২২)

হরি ব'লব আর মদনমোহন হেরিব গো ।
 এইরূপে ব্রজের পথে কবে চলিব গো ॥
 যাব গো ব্রজেন্দ্রপুর,
 হ'ব গোপিকার নৃপুর,
 তাদের চরণে মধুর মধুর বাজিব গো ।
 বিপিনে বিনোদ খেলা,
 সঙ্কেতে রাখালের মেলা,
 তাঁদের চরণের ধূলা মাখিব গো ॥
 রাধাকৃষ্ণে রূপমাধুরী,
 হেরিব ছ'নয়ন ভরি,
 নিকুঞ্জের দ্বারে দ্বারী রতিব গো ।
 তোমরা সব ব্রজবাসী,
 পুরাণ মনের অভিলাষ-ই,
 কবে শ্রীকৃষ্ণের বাঁশী শুনিব গো ॥
 এই দেহ অন্তিমকালে,
 রাখিব শ্রীযমুনার জলে,
 জয় রাধা শ্রীকৃষ্ণ ব'লে ভাসিব গো ।
 কহে নরোত্তম দাস,
 না পুরিল অভিলাষ,
 কবে আর ব্রজবাস করিব গো ॥

(২৩)

হরি হরি ! আর কি এমন দশা হব ।
 এ ভব-সংসার ভাজি, পরম আনন্দে মজি, আর কবে ব্রজভূমে যাব ॥

সুখময় বৃন্দাবন, কবে হবে দর্শন, সে ধূলি লাগিবে কবে গায় ।
 প্রেমে গদগদ হৈঞা, রাধাকৃষ্ণ নাম লৈঞা, কান্দিয়া বেড়াইব উত্তরায় ॥
 নিভুতে নিকুঞ্জে যাঞা, অষ্টাঙ্গে প্রণাম হৈঞা, ডাকিব হা রাধানাথ ! বলি
 কবে যমুনার তীরে, পরশ করিব নীরে, কবে পিব করপুটে তুলি ॥
 আর কবে এমন হ'ব, শ্রীরাসমণ্ডলে যাব, কবে গড়াগড়ি দিব তায় ।
 বংশীবট-ছায়া পাঞা, পরম আনন্দ হঞা, পড়িয়া রহিব তার ছায় ॥
 কবে গোবর্দন-গিরি, দেখিব নয়ন ভরি, কবে হবে রাধাকুণ্ডে বাস ।
 ভ্রমিতে ভ্রমিতে কবে, এ দেহ পত্তন হবে, কহে দীন নরোত্তমদাস ॥

(২৪)

হরি হরি ! আর কবে পালটিবে দশা ।

এ সব করিয়া বামে, যাব বৃন্দাবনধামে, এই মনে করিয়াছি আশা ॥
 ধন জন পুত্র দারে, এ সব করিয়া দূরে, একান্ত হইয়া কবে যাব ।
 সব ছুঃখ পরিহরি, বৃন্দাবনে বাস করি, মাধুকরী মাগিয়া খাইব ॥
 যমুনার জল যেন, অমৃতসমান হেন, কবে পিব উদর পূরিয়া ।
 কবে রাধাকুণ্ডজে, স্নান করি কুতূহলে, শ্রামকুণ্ডে রহিব পড়িয়া ॥
 ভ্রমিব দ্বাদশবনে, রসকেলি যে যে স্থানে, প্রেমাবেশে গড়াগড়ি দিয়া ।
 সুধাইব জনে জনে, ব্রজবাসিগণ স্থানে, নিবেদিব চরণে ধরিয়া ॥
 ভোজনৈর স্থান কবে, নয়নগোচর হবে, আর যত আছে উপবন ।
 তার মধ্যে বৃন্দাবন, নরোত্তমদাসের মন, আশা করে যুগল চরণ ॥

(২৫)

করঙ্গ কোপীন লঞা, ছেঁড়া কান্ধা গায় দিয়া, তেয়াগিব সকল বিষয় ।
 কৃষ্ণে অমুরাগ হবে, ব্রজের নিকুঞ্জে কবে, যাইয়া করিব নিজালয় ॥

হরি হরি ! কবে মোর হইবে সুদিন ।

ফলমূল বৃন্দাবনে, খাওয়া দিবা-অবসানে, ভ্রমিব হইয়া উদাসীন ॥

শীতল যমুনাজলে, স্নান করি কুতূহলে, প্রেমাবেশে আনন্দিত হঞা ।

বাহুর উপর বাহু তুলি, বৃন্দাবনে কুলি কুলি, কৃষ্ণ বলি বেড়াব কান্দিয়া ॥

দেখিব সঙ্কেতস্থানে, জুড়াবে তাপিত প্রাণ, প্রেমাবেশে গড়াগড়ি দিব ।

কাঁহা রাধা ! প্রাণেশ্বর ! কাঁহা গিরিবরধারি !

কাঁহা নাথ ! বলিয়া ডাকিব ॥

মাধবীকুঞ্জে রোপরি, সুখে বসি শুকশারী, গাহিবেক রাগাকবরস ।

তরমূলে বসি তাহা শুনি জুড়াইবে হিয়া, কবে সুখে গোষ্ঠাব দিবস ॥

শ্রীগোবিন্দ গোপীনাথ, শ্রীমতী-রাধিকা-সাথ, দেখিব রতনসিংহাসনে ।

দীন নরোত্তমদাস, করয়ে দুর্লভ আশ, এমতি হইবে কত দিনে ॥

(২৬)

হরি হরি ! কবে হব বৃন্দাবনবাসী । নিরখিব নয়নে যুগল-রূপরাশি ॥

ভাজিয়া শয়ন-সুখ বিচিত্র পালক । কবে ব্রজের ধূলায় ধূসর হবে অঙ্গ ॥

ষড়ঙ্গ-ভোজন দূরে পরিহারি । কবে ব্রজে মাগিয়া খাইব মাধুকরী ॥

পরিক্রমা করিয়া বেড়াব বনে বনে বিজ্ঞান করিব যাই যমুনাপুলিনে ॥

তাপ দূর করিব শীতল বংশীবটে ।

(কবে) কুঞ্জে বৈঠব হাম বৈষ্ণব নিকটে ॥

নরোত্তমদাস কহে করি পরিহার ।

কবে বা এমন দশা হইবে আমার ॥

(২৭)

আর কি এমন দশা হব ।

সব ছাড়ি বৃন্দাবনে যাব ॥

আর কবে শ্রীরাসমণ্ডলে ।

গড়াগড়ি দিব কুতূহলে ॥

আর কবে গোবর্দ্ধন গিরি । দেখিব নয়নযুগ-ভরি ॥
 শ্রামকুণ্ডে রাখাকুণ্ডে স্নান । করি কবে জুড়াব পরাণ ॥
 আর কবে যমুনার জলে । মজ্জনে হইব নিরমলে ॥
 সাধুসঙ্গে বৃন্দাবনে বাস । নরোত্তমদাস করে আশ ॥

(২৮)

রাখাকুণ্ড সেবোঁ মুখি জীবনে-মরণে ।
 তাঁর স্থান তাঁর লীলা দেখো রাত্রিদিনে ॥
 যে স্থানে যে লীলা করে যুগলকিশোর ।
 সখীর সঙ্গিনী হঞা তাহে হউ ভোর ॥
 শ্রীরূপমঞ্জরীপদ সেবোঁ নিরবধি । তাঁর পাদপদ্ম মোর মস্ত্রমহৌষধি ॥
 শ্রীরতিমঞ্জরি দেবী ! মোরে কর দয়া । অলুক্ষণ দেখ তুয়া পাদপদ্ম-ছায়া ॥
 শ্রীরসমঞ্জরি দেবী ! কর অবধান । অলুক্ষণ দেখ তুয়া পাদপদ্ম-ধ্যান ॥
 বৃন্দাবনে নিত্য নিত্য যুগলবিলাস ।
 প্রার্থনা করয়ে সদা নরোত্তমদাস ॥

(২৯)

রাখাকুণ্ড প্রাণ মোর যুগলকিশোর ।
 জীবনে মরণে গতি আর নাহি মোর ॥
 কালিন্দীর কূলে কেলি-কদম্বের বন ।
 রতন বেদীর উপর বসাব দুজন ॥
 শ্রামগৌরী-অঙ্গে দিব (চুয়া) চন্দনের গন্ধ ।
 চামর ঢুলাব কবে হেরিব মুখচন্দ্র ॥
 গাঁথিয়া মালতীর মালা দিব দৌহার গলে ।
 অধরে তুলিয়া দিব কর্পূর-ভান্ডালে ॥

ললিতা-বিশাখা-আদি যত সখীবৃন্দ ।

আজ্ঞায় করিব সেবা চরণারবিন্দ ॥

শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য প্রভুর দাসের অনুদাস ।

সেবা অভিলাষ করে নরোত্তমদাস ॥

(৩০)

হরি হরি ! কবে মোর হইবে সুদিন ।

কেলি-কৌতুকরঞ্জে করিব সেবন ॥

ললিতা-বিশাখা-সনে, যতেক সখীরগণে, মগুনী করিব দৌহা মেলা ।

রাইকালু করে বরি, নৃত্য করে ফিরি ফিরি নিরখি গোঙাব কুতূহলী ॥

অলস-বিশ্রাম-ঘরে, গোবর্দ্ধন-গিরিবরে, রাইকালু করিবে শয়নে ।

নরোত্তমদাসে কয়, এই যেন মোর হয়, অলুক্ষণ চরণসেবনে ॥

(৩১)

গোবর্দ্ধন গিরিবর, কেবল নির্জ্জন স্থল, রাইকালু করিবে শয়নে ।

ললিতা-বিশাখা-সঙ্গে, সেবন করিব রঞ্জে, সুখময় রাতুল-চরণে ॥

কনক-সম্পূট করি, কর্পূর চন্দন তাম্বুল পুরি, যোগাইব বদনকমলে ।

মণিময় কিঙ্কণী, রতন-নূপুর আনি, পরাইব চরণযুগলে ॥

কনক-কটোরা পুরি, কর্পূর চন্দন ভরি, কবে দিব ছুজনার গায় ।

মল্লিকা মালতী যুথীনানি ফুলে মালা গাঁথি, কবে দিব দৌহার গলায় ॥

সুবর্ণের ঝারি করি, রাধাকুণ্ডে জল পুরি, দৌহাকার অঙ্গেতে রাখিব ।

শুক্লরূপা সখী বামে, ত্রিভঙ্গ-ভঙ্গিম-ঠামে, চামরের বাতাস করিব ॥

দৌহার কমল-আঁখি, পুলক হইয়া দেখি, ছুঁতপদ পরশিব করে ।

চৈতন্যদাসের দাস, মনে মাত্র অভিলাষ, নরোত্তমদাসে মদা সুরে ॥

(৩২)

হরি হরি ! আর কি এমন দশা হ'ব ।

কবে বুঝাশুপুরে, আহীরীগোপের ঘরে, তনয়া হইয়া জনমিব ॥
 বাবটে আমার কনে, এ-পাণি-গ্রহণ হবে, বসতি করিব কবে তায় ॥
 সখীর পরম শ্রেষ্ঠ, যে জাহার হয় শ্রেষ্ঠ, সেবন করিব তার পায় ॥
 তেঁহ কৃপাবান্ হৈঞা, রাতুল চরণে ধঞা, আমারে করিবে সমর্পণ ॥
 সফল হইবে দশা, পুরিবে মনের আশা, সেবী ছুঁহার যুগল-চরণ ॥
 বন্দাবনে ছুঁজন, চতুর্দিকে সখীগণ, সেবন করিব অবশেষে ।
 সখীগণ চারিভিতে, নানা বস্ত্র লৈঞা হাতে, দেখিব মনের অভিলাষে ॥
 ছুঁ ছুঁ চাঁদমুখ দেখি, জুড়াবে তাপিত আঁখি, নয়নে বহিবে অশ্রুধার ॥
 বন্দার নির্দেণ পাব, দোহার নিকটে যাব, হেন দিন হইবে আমার ॥
 ত্রীকুপমঞ্জরী সখী, মোরে অনাথিনী দেখি, রাখিবে রাতুল ছুঁটা পায় ॥
 নরোত্তমদাস ভনে, শ্রিয়নর্ম্মসখীগণে, কবে দাসী করিবে আমায় ॥

(৩৩)

হরি হরি ! আর কি এমন দশা হ'ব ।

ছাড়িয়া পুরুষদেহ, কবে বা প্রকৃতি হ'ব, ছুঁ ছুঁ অঙ্গে চন্দন পরাব ॥
 টানিয়া বাঁধিব চুড়া, নবগুঞ্জাহারে বেড়া, নানা-ফুলে গাঁথি দিব হার ॥
 পীতবসন অঙ্গে, পরাইব সখী-সঙ্গে, বদনে তাশুল দিব আর ॥
 ছুঁ ছুঁ-রূপ মনোহারী, হেরিব নয়ন ভরি, নীলাশ্বরে রাই সাজাইয়া ।
 নবরত্ন জরি আনি, বাঁধিব বিচিত্র বেনী, তাহে ফুল মালতী গাঁথিয়া ॥
 সে না রূপমাধুরী, দেখিব নয়ন ভরি, এই করি মনে অভিলাষ ।
 জয় রূপ সনাতন, দেহ মোরে এই ধন, নিবেদয়ে নরোত্তমদাস ॥

(৩৪)

প্রাণেশ্বরী ! এইবার করুণা কর মোরে ।

দশনোতে তুণ ধরি, অঞ্জলি মস্তকে করি, এইজন নিবেদন করে ॥

প্রিয়-সহচরী-সঙ্গে, সেবন করিব রঙ্গে, অঙ্গে বেশ করিবেক সাধে ।

রাখ এই সেবাকাজে, নিজ পদপঙ্কজে, প্রিয়-সহচরীগণ-মাবে ॥

সুগন্ধি চন্দন, মনিময় আভরণ, কোষিক-বসন নানা-রঙ্গে ।

এই সব সেবা য়ার, দাসী যেন হুঙ তাঁর, অনুক্ষণ থাকি তাঁর সঙ্গে ॥

জল স্রবাসিত করি, রতন ভূষ্কারে ভরি, কর্পূরবাসিত গুয়া-পান ।

এ সব সাজাইয়া ডালা, লবঙ্গ-মালতী-মালা, ভক্ষাজব্বা নানা ভলুপম ॥

সখীর ইচ্ছিত হবে, এ সব আনিয়া কবে, যোগাইব ললিতার কাছে ।

নরোত্তমদাস কয়, এই যেন মোর হয়, দাঁড়াইয়া রক্ত সখীর পাছে ॥

(৩৫)

অরুণ-কমল-দলে, শেজ বিছাইব, বসাইব কিশোরকিশোরী ।

অলকা-আবৃত-মুখ, পঙ্কজ মনোহর, মরকতশ্যাম হেমগৌরী ॥

প্রাণেশ্বরী ! কবে মোরে হবে কুপাদিটি ।

আজ্ঞায় আনিয়া কবে, বিবিধ ফুলবর, শুনব বচন হুঁহু মিঠি ॥

সুগমদ-স্তিলক, সিন্দূর বনায়ুব, লেপন চন্দন-গন্ধে ।

গাঁথি মালতীফুল, হার পহিরাশ্রব, শাওয়ার মধুকরবৃন্দে ॥

ললিতা আমারে কবে, বীজন দেওয়াব, বীজব মারুত মন্দে ।

শ্রমজল সকল, মিটাব হুঁহু কলেবর, হেরব পরম আনন্দে ॥

নরোত্তমদাস, আশ পদপঙ্কজ, সেবন-মাধুরী-পানে ।

হোওয়াব হেন দিন, না দেখিয়ে কোন চিহ্ন, হুঁহুজন হেরব নয়ানে ॥

(৩৬)

কুসুমিত বৃন্দাবনে, নাচত শিখিগণে, পিককুল ভ্রমর বান্ধারে ।
প্রিয়-সহচরি-সঙ্গে গাইয়া যাইবে রঙ্গে, মনোহর নিকুঞ্জ কুটারে ॥

হরি হরি ! মনোরথ ফলিবে আমারে ।

ছুঁছুক মন্তর গতি, কোঁতুকে হেরব অতি, অঙ্গ ভরি পুলক অস্তুরে ॥
চৌদিকে সখীর মাঝে, রাধিকার ইচ্ছিতে, চিরদী লইয়া করে করি ।
কুটিল কুন্তল সব, বিথারিয়া আঁচরব, বনাইব বিচিত্র কবরী ॥
মৃগমদ মলয়জ, সব অঙ্গে লেপব, পরাইব মনোহর হার ।

চন্দন-কুঙ্কমে, তিলক বনাইব, হেরব মুখ সুধাকর ॥
নীল-পট্টাস্বর, যতনে পরাইব, পায়ে দিব রতন-মঞ্জীরে ।

ভূঙ্গারের জলে রাজা, চরণ ধোয়াইব, মুক্তব আপন চিকুরে ॥

কুসুম-কমলদলে, শেজ বিছাইব, শয়ন করাব দৌহাকারে ।

ধবল চামর আনি, মুহু মুহু বীজব, শরমিত ছুঁছুক শরীরে ॥

কনকসম্পূট করি, কর্পূর তাম্বুল ভরি, যোগাইব দৌহার বদনে ।

অধরসুধারসে, তাম্বুল স্রবাসে, ভোগব অধিক যতনে ॥

শ্রীগুরু করুণাসিদ্ধ, লোকনাথ দীনবন্ধু, মুই-দীনে কর অবধান ।

রাধাকৃষ্ণ বৃন্দাবন, প্রিয়নন্দসখীগণ, নরোত্তম মাগে এই দান ॥

(৩৭)

হরি হরি । কবে মোর হইবে সুদিন ।

গোবর্দ্ধন গিরিবরে, পরম নিভৃত-বরে, রাইকাহ্ন করাব শয়ন ॥

ভূঙ্গারের জলে, রাজা চরণ ধোয়াইব, মুছাব আপন চিকুরে ।

কনকসম্পূট করি, কর্পূর তাম্বুল পুরি, যোগাইব ছুঁছুক অধরে ॥

প্রিয়-সখীগণ সঙ্গে, সেবন করিব রঞ্জে, চরণ সেবিব নিজকরে ।
 ছুঁক কমল দিতি, কোঁতুকে হেরব, ছুঁ অঙ্গ পুলক অন্তরে ॥
 মল্লিকা মালতী যুথী, নানা ফুলে মালা গাঁথি, কবে দিব দৌহার গলায় ।
 সোনার কটোরা করি, কর্পূর চন্দন ভরি, কবে দিব দৌহাকার গায় ॥
 আর কবে এমন হব, ছুঁছুমুখ নিরখিব, লীলারস নিকুঞ্জশয়নে ।
 শ্রীকৃষ্ণলতার সঙ্গে, কেলি কোঁতুক রঞ্জে, নরোত্তম করিবে শ্রবণে ॥

(৩৮)

হরি হরি ! কবে নাকি হেন দশা হবে ।
 ললিতা বিশাখা সঙ্গে, সেবন করিব রঞ্জে,
 আপনা বলিয়া আজ্ঞাদিবে ॥
 বুঝভাছু কিশোরী, তার প্রিয় সহচরি,
 সেহি যুখে হইবে গমন ।
 নিকুঞ্জ কুটীর বনে, মিলাইব দুই জনে,
 প্রেমানন্দে করিব সেবন ॥
 শ্রীরূপমঞ্জরী কবে, সেবায় যুক্তি দিবে,
 সময় বুঝিয়া অনুমানে ।
 লীলা-পরিশ্রম জানি, অগুরু-চন্দন আনি,
 লেপন করিব দুইজনে ॥
 মালা গাঁথি নানা ফুলে, পরাইব দুই গলে,
 সদা করি চামর বাজনে ।
 কনক-সম্পূট করি, তাগূল কর্পূর ভরি,
 যোগাইব দুহার বদনে ॥

শ্রীচৈতন্য শচীমুত, মোর প্রভু লোকনাথ,
যদি দাস করে রাজ্য পায় ।
শ্রীআচার্য্য শ্রীনিবাস, রামচন্দ্র তার দাস,
নরোত্তম সঙ্গ সেবা চায় ॥

(৩৯)

হরি হরি ! কত দিনে হেন দশা হব ।
শ্রীরসমঞ্জসী সঙ্গে, শ্রীমণিগঞ্জরী সঙ্গে,
শ্রীরূপের অঙ্গুগা হইব ॥
সুশীতল বৃন্দারন, রত্নবেদী সুশোভন,
তাহে মণিময় সিংহাসন ।
হেম-নীল-কাস্তিধর, রাইকাহ্ন সুন্দর,
তাহে বসাইব ছুইজন ॥
সখীর আদেশ হবে, চামর চুসাব কবে,
তাসুল যোগাব টাঁদ-মুখে ।
আনন্দিত হ'ব সদা, শুদ্ধভাবে প্রেমকথা,
ছুঁইব পিরীতি রসমুখে ॥
মল্লিকা মালতী যুথী, নানা ফুলে মালা গাঁথি,
পরাইব ছুঁ হার গলায়ে ।
রসের আলস-কালে, বসিয়া চরণ তলে,
সেবন করিব ছুঁ হার পায়ে ॥
রাধাকৃষ্ণ প্রাণপতি, জীবনে মরণে গতি,
ইহা বিনে আর নাতি মনে ।
শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য প্রাণ, স্বরূপ-রূপ-সনাতন
নরোত্তম এহি নিবেদনে ॥

(৪০)

প্রভু হে ! এইবার করহ করুণা ।

সুগল চরণ দেখি, সকল করিব আশি, এই মোর মনের কামনা ॥
নিজপদ-সেবা দিবা, নাহি মোর উপেখিবা, হুঁহু পঁহ করুণাসাগর ।
হুঁহু বিধু নাহি জানো, এই বড় ভাগ্য মানো মুই বড় পতিত পামর ॥
জলিতা-আদেশ পাঞা, চরণ সেবিব যাঞা, প্রিয়-সখী-সঙ্গে হয় মনে
হুঁহুদাতা-শিরোমণি, অতি দীন মোরে জানি, নিকটে চরণ দিবে দানে
পাব রাধাকৃষ্ণ-পা, ঘুচিবে মনের ঘা, দূরে বাবে এ সব বিকল ।
নরোত্তমদাসে কয়, এই বাজা সিদ্ধি হয়, দেহ প্রাণ সকল সকল ॥

(৪১)

হরি হরি ! কি মোর করম অমুরত ।

বিষয়ে কুটিলমতি, সংসঙ্গে না হৈল রতি, কিসে আর তরিবার পথ ॥
স্বরূপ সনাতন রূপ, রঘুনাথ ভট্টযুগ, লোকনাথ সিদ্ধান্ত-সাগর ।
শুনিহাম সে-সব-কথা, ঘুচিত মনের ব্যথা, তবে ভাল হইত অমুর ॥
যখন গৌর নিত্যানন্দ, অদ্বৈতাদি ভক্তবৃন্দ, নদীরানগরে অবতার ॥
তখন, না হৈল জন্ম, এবে দেহে কিবা কর্ম, মিছা মাত্র বহি কিরি ভার ॥
হরিদাস-আদি বুলে, মহোৎসব-আদি করে, না হেরিলু সে সুখবিলাস
কি মোর হুঃখের কথা, জনম গোড়াই বুথা, বিক্ বিক্ নরোত্তমদাস ॥

(৪২)

শ্রীরূপমঞ্জরীগদ, সেই মোর সম্পদ, সেই মোর ভজন-পূজন ।
সেই মোর প্রাণধন, সেই মোর আভরণ, সেই মোর জীবনের জীবন ॥
সেই মোর রসনিধি, সেই মোর বাজাসিদ্ধি, সেই মোর বেদের ধরম্ ।
সেই ব্রত সেই তপ, সেই মোর মন্ত্রজপ, সেই মোর ধরম করম ॥

অনুকূল হবে বিধি, সে-পদে হইবে সিদ্ধি, নিরখিব এ দুই নয়ানে ।

সে রূপমায়ারানি, প্রাণকুবলয়শশী, প্রফুল্লিত হবে নিশিদিনে ॥

তুষা-অদর্শন-অহি, গরলে জারল দেহি, চিরদিন ত্রাপিত জীবন ।

হা হা প্রভু ! কর দয়া, দেহ মোরে পদ-ছায়া, নরোত্তম লইল শরণ ॥

(৪৩)

শুনিয়াছি সাধুমুখে বলে সর্বজন । শ্রীরূপকৃপায় মিলে যুগল চরণ ॥

হা হা প্রভু সনাতন গৌর-পরিবার ! তবে মিলি বাহ্যাপূর্ণ করহ আমার

শ্রীরূপের কৃপা যেন আমাপ্রতি হয় ।

সে-পদ আশ্রয় যার সে-ই মহাশয় ॥

প্রভু লোকনাথে কবে সঞ্জে লজ্জা যাবে ।

শ্রীরূপের পাদপদ্মে মোরে সমর্পিব ॥

হেন কি হইবে মোর নর্যসখীগণে ।

অনুগত-নরোত্তমে করিবে শাসনে ॥

(৪৪)

‘এই নব দাসি’ বলি শ্রীরূপ চাহিবে ।

হেন শুভক্ষণ মোর কত দিনে হবে ॥

শীঘ্র আজ্ঞা করিবেন—দাসি হেথা আয় ।

সেবার সুসজ্জাকার্য্য করহ ত্বরায় ॥

আনন্দিত হইয়া তাঁর আজ্ঞা বলে ।

পবিত্র মনেতে কার্য্য করিব তৎকালে ॥

সেবার সামগ্রী রত্নথালেতে করিয়া ।

সুবাসিত বারি স্বর্ণঝারিতে পুরিয়া ॥

দৌহর সম্মুখে ল'য়ে দিব শীতগতি ।
নরোত্তমের দশা কবে হইবে এমতি ॥

(৪৫)

শ্রীরূপ-পশ্চাতে আমি রহিব ভীত হঞা ।
দৌহে পুন কহিবেন আশা পানে চাঞা ॥
সদয় হৃদয়ে দৌহে কহিবেন হাসি ।
কোথায় পাইলে রূপ ! এই নব দাসী ॥
শ্রীরূপ মঞ্জুরী তবে দৌহবাক্য শুনি ।
মঞ্জুলালী দিল মোরে এই দাসী আনি ॥
অতি নম্রচিত্ত আমি ইহায়ে জানিল ।
সেবাকার্য্য দিয়া তবে হেথায় রাখিল ॥
হেন তত্ত্ব দৌহাকার সাক্ষাতে কহিয়া ।
নরোত্তমে সেবায় দিবে নিযুক্ত করিয়া ॥

(৪৬)

হা হা প্রভু লোকনাথ ! রাখ পাদদ্বন্দ্ব ।
কুপাদৃষ্টে চাহ যদি হইয়া আনন্দে ॥
মনোবাক্সা সিদ্ধি তবে—হউ পূর্ণকৃষ্ণ ।
হেথায় চৈতন্য মিলে সেথা রাখাক্ষ ॥
তুমি না করিলে দয়া কে করিবে আর ।
মনের বাসনা পূর্ণ কর এইবার ॥
এ তিন-সংসারে মোর আর কেহ নাই ।
কৃপা করি নিজপদতলে দেহ ঠাকি ॥

রাধাকৃষ্ণলীলাগুণ গাও রাত্রিদিনে ।
নরোত্তম-বাঞ্ছা পূর্ণ নহে তুয়া বিনে ॥

(৪৭)

লোকনাথ প্রভু ! তুমি দয়া কর মোরে ।
রাধাকৃষ্ণচরণে যেন সদা চিত্ত ক্ষুরে ॥
তোমার সহিতে থাকি সখীর সহিতে ।
এই ত বাসনা মোর সদা উঠে চিতে ॥
সখিগণজ্যোত্স্ব য়েহো তাঁহার চরণে ।
মোরে সমর্পিব কবে সেবার কারণে ॥
তবে সে হইবে মোর বাঞ্ছিত পূরণ ।
আনন্দে সেবির দৌহার যুগল চরণ ॥
শ্রীরূপমঞ্জরি সখি ! কৃপাদৃষ্টে চাঞা ।
তাপি-নরোত্তমে সিদ্ধ সেবামৃত দিঞা ॥

(৪৮)

হা হা প্রভু ! কর দয়া করণা তোমার ।
মিছা মায়াজালে তজু দহিছে আমার ॥
কবে হেন দশা হবে—সখীগঙ্গ পাব ।
বৃন্দাবনে কুল গাঁথি দৌহাকে পরাব ॥
সম্মুখে বসিয়া কবে চামর জুলাব ।
অগুরুচন্দনগন্ধ দৌহ-অঙ্গে দিব ॥
সখীর আজায় কবে তাষুল যোগাব ।
সিন্দুর-ভিলক কবে দৌহাকে পরাব ॥

বিলাস-কৌতুক-কেলি দেখিব নয়নে ।
 চন্দ্রমুখ নিরখিব বসায় সিংহাসনে ॥
 সদা সে মাধুরী দেখি মনের লালসে ।
 কতদিনে হবে দয়া নরোত্তমদাসে ॥

(৪৯)

হরি হরি! কবে হেন দশা হবে মোর ।
 সেবির দৌহার পদ আনন্দে বিভোর ॥
 ভ্রমর হইয়া সদা রহিব চরণে । শ্রীচরণামৃত সদা করিব আশ্বাদনে ॥
 এই আশা করি আমি যত সখীগণ ।
 তোমাদের কুপায় হয় বাঞ্ছিত পূরণ ॥
 বহুদিন বাঞ্ছা করি-পূর্ণ যাতে হয় । সবে মেলি দয়া কর হইয়া সদয় ॥
 সেবা-আশে নরোত্তম কান্দে দিবানিশি ।
 কৃপা করি কর মোরে অলুগত-দাসি ॥

(৫০)

জয় জয় শ্রীকৃষ্ণ চৈতন্য নিত্যানন্দ । জয়দৈতচন্দ্র জয় গৌরভক্তবৃন্দ ॥
 কৃপা করি সবে মেলি করহ করুণা । অধম-পতিতজনে না করিহ ঘৃণা ॥
 এ-ভিন-সংসারমাঝে তুয়া-পদ সার ।
 ভাবিয়া দেখিছ মনে গতি নাহি আর ॥
 সে পদ পাবার আশে খেদ উঠে মনে ।
 ব্যাকুল হৃদয় সদা করিয়ে ক্রন্দনে ॥
 ক্রুরপে পাইব কিছু না পাই সন্ধান ।
 প্রভু-লোকনাথ-পদ নাহিক স্মরণ ॥

তুমি ত দয়াল প্রভু ! চাই একবার ।

নরোত্তম-হৃদয়ের শুচাও অন্ধকার ॥

(৫১)

কবে কৃষ্ণগন পাব, হিয়ার মাঝারে থোব, জুড়াইব এ পাপ পরাণ ।

সাজাইয়া দিব হিয়া, বসাইব প্রাণপ্রিয়া, নিরখিব সে চন্দ্রবয়ান ॥

হে সজনি ! কবে মোর হইবে সুদিন ।

সে প্রাণনাথের সঙ্গে, কবে বা ফিরিব রঙ্গে, স্মৃথময় যমুনাপুলিন ॥

ললিতা বিশাখা নিয়া, তাঁহারে ভেটিব গিয়া, সাজাইয়া নানা উপহার ।

সদয় হইয়া বিধি, মিলাইবে গুণনিধি, হেন ভাগ্য হইবে আমার ॥

দারুণ বিধির নাট, ভাঙ্গিল প্রেমের হাট তিলমাত্র না রাখিল তার ।

কহে নরোত্তমদাস, কি মোর জীবনে আশ ছাড়ি গেল ব্রজেন্দ্রকুমার ॥

(৫২)

এইবার পাইলে দেখা চরণ দুখানি ।

হিয়ার মাঝারে রাখি জুড়াব পরাণী ॥

তারে না দেখিয়া মোর মনে বড় তাপ ।

অনলে পশিব কিংবা জলে দিব বাঁপ ॥

মুখের মুছাব ঘাম—খাওয়াব পান—গুহা ।

স্বামেতে বাতাস দিব চন্দ্রনাড়ি চুয়া ॥

বৃন্দাবনের ফুলের গাঁথিয়া দিব হার ।

বিনাইয়া বাকিব চুড়া কুন্তলের ভার ॥

কপালে তিলক দিব চন্দ্রনের চাঁদ ।

নরোত্তমদাস কহে পিরীতের ফাঁদ ॥

(৫৩)

গোরা-পাঁছ না ভজিয়া মৈলু । প্রেমরতনধন হেলায় হারাইলু ॥
অধনে বতন করি ধন তৈয়াগিলু আপন-করম দোষে আপনি ডুবিলু ॥

সংসঙ্গ ছাড়ি কৈলু অসতে বিলাস ।

তে-কারণে লাগিল যে কর্মবন্ধকাস ॥

বিষয়-বিষমবিষ সত্তত খাইলু । গোরকীর্তনরসে মগন না হৈলু ॥
এমন গোরাঙ্গের গুণে না কৈন্দিল মন । মনুষ্য দুর্লভ জন্ম গেল অকারণ ॥
কেন বা আছয়ে প্রাণ কি সুখ পাইয়া ।
নরোত্তমদাস কেন না গেল মরিয়া ॥

(৫৪)

বৃন্দাবন রম্যস্থান, দিব্য চিস্তামণি-ধাম, রতনমন্দির মনোহর ।
আবৃত কালিন্দী-নীরে, রাজহংস কেলি করে,
তাহে শোভে কনক-কমল ॥
তার মধ্যে হেমপীঠ, অষ্টদলে বেষ্টিত, অষ্টদলে প্রধানা নায়িকা ।
তার মধ্যে রত্নাসনে, বসি আছেন দুইজনে, শ্রীম-সঙ্গে সুন্দরী রাধিকা ।
শু-রূপ-লাবণ্যরাশি, অমিয় পড়িছে খসি, হাস্য-পরিহাস সম্ভাবণে ।
নরোত্তমদাস কয়, নিতালীলা সুখময়, সদাই ক্ষুরক মোর মনে ॥

(৫৫)

কদম্বতরুর ডাল, নামিয়াছে ভূমে ভাল, ফুটিয়াছে ফুল সারি সারি ।
পরিমলে ভরল, সকল বৃন্দাবন, কেলি করে ভ্রমরা-ভ্রমরী ॥
রাইকাহু বিলাসই যুজে ।
কিবা রূপ-লাবনি, বৈদগ্ধ-খনি ধনি, মণিময় আভরণ অঙ্গে ॥

রাধার দক্ষিণ কর, ধরি প্রিয় গিরিধর, মধুর মধুর চলি যায় ।
 আগে পাছে সখীগণ, করে কুল-বরিসণ, কোন সখী চামর ঢুগায় ॥
 পরাগে ধূসর স্থল, চন্দ্রকরে সুশীতল, মণিময়-বেদীর উপরে ।
 রাইকান্ন করযোড়ী, নৃত্য করে ফিরি ফিরি, পরশে পুলকে তনু ভরে ॥
 মৃগমদ চন্দন, করে করি সখীগণ, বরিথয়ে কুল গন্ধরাজে ।
 শ্রমজল বিন্দু বিন্দু, শোভা করে মুখইন্দু, অধরে মুরলী নাহি বাজে ॥
 হাস-পিলাস রস, সরল মধুর ভাষ, নরোত্তম-মনোরথ ভর ।
 ছুঁছক বিচিত্র বেশ, কুসুমে রচিত কেশ, গোচনমোহন লীলা কর ॥

(৫৬)

হেদেহে নাগরবর, শুন ওহে মুরলীধর, নিবেদন করি তুয়া-পায় ।
 চরণ-নখর-মণি, যেম তাঁদের গাঁথনি, ভাল শোভে আমার গলায় ॥

শ্রীদাম-সুদাম সঙ্গে, যখন বনে যাও রঙ্গে,
 তখন আমি ছুরারে দাঁড়ায়ে ।

মনে করি সঙ্গে যাই, গুরুজনর ভয় পাই,
 আখি রইল তুয়া-পানে চেয়ে ॥

চাই নবীন-মেঘ-পানে, তুয়া বঁধু ! পড়ে মনে,
 এলাইলে কেশ নাহি বাঁধি ।

রক্তনশালাতে যাই, তুয়া বঁধু ! গুণ গাই,
 খুঁয়ার ছলনা করি কাঁদি ॥

মণি নও মাণিক নও, আঁচলে বাঁধিলে রও,
 ফুল নও যে কেশে করি বেশ ॥

নারী না করিত বিধি, তুয়া হেন গুণনিধি,
 লইয়া ফিরিতাম দেশ দেশ ॥
 অগুরু চন্দন হইতাম, তুয়া অঙ্গে মাখা রইতাম,
 ঘামিয়া পড়িতাম রাজা-পায় ।
 কি মোর মনের সাধ, বামন হ'য়ে চাঁদে হাত,
 বিধি কি সাধ পূরাবে আমার ॥
 নরোত্তমদাসে কয়, তোমার উচিত হয়,
 তুমি আমায় না ছাড়িহ দয়া ।
 যে দিন তোমার ভাবে, আমার এ দেহ যাবে,
 সেই দিনে দিও পদছায়া ॥
 ইতি শ্রীনরোত্তমদাস ঠাকুর মহাশয়ের প্রার্থনা সমাপ্ত ॥



অভিসার

কানড়া

শরদ চন্দ পবনমন্দ, বিপিনে ভরল কুসুমগন্ধ ।

কুল্লমল্লিকা মালতী যুথী

মত্ত মধুকর ভোরণী ॥

হেরত রাস্তা ঐছন ভাতি

শ্রাম মোহন মদনে মাতি ।

মুরলীগান পঞ্চম তান

কুলবতী চিত্ত চোরণী ॥

শুনত গোপী প্রেমরোণী,

মনহিঁ মনহিঁ আপনা সৌপী ।

তাহি চলত বাহি বোলত

মুরলীক কল লোলনী ॥

বিছুরি গেহ নিজহঁ দেহ

এক নয়নে কাজর রেহ ।

বাঁহে রঞ্জিত কঙ্কণ এক

এক কুণ্ডল ডোলনী ॥

শিখিল ছন্দ নাবিক বন্ধ

বেগে ধাত্ত যুবতী বৃন্দ ।

খসত বসন রসন চোলী

গলিত বেনী লোলনী ॥

ততহঁ বেলি সখিনী মেলি

কেহ কাছক পথ নাসেরী ।

ঐ ছনে মিলিল গোকুলচন্দ

গোবিন্দ দাম বোলনী ॥

কালড়া

বন্দে শ্রীবৃষভানু সুতাপদং

কঙ্ক নয়ন লোচন মুখ সম্পদং

কমলান্বিত সুভগ রেখাক্ষিতং

ললিতাদিক কর যাবক রঞ্জিতং

রস বিলাস নটন রস পতিতং

নখর মুকুরজিত কোটি সুধাকরং

মাধব হৃদয় চকোর মনোহরং ॥

বরাড়ী

(বন্দ্যরোধনং)

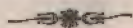
নকুল কদর্শনমত্র সরণ্যাং । মামবলোক্য সতীশশরবাং ॥

চঞ্চল মুঞ্চ পটাকলভাগং । করবাণ্যাদুনা ভাস্করবাগং ॥

ন রচয় গোকুলবীর বিলম্বং । বিদধে বিধুমুখ বিনতি কদম্বং ॥

রহসি বিভ্রমি বিলোলদৃশস্তং বীক্ষ্য সনাতন দেব ভবন্তং ॥

শ্রীশ্রীমদ্ গদাধর পণ্ডিত গোস্বামী শাখানির্ণয়ামৃতম্



বৃন্দাবন্যাপুরন্দরং নব নব প্রেমাভিলাষাম্পদম্,
 তীর্থত্যাগবিলাসপূরপদমং পাণ্ডিত্যসারাকরম্ ॥
 শুভ্রং কুঞ্জপূরীণিতান্তসদনং রাসাদিলীলাযুতম্,
 বন্দে গৌরগদাধরং প্রভুবরং প্রেমাকিশোরং যুগম্ ॥
 শাখারূপান্ পণ্ডিতস্ত পূরানন্দবিলাসিনঃ ।
 সদা স্বরূপসংপ্রাপ্তান্ বন্দে লীলাযুতান্তরান্ ॥
 শিষ্যোপশিষ্যাঃ কেচিচ্চ তথা কেচনচাশ্রিতাঃ ।
 প্রভোঃ সান্নিধ্যভাগিভ্যাং সর্বৈশ্চ শাখাইবাভবন্ ॥
 কুবানন্দমহং বন্দে সদোজ্জলবিলাসিনং ।
 স স্বভাবং দদৌ মৈত্রেয় কৃপয়া শ্রীগদাধরঃ ॥
 শ্রীশ্রীধরং সুদামাখ্যং ব্রহ্মচারিগমদুতং ।
 প্রেমায়ুতময়ং সর্বং গৌরলীলানিলাসকম্ ॥
 বন্দে ভাগবতাচার্য্যং গৌরাক্ষপ্রিয়পাক্রকং ।
 যেনাকারি মহাপ্রহো নান্না প্রেমতরঙ্গিনী ॥
 শ্রীযুতং হরিদামাখ্যং ব্রহ্মচারিমহাশয়ং ।
 পরমানন্দসন্দোহং বন্দে ভক্ত্যা মুদাকরং ॥
 বন্দেই নস্তাদুতরসমনস্তাচার্য্যসংগকং ।
 লীলা নস্তাদুতময়ং গৌরপ্রেমো হি ভাজনম্ ॥
 মহাভাব চমৎকাররূপান্বিতং স্বভাবজং ।
 রাধাকৃষ্ণৌ যন্তু হৃদি বন্দে তং কবিদত্তকম্ ॥
 বন্দে শ্রীনয়নানন্দমিশ্রং প্রেমসুধার্ববং । গদাধরস্ত গৌরস্ত প্রেমরত্নৈকভাজনম্ ॥
 গঙ্গামস্ত্রিনয়ীড়েহং সেবাসৌখ্যবিলাসিনম্ ।
 নামপ্রেম প্রকাশার্থং স্বধৃত্য যঃ স্মরিত্তি তঃ ॥
 যঃ প্রেমা গৌরচজ্জেন পরিবারগণৈঃ সহ ।
 উৎকলে ভাবিতোমামুস্তং বন্দে মাথুঠাকুরম্ ॥

লীলাকলাপসংযুক্তং রাধাকৃষ্ণরসাত্মকম্ ।

শ্রীকণ্ঠাভরণং বন্দে তয়োঃ কণ্ঠাবতারকম্ ॥

গোশ্বামিনং চ ভূগর্ভং ভূগর্ভোৎথং সুবিশ্রুতম্ ।

সদামহাশয়ং বন্দে কৃষ্ণপ্রেমপ্রদং প্রভুম্ ॥

ভূগর্ভসঙ্গিনং বন্দে শ্রীভাগবতদাসকম্ । সদা রাধাকৃষ্ণলীলাগানমুদিতমানসম্ ॥

ভক্তগণংঘটভক্তাখ্যং ভক্তবৃন্দেন রাজিতম্ ।

ব্রহ্মচারিণমীড়ে ভুং বাণীনাথ মহাশরম্ ॥

কৃষ্ণপ্রেমময়ং দ্বচ্ছং পরমানন্দদায়িনম্ । বন্দে বল্লভচৈতন্যং লীলাগানমুদিতমানসম্ ॥

বন্দে শ্রীনাথনামানং পণ্ডিতং সদৃগুণাশ্রয়ম্ ।

কৃষ্ণসেবাপরিপাটী যত্নৈর্ধেন সুসেবিতা ॥

অতিদীনজনে পূর্ণপ্রেমবিশ্তপ্রদায়কম্ । শ্রীমদ্রুকবদাসাখ্যং বন্দেহং গুণশালিনম্ ॥

যশ্চ শ্রীপুস্তকং কৃষ্ণমাধুর্য্য প্রেমপোষকম্ ।

জিতামিত্রমহং বন্দে সকাভীষ্টপ্রদায়কম্ ॥

বন্দে জগন্নাথদাসং কাষ্টকাটেতিবিশ্রুতম্ ।

দত্তং যেন ত্রৈপুরে চ দেশে শ্রীনামমঙ্গলম্ ॥

হরিদাসাচার্য্যবর্য্যং বঙ্গদেশনিবাসিনম্ ।

বন্দে তং পরমা ভক্ত্যা সোজ্জলেনোজ্জলীকৃত ॥

বন্দে গোপালদাসাখ্যং সাদিপূরনিবাসিনম্ ।

রাধাকৃষ্ণপ্রেমরসৈঃ প্রাবিতং বিক্রমং পুরম্ ॥

ব্রহ্মচারিণমীড়েভং কৃষ্ণদাসমহাশয়ম্ । উজ্জলাত্তথিষ্ণং শান্তং বুদ্ধাকাননবাসিনম্ ॥

পুষ্পগোপালনামানং বন্দে প্রেমবিলাসিনম্ ।

স্বরসৈঃ পুষ্পিতঃ স্বর্গপ্রানকো নামধেয়তঃ ॥

বন্দে শ্রীহর্ষমিশ্রাখ্যং কৃষ্ণপ্রেমবিনোদিনম্ ।

গৌরপ্রেম্য মত্তচিত্তং মহানন্দরসাকুরম্ ॥

বন্দে শ্রীরঘুনাথখ্যং প্রেমকন্দমহাশয়ম্ । যত্রায় শ্রবণেনৈব বুদ্ধাবনরগং লভেৎ ॥

ব্রজলক্ষ্মীনাথদাসং করুণালয়বিগ্রহম্ ।

মহাভাবান্নিতং বন্দে ব্রজনৌভাগাদায়কম্ ॥

বঙ্গবাট্যাঃ শ্রীচৈতন্যদাসং বন্দে মহাশয়ম্ ।

সদা প্রেমাশ্রয়োমাকপুলকাকিতবিগ্রহম্ ॥

অমোঘ পণ্ডিতং বন্দে শ্রীগৌরেশ্বরসংকৃতম্ ।
 প্রেম গদগদ সাক্ষাৎ পুলকাকুলবিগ্রহম্ ॥
 হস্তিগোপালদাসাখ্যং প্রেমমত্তকলেবরম্ ।
 নমামি পরয়া ভক্ত্যা গৌরপ্রেমময়ং পরম্ ॥
 চৈতন্যবল্লভং নামবন্দে প্রেমরসালয়ম্ । গদাধরস্ত গৌরস্ত গুণগানান্তিলাষিণম্ ॥
 যদুনাথচক্রবর্তীলাভাগবতাভিধম্ ।
 প্রেমকন্দং মহাভিজ্ঞং বন্দে ভক্ত্যা মহাশয়ম্ ॥
 মঙ্গলং বৈষ্ণবং বন্দে শুদ্ধচিত্তকলেবরম্ । বৃন্দাবনেশরো লীলামুতসিদ্ধকলেবরম্ ॥
 শিবানন্দমহং বন্দে কুহুদানন্দনামকং । রসোজ্জলযুতং সচ্ছং বৃন্দাকাননবাসিনম্ ॥
 আচার্য্যং মাধবং বন্দে কৃষ্ণভক্তিরসালয়ং ।
 কৃতং যেন প্রযত্নেন গ্রহঃ শ্রীকৃষ্ণমঙ্গলম্ ॥
 বন্দে গোপালদাসাখ্যং প্রেমভক্তিরসাত্মকম্ ॥
 মধু স্নেহসমাসুতং প্রেমাসক্তং মহাশয়ম্ ।
 বৃন্দাবনে বাসরতং বন্দে শ্রীমধুপাণ্ডিতম্ ॥
 পৌৰ্ণমাসী পুথু প্রেমপাত্রং শ্রীচন্দ্রশেখরম্ ।
 অপারককুণাপুরপৌৰ্ণমাসীতি সংজ্ঞকম্ ॥
 উৎকলে চৈব জেলঙ্গে কীর্ত্তিযুক্ত বিরাজিতা ।
 প্রেমবত্নাযুতং বন্দে শ্রীবক্রেত্বরপণ্ডিতম্ ॥
 অশেষ সদগুণৈযুক্তং মহাসৌম্যকলেবরম্ ।
 মহারসাত্মকং বন্দে শ্রীদামোদরপণ্ডিতম্ ॥
 শিখাসুত্রপরিভাগাৎ স্বরূপং যং বিদুবুধাঃ ।

আচার্য্যং ভগবন্তং তু তেজোময়কলেবরম্ ।
 বস্ত্র স্মরণমাক্তেণ গৌরপ্রেম প্রজারতে ॥
 শ্রীশ্রীগোবিন্দদেবস্ত সেবাস্থণবিলাসিনম্ ।
 দয়ালুং প্রেমদং সচ্ছং নিত্যানন্দবিগ্রহম্ ॥
 বন্দেহনস্তাচার্য্যবৰ্ধ্যং মহাভাবকদম্বকম্ ।
 আপাদমস্তকং যস্ত পুলকেনোজ্জলীকৃতম্ ॥
 বিজ্ঞানস্তাচার্য্যবৰ্ধ্যং গঙ্গাতীরনিবাসিনম্ ।
 বন্দে যেনাকারি পূজা গৌরস্তফলমূলকৈঃ ॥

মহারসামুতানন্দগচ্যতানন্দ নামকম্ । গদাধরপ্রিয়তমঃ শ্রীমদৈতনন্দনম্ ॥

বন্দে শ্রীকৃষ্ণদাসাখ্যং প্রেমমত্তকলেবরম্ ।
সদা প্রেমাশ্ররোমাঞ্চপুলকাঙ্কিতবিগ্রহম্ ॥
বন্দে শ্রীপরমানন্দং ভট্টাচার্য্যং রসপ্রিয়ম্ ।
রাধাগোবিন্দ গৌরাঙ্গ গদাধরপদপ্রদম্ ॥
মহাতেজোময়ং চারুসেবাসুখবিনোদিনম্ ।
গোস্থামিনং ভবানন্দং বন্দে তং স্মৃতিপ্রেমদম্ ॥
শ্রীলগোপীনাথদেবো যত্নৈর্ধেন স্তুসেবিতঃ ।
যস্ত স্মরণমাত্রেন কৃষ্ণপ্রেম প্রজায়তে ॥
লোকনাথভট্টসংজ্ঞং প্রেমানন্দসুখালয়ম্ ।
রাধাকৃষ্ণরসেময়ং চম্পকলতিকান্ধম্ ॥
বন্দেহং বৈষ্ণবংদাসং শুদ্ধচিত্তকলেবরম্ ।
বৃন্দাবনেশয়ো লীলামুতস্মিতকলেবরম্ ॥
বন্দে গোবিন্দমাচার্য্যং কৃষ্ণপ্রেমসুখাময়ম্ ।
গোবিন্দোন্নাসরসরসিকং মল্লদেশনিবাসিনম্ ॥

ভুবনানন্দং বন্দে শ্রীমদকুষ্ঠকুরম্ । গদাধরপ্রেমকন্দং গৌরপ্রেমবিলাসকম্ ।

বন্দে সঙ্কতমাচার্য্যং শ্রীগৌরেন্জিতপ্রজ্ঞকম্ ।
গৌরপ্রেমমহাপাত্রং কৃষ্ণপ্রেমপ্রদং প্রভুম্ ॥
রাজানং শ্রীযুতং রুদ্রং প্রতাপাশ্রং সুবিশ্রুতম্ ।
বন্দে গদাধরযুতোগৌরো যেন স্তুসেবিতঃ ॥
আচার্য্যং কমলাকান্তং মহাসুভগবিগ্রহম্ ।
পরমানন্দসন্দোহং বন্দে রূপনিবেশিনম্ ॥

বন্দে শ্রীষাধবাচার্য্যং প্রেমমত্তকলেবরম্ । লীলারসপরিপাকশালিনং গুণসাগরম্ ॥

বন্দে বল্লভভট্টাখ্যমাড়িলগ্রামবাসিনম্ ।
রাধাকৃষ্ণ প্রেমলীলা পারাবারবিগাহিনম্ ॥
নারায়ণং পড়িয়ারিং গৌরপ্রেমসুখালয়ম্ ।
শ্রীগদাধরগৌরাঙ্গসেবাসুখবিনোদিনম্ ॥

বন্দে শ্রীহৃদয়ানন্দং যগ্নং প্রেমরসে সদা । মহাভাবচমৎকারগৌরভাবকলেবরম্ ॥

বন্দে চৈতন্তদাসাখ্যং জয়ানন্দমহাশয়ম্ ।

প্রকাশিতং যেন যত্নাৎ শ্রীচৈতন্তবিলাসকম্ ॥

শ্রীলশ্রীগৌরচরণসেবাসুখবিলাসিনঃ । পণ্ডিতস্ত গণাঃ সর্বে শৃঙ্গারার্থকলেবরাঃ ॥

শ্রীলপণ্ডিতদেবশ্চ গণাঃ সর্বে মহোজ্জ্বলাঃ ।

শাখোপশাখাসহিতা রাধাকৃষ্ণরতিপ্রদাঃ ॥

ইতি শ্রীযদুনাথ দাস বিরচিতং শ্রীমৎ পণ্ডিত গোস্বামি

শাখানির্ণয়ামৃতম্ সমাপ্তম্ ।

এই শাখানির্ণয়ামৃতে প্রসিদ্ধ তিনজনের নাম নাই যথা—যদু গাঙ্গুলী
এবং রঘু মিশ্রের নাম শ্রীচৈতন্তচরিতামৃতেই আছে—“শ্রীকব রঘুমিশ্র”
চৈঃ চঃ । “যদু গাঙ্গুলী আর মঙ্গল বৈষ্ণব শাখানির্ণয়ে যদুনাথ চক্রবর্তির
নাম আছে । কেহ কেহ বলেন—শ্রীযদু গাঙ্গুলীই শাখানির্ণয়ের রচয়িতা
সেইজন্য তাঁহার নাম নাই । তৃতীর রাজা শ্রীপ্রতাপকৃষ্ণের পুত্র শ্রীপুরুষোত্তম
জান্না, তিনি শ্রীগদাধর শ্রীর শিষ্য এই কথা সাধন দীপিকাতে বহু কক্ষাতে
উক্ত আছে । ইতি ।

শ্রীশ্রীমদ্ গদাধর পণ্ডিত গোস্বামিবাং রতিজনক দ্বাদশনামানি ।

১ । শ্রীগদাধরপ্রিয়াগ্রগণ্যং যদুবতীনন্দনমভূদাদারম্ ।

শ্রীমাদধরমোদকরং বিচিন্ত্য বক্ষ্যেহস্ত্র নামানিস্তদ্বদেহহম্ ॥

২ । যস্ত সৌভাগ্যপুঞ্জনং বিবশীভূতমানসৈঃ ।

গদাধরশ্চ গৌরান্দ্রঃ সদেতিষ্মত্বে জনৈঃ ॥

৩ । নিজপ্রাণাঙ্কু দপ্রেষ্ঠগৌরপাদনখ্যতিঃ ।

নিত্যানন্দপ্রিয়ভোগ্যভূতানন্দস্তদেদিশিকঃ ॥

৪ । শ্রীগোপীনাথসংসেবাকারকঃ পুরুষোত্তমৈঃ ।

গৌরবিচ্ছেদহঃখেন ক্ষেত্রবাসপরানুখঃ ॥

৫ । শ্রীমদ্বাগবতাস্বাদলম্পটঃ স্বর্গগৈঃ সহ ।

ব্রজভূমৌ কৃষ্ণসেবাধিকারী শিষ্যসঞ্চরৈঃ ॥

- ৬। পুষ্পালঙ্কার সজেন গৌরগাত্রবিভূষকঃ।
 গৌরাজ্জয়াপুর্নভক্তবৃন্দেভ্যঃ শেষদায়কঃ ॥
- ৭। বাহুদেব জ্যোতিতত্ত্বঃ কৰ্ণপূরেনসংস্কৃতঃ। গৌরাক্ষভক্তবৃন্দস্ত দোষরূপপ্তয়াকরঃ ॥
- ৮। শ্রীমদ্ গদাধরস্তেদং নামদ্বাদশকং সদা।
 যঃ পঠেত্তস্যপাদান্তে লভতে প্রেমনিশ্চলম্ ॥

শ্রীশ্রীগদাধর পণ্ডিত গোস্বাম্যষ্টোত্তরশতনামস্তোত্রম্।

- ১। প্রণমা পরয়া ভক্ত্যা শ্রীযুতং পণ্ডিতাভিধম্।
 গদাধরং প্রবক্ষ্যে তন্নাম্যামষ্টোত্তরংশতম্ ॥
- ২। গদাধরো গৌরচন্দ্রপ্রিয়ো যাদবনন্দনঃ।
 বিজ্ঞানিধিবিদ্যোদাশ্রয়ী শ্রীনীলাচলবাসকুণ্ড ॥
- ৩। দয়ালুঃ কীর্তনানন্দো মহাপণ্ডিতপাবনঃ।
 পণ্ডিতাত্ম্যঃ সদা কৃষ্ণনামপ্রাণী মহাশয়ঃ ॥
- ৪। রাধাদরূপ জ্ঞানন্দময়মুষ্টি রূপাঙ্গিণী। শরণাগতসংজ্ঞাতা স্নানান্তঃ স্নদুৎসবতঃ ॥
- ৫। চৈতন্যগণসম্মানো মান্যমানপ্রদায়কঃ।
 গোপীনাথপদাস্তোজসেবী প্রেমবিভূষণঃ ॥
- ৬। তপ্তকাঞ্চনগৌরাক্ষে বার্ষিকঃ সাধনে রতঃ।
 সত্যবাগতিপাণ্ডিত্যঃ প্রেমদঃ কীর্তিমান্ সুখী ॥
- ৭। জিতেন্দ্রিয়ঃ স্প্রশ্যতাপী গভীরস্তেজসাম্বিতঃ।
 গৌররূপসদাধারী চৈতন্যানন্দদায়কঃ ॥
- ৮। সর্বসঙ্গুপসংবৃত্তঃ সর্বলোকপ্রিয়ঃ প্রভুঃ।
 দুঃখবারণপন্নাস্তো ব্রজবাসপ্রদায়কঃ ॥
- ৯। ভক্তিসিদ্ধাস্তদাতা শ্রীদ্বিজেন্দ্রকুলপাবনঃ।
 মাধবামোদকারী শ্রীচৈতন্যপ্রেমসারভূঃ ॥
- ১০। শ্রীমদ্ রাসরসামোদী শ্রীকৃষ্ণানন্দবর্দ্ধনঃ।
 ভক্তিপ্রিয়ো মহাভাবধরূপঃ সর্বশক্তিমান্ ॥
- ১১। সর্বসঙ্গক্ষণোপেতো হৃগতিজ্ঞাপকায়কঃ।
 গৌরব্রজস্বায়কশ্রীমুখমণ্ডলধারকঃ ॥

- ১২। মহাবীরঃ শ্রীশরীরঃ প্রাণাধিকতমো মহান্।
সদানন্দমনা সৰ্ববাহু্যকল্পতরুবঃ ॥
- ১৩। অশীলঃ সকলারোধো ব্রজস্থজনমোদিতঃ।
শোকহা তাপহা বন্দ্যো বন্দ্যবংশোজ্জ্বল কৃতঃ ॥
- ১৪। সৰ্বোপকৃচ্ছান্তবেত্তা সৰ্বাপদিনিনারকঃ।
(শ্রী) ভাগবত রসাস্বাদী সদা সাধুজনাশ্রয়ঃ ॥
- ১৫। অষ্টসাত্ত্বিকভাবাটো শ্রীগৌরানুগণাগ্রগঃ।
দোষাদর্শী গুণগ্রাহী সংসারান্তোদিতারকঃ ॥
- ১৬। নিরাশ্রয়াশ্রয়ঃ প্রেমভক্তিদাতা গুণার্ণবঃ।
পাপপার্ণবপ্রাসিনামা সদানন্দরিবর্দ্ধনঃ ॥
- ১৭। অগণ্যগুণসম্পন্নো গুণজঃ সারসংগ্রহঃ।
রূপাদৃষ্টি রসকহারী সৰ্বসঙ্গুণদায়কঃ ॥
- ১৮। শ্রীল কৃষ্ণনামদাতা চণ্ডীনাতিসুশোধনঃ।
অদ্বৈতঃ পরমোদারো গৌরবিচ্ছেদকাতরঃ ॥
- ১৯। অমানী ক্রোধজিহ্ব ভক্ত্যাচারবান্ নিরহংকৃতিঃ।
বিনয়ী ভজনোল্লাসী বিশ্বস্তুরগণপ্রিয়ঃ ॥
- ২০। অতুল্যরূপমধুর্য্যাবিস্মাপিত জগজ্জনঃ।
সম্ভ্রমিবিষয়লাপবজিতঃ সংকথ্যরতঃ ॥
- ২১। অদোশী সুখদঃ শ্রদ্ধাযুক্তঃ প্রেমবহুস্তমঃ।
বদান্তঃ শিথিলবাক্ প্রেমপীযুষরসবারিধিঃ ॥
- ২২। এতৎ পণ্ডিতদেবস্ত নান্নামষ্টোত্তরং শতম্।
যঃ পঠেন্নিত্যং ভক্ত্যা গৌরচন্দ্রপ্রিয়ো ভবেৎ ॥
- ২৩। মুচ্যতে সকলাপদ্ভ্যো রোগাচ্ছোকাদ্ ভয়চ্ছয়ঃ।
অপরাধ সমন্তেভ্যো মুচ্যতে ঘোর কিঞ্চিৎ ॥
- ২৪। প্রাপ্নোতি সকলান্ কামান্ বিজ্ঞাপ্তপ্রধানাদিকান্।
বাধাকল্পদাস্তোজ্জ্বল প্রেমভক্তির্ভবেদ্বদ্বয়ম্ ॥
- ২৫। কুঞ্জসেবায়বাপ্নোতি পণ্ডিতস্ত প্রসাদতঃ।
বসেদ্ বৃন্দাবনাবীশপ্রেয়সীগম্যগুণৈঃ ॥
- ২৬। ভক্তিহীনায় দুষ্টায় ন দাতব্যং কদাচন।
শ্রদ্ধাযুক্তায় দাতব্যং ভজনোন্মুখচেতসে ॥

২৭। শ্রীমদ্বাধবপুত্রায় পণ্ডিতায় মহাস্থানে।

গদাপরায় ধীরায় চৈতন্তপ্রেরসে নমঃ ॥

ইতি শ্রীসার্কভৌম ভট্টাচার্য্য বিরচিতম্ শ্রীযুক্ত শ্রীগদাধর পণ্ডিত
গোপ্সামাষ্টোত্তরশতনাম স্তোত্রম্ সমাপ্তম্।

শ্রীশ্রীগৌরগদাধর যুগলাষ্টকম্ (উপজাতি ছন্দ)

ক্ষিতৌ সূর্যদগৌরকলেবরাভ্যাং সদা মহাপ্রেমবিলাসকাভ্যাম্।
সমুদ্রতীরে নটনাগরাভ্যাং নমোহস্ত মে গৌরগদাধরাভ্যাম্ ॥১॥
হা! ক রাধেতি মুহঃ স্থিতাভ্যাং শ্রীরাধিকাক্ষয়পুর্ধরাভ্যাম্।
আনন্দলীলারসরঞ্জিতাভ্যাং নমোহস্ত মে গৌরগদাধরাভ্যাম্ ॥২॥
অদ্বৈতচিন্তাহরসন্তুভাভ্যাং মনোভবানন্দমনোহরাভ্যাম্।
অচিন্তালীলাপরিপূরিতাভ্যাং নমোহস্ত মে গৌরগদাধরাভ্যাম্ ॥৩॥
জীবৈকনিস্তারস্তুতব্রতাভ্যাং শ্রীকৃষ্ণান্না জনতারকাভ্যাম্।
হরে কৃষ্ণ হরে মুখামুজাভ্যাং নমোহস্ত মে গৌরগদাধরাভ্যাম্ ॥৪॥
অশেষদুঃখাময়ভেদজাভ্যাং কিরীটকেশূরনিভূষিতাভ্যাম্।
প্রৈবেয় মাল্যমণিরঞ্জিতাভ্যাং নমোহস্ত মে গৌরগদাধরাভ্যাম্ ॥৫॥
শ্রীবৎসরোমাবলীরঞ্জিতাভ্যাং বক্ষস্থলে কোন্তভূষিতাভ্যাম্

(পঞ্চার্থ) দোহার গৌরবরণ, ভূমে গড়াগড়ি যান, সদা মহাপ্রেমে বিলাসেন।

সমুদ্রের তীরে দোন, নটনাগর করেন, করি গৌরগদাই বন্দন ॥

হা! রাধে! তুমি কোথায়, বলিয়া সদা ডাকয়, হুহঁজন রাধাকৃষ্ণ হন।

দোহা লীলারসে দোন, আনন্দে মগন হন, করি গৌরগদাই বন্দন ॥

অদ্বৈতের চিন্তাহারা, মনমথ, মনোহারি, জীবোদ্ধারে ভুবনমোহন।

অপূর্ব লীলা দোহার, লোক চিন্তা অগোচর, করি গৌরগদাই বন্দন ॥

জীব নিস্তারিতে দোন, দৃঢ় ব্রত করিলেন, কৃষ্ণনামে জীব উদ্ধারে।

মুখে হরেকৃষ্ণ নাম, দোহে করে সঙ্কীর্তন, করি গৌরগদাই বন্দন ॥

যত দুঃখ বোগ শোক, দোহে তার চিকিৎসক, অঙ্গে হুড়া কেউর শোভেন।

প্রীবাতে মণি মালায়, অতিশয় শোভা হয়, করি গৌরগদাই বন্দন ॥

শ্রীবৎস রোমাবলীতে- বক্ষস্থল স্প্রোভিতে, তাহে শোভে কোন্ত ভূষণ।

ত্রৈলোক্যাসম্মোহন সুন্দরাভ্যাম্ নমোহস্ত মে গৌরগদাধরাভ্যাম্ ॥৬॥
 সুরচলং কাঞ্চনকুণ্ডলাভ্যাং সদাষ্টভাবৈঃ পরিশোভিতাভ্যাম্ ।
 শ্বেদাশ্রকম্পাদিবভূবিতাভ্যাং নমোহস্ত মে গৌরগদাধরাভ্যাম্ ॥৭॥
 শ্রীমচ্ছিবানন্দমনোরথাভ্যাং সদা সুপানন্দরসসুধাভ্যাম্ ।
 মদীয়সর্বদ্বন্দ্বদাধুজাভ্যাম্ নমোহস্ত মে গৌরগদাধরাভ্যাম্ ॥৮॥
 পঠন্তি যে গৌরগদাধরাষ্টকং পদ্মং লভন্তে ব্রজযুগ্মপাদম্ ।
 অর্ধৈতপুঞ্জং যযোক্তমেতন্নাচ্যুতানন্দজনেন ধীমতা ॥৯॥

ইতি শ্রীঅচ্যুতানন্দপ্রভু বিরচিতং শ্রীগৌরগদাধরাষ্টকং সমাপ্তম্ ।

ত্রিলোকের মনহারি, গদাইগৌরাদ্ধরি, করি মুক্তি দৌহার বন্দন ॥
 শ্রবণে সর্বকুণ্ডল, দোলে করি বলমল, সাত্বিকাদি অঙ্গেতে ভূষণ ॥
 শ্বেদ অশ্রু কম্পচয়, তাহে অতি শোভা হয়, বন্দি গৌরগদাই চরণ ॥
 শিবানন্দ মনে যাহা, পূরণ করেন তাহা, দোহে সদা আনন্দে মগন ॥
 দৌহার পদ্মচরণ, আমার সকল ধন, করি গৌরগদাই বন্দন ॥
 গৌরগদাধরাষ্টক পড়িবে যেজন, তিহৌ পাবে রাধাকৃষ্ণ যুগল চরণ ॥
 শ্রীঅচ্যুতানন্দ শ্রীঅর্ধৈত প্রভু পুত্র । তাঁর কৃত গদাধর গৌরাদ্ধরে স্তোত্র ॥
 (সমাপ্ত)

শ্রীল শ্রীরাধাগদাধরাষ্টকম্ (মালিনী ছন্দঃ)

- ১। অখিলভুবনবন্দ্যং প্রাক্ষরং প্রেমসারম্ । প্রবলকরণয়াচ্যং প্রেমভক্তিস্বতন্ত্রম্ ॥
 ব্রজবিপিন বিরাজচ্ছ্রীল বৃন্দাবনেন্দুম্ । মধুর-মধুররূপং নোমি রাধাস্বরূপম্ ॥
- ২। নিখিলগুণগভীরং পূর্ণলাবণ্যধীরম্ । করুণরুদরসারং মাধবানন্দকারম্ ॥
 নবরসচলচিত্তং নাগরীপ্রেমবিশ্বম্ । প্রমদরসিকভূপং নোমি রাধাস্বরূপম্ ॥

(পদার্থ) অখিল ব্রহ্মাণ্ডজন, ধীর করে আরামন, প্রেমসার যাতে প্রকাশয় ।
 প্রবল করণাময়, সদা বাহার হৃদয়, স্বতন্ত্রেতে প্রেমভক্তি দেয় ॥ ব্রজবিপিনের
 মাঝে, সৌন্দর্য্য মাদুর্য্যে সাজে, পূর্ণচন্দ্র শোভিতেছে যেন । মধু হৈতে
 গুণমধুর, রূপ ধীর মনোহর, করি রাধা গদাই স্তবন ॥ গভীর নিখিল গুণ,
 লাগণ্যেতে পরিপূর্ণ, সর্বদাই অতিশয় ধীর । সদা হৃদয়ে বাহার, পূর্ণ
 করুণার সার, আনন্দ সদা মাধবের । নবীন রসেতে যার, হৃদয় চঞ্চল বড়,

৩। রসিকমুকুটমৌলীং কৌতুকাবন্ধকৌলীম্ ।
 কলিতকলিলবল্লীং সৰ্বভক্তিশ্রবল্লীম্ ॥
 অতুল চতুরকেলীং সৰ্বসৌশীলাবেলীম্ ।
 শ্রবলমদনযুগং নৌমি রাধাস্বরূপম্ ॥

৪। পরমরসবিভাসং সৰ্বভক্তিশ্রবল্লীম্ । বিবিধরসবিভাসং প্রেমরসৈকহরম্ ॥
 নিয়তনিয়মচারং সৰ্বসৰ্বার্থসারম্ । মদনমণ্ডনরূপং নৌমি রাধাস্বরূপম্ ॥
 ৫। কলিতকলিলভাসং সখ্যৈববশ্যপারম্ । কবলিতরসচিত্তং সেবাসেবৈকমিত্রম্ ॥
 সত্যবিজয়ভঙ্গং পরদায়াদনেত্রম্ । নবনবরসকুণ্ডং নৌমি রাধাস্বরূপম্ ॥
 ৬। পরমরসবিলাসং সৰ্বপাণ্ডিত্যকাশম্ ।
 বিমলকমলবাসং বন্দ্যবংশোজ্জ্বলাং শুভম্ ॥

কলিতকলিতভঙ্গং কৌস্তিকাকৌস্তিকম্ । কুশলগরিমরূপং নৌমি রাধাস্বরূপম্ ॥
 ৭। শ্রবণরসদসারং মাধবানন্দকারম্ । করণরূপদৃষ্টিং প্রাবিতানন্দরূপম্ ॥
 মধুরমধুরসারং প্রেমরসৈকহারম্ । স্বগুণগরিমকুণ্ডং নৌমি রাধাস্বরূপম্ ॥

নাগরীর প্রেম বীর ধন। অতি মন্ত রসিকের, যিহৌ রাজরাজেশ্বর, করি
 রাধাস্বরূপে স্তবন ॥ যিহৌ রসিকগণের, চুড়ামণি সকলের, বীর কেলি
 কুহেলপূর্ণ। অতি গাঢ় লতাকুঞ্জে, থাকে যথা ভৃঙ্গ গুঞ্জে, শ্রেষ্ঠ ভক্ত
 চুড়ামণি হন ॥ চাতুরালি পূর্ণ বীর, কেলি অতি মনোহর, সুশীতল গুণে
 পরিপূর্ণ ॥ গৌরকৃষ্ণ মদনের যুগ যিহৌ দমনের করি রাধাগদাই স্তবন ॥
 উন্নত উজ্জল রস, বীর অঙ্গে পরকাশ, সৰ্বভক্তি প্রকাশ করেন। বিবিধ
 রসজগৎ, তাঁর আদি গুরু হন, প্রেমরসে ভূষিত হয়েন ॥ সদা নিয়মে করেন,
 আচার পরিপালন, সৰ্বশাস্ত্রতত্ত্ব হয়েন। মনমথেরমোহন, বাহার স্বরূপ
 হেন, করি রাধাগদাই স্তবন ॥ ললিতাখা অলঙ্কার, যিহৌ কৈল অঙ্গীকার,
 রাধাভাবে বিবশ অপার। মহারসে বীর চিত্র, অতিশয় কবলিত, সেবা
 সেবালাত্তিক আধার ॥ সদা বিজয় বাহার, তিতকারি জগতের, পদ্মতুলা
 বিশাল নয়ন। নবীন রসের কুণ্ড, যিহৌ রাধাস্বরূপ, করি হেন গদাই স্তবন ॥
 ঘেই রস সৰ্বোত্তম, তাহে বিহার করেন, যিহৌ সৰ্ব পাণ্ডিত্যে ভূষিত।
 রমা পদ্মনাশ্রিতা, লল্লী বীর অংশস্থিতা, বন্দ্যবংশ করে উজ্জলিত ॥ স্বীকৃত
 মার্গ বাহার, অতি সুনির্মল হর, কৌস্তিকার কৌস্তিকরূপ। জগত মঙ্গলরূপ,
 গৌরবে পূর্ণরূপ, স্তব করি সেই গদাই রূপ ॥ শ্রবণাতি সুরসদ, কর্ণের

৮। ব্রজসদসি সদা সংস্কৃতিতং বিরাড্। ব্রজবি জিহ্বিক্ষীকৃতবর্ণাগ্রণাম্ ॥
নিখিল নিগমপাষ্টালভ্যাপদাজ্জগন্ম। কিমপি বক্ণরপং নৌমি বাধাহরুপম্ ॥

বাধাহরুপস্ত গদাধরস্ত স্তোত্রং মুদাকারি সনাতনৈন।

প্রেমা পঠন্ নিত্যবিলাসশালী, প্রাপ্নোতি সোমভীষ্টপদং তি তস্ত ॥

ইতি শ্রীসনাতন গোবামি বিরচিতং শ্রীরাধাগদাধরায়ৈকং সমাপ্তম্।

আনন্দপ্রদ, মাধবের আনন্দদ হয়। কঙ্কণা বক্ণ বার, দৃষ্টি সে আনন্দবর,
অখবুটো অগত দুবায় ॥ মধুর হৈতে সুমধুর, অকুপম রূপ বার, গলে শোভে
প্রেমরত্ন হারে। গৌরব পূর্ণ গুণের, যিহৌ কহেন আধার, শুভ করি রাধা-
গদাধরে ॥ ব্রজধামে সদা বার অত্যাশঙ্ক হৃদয়ের, হেন বৃন্দাবন শোভান্বিত।
তাহে লক্ষ্মীজয়ি যত, আছে গোপী শত শত, তাহে যিহৌ অগ্রবহিষ্কৃত ॥
বেদ বিধি অজুসারে, আরাধনা করি তারে, নাহি পায় চরণ বাহার। কেবল
কঙ্কণা বার, শ্রেষ্ঠ সাধন প্রাপ্তির, শুভ করি রাধাগদাধর ॥ অরূপ শ্রীরাধিকার
পণ্ডিত শ্রীগদাধর, তাঁর স্তোত্র সনাতন কর। ভক্তি করি যৈইজন, নিত্য
করিবে পঠন, অবশ্য তাঁর অভীষ্ট পুরয় ॥ সমাপ্ত।

শ্রীল শ্রীরাধাগদাধরদশকম্

- ১। বৃন্দাবনেশ্বরী রাধা প্রেমভক্তিপ্রদায়িনী।
কলৌ শ্রীগৌরদয়িতঃ শ্রীগদাধরপণ্ডিতঃ ॥
- ২। সর্বপাণ্ডিত্যসারার্থ্যং প্রেমরত্নবিভূষণম্।
মাধবাত্মজবন্দ্যগ্রং বন্দে রাধাগদাধরম্ ॥
- ৩। অপারকরণাপুরপূরিতাস্তননোদ্ধম্।
সদারাসরসামোদং বন্দে রাধাগদাধরম্ ॥

(পঞ্চার্থ) বৃন্দাবন অধিকারী, শ্রীরাধিকাহৃদয়ী, যিহৌ করে প্রেমভক্তি দান।
তিহৌ এই কলিহিত শ্রীগৌরানন্দদয়িত, শ্রীগদাধর বার নাম ॥ সমস্ত
পাণ্ডিত্যসার, বিখ্যাত হইল বার, প্রেমরত্ন বাহার ভূষণ। শ্রীমাধবের নন্দন,
আরাধোরারাদ্য হন, করি রাধা গদাই বন্দন ॥ কঙ্কণা সমুদ্র বার, নাহি হয়
পায়াবার, সে প্রবাহে পূর্ণ বার মন। সদা রাসরস রত, আনন্দে মগন চিত্ত,

৪। সখীগণগণাধাক্ষমধুমতাদিসঙ্কলম। বৃন্দাবনে রাসরত্ন বন্দে রাধাগদাধরম্ ॥

৫। দিবাসদৃশ্যমাণিক্যপেটিকা দিমেনোহরম্ ।

বৃন্দাবনকলানাথং বন্দে রাধাগদাধরম্ ॥

৬। গৌরাক্ষগাঢ়ভাব-ভাবনির্ঘাসভাবিতম্ ।

করণারকণাধারং বন্দে রাধাগদাধরম্ ॥

৭। কীৰ্ত্তিদাকীৰ্ত্তিদং নিত্যং নিত্যানন্দবিবৰ্দ্ধনম্ ।

রসালয়ং রসাধারং বন্দে রাধাগদাধরম্ ॥

৮। পুণ্ডরীকপ্রেমবিজ্ঞাবিজ্ঞোভিতাশয়ম্ ।

অসীমগুণসম্পূর্ণং বন্দে রাধাগদাধরম্ ॥

৯। শ্রীবাসাপ্তমংগাঢ়ং মুরারিগুপ্তগুপ্তকম্ ।

বন্দ্যবংশোজ্জলকরং বন্দে রাধাগদাধরম্ ॥

১০। শিবানন্দপ্রিয়গুরুং নয়নানন্দবন্দিতম্ ।

শুদ্ধকাকনগৌরাক্ষং বন্দে রাধাগদাধরম্ ॥

১১। গৌরাক্ষভক্তবৃন্দেন রাজিতং পরমোজ্জলম্ ।

রামানন্দরসামোদং বন্দে রাধাগদাধরম্ ॥

করি হেন গদাই বন্দন ॥ সখীগণ মধ্যে হন, মধুমতাদি প্রধান, সে সঙ্কেতে
হইয়া মিলন। বৃন্দাবনে সৰ্বদায়, শ্রীরাসলীলা করয়, করি রাধা গদাই বন্দন ॥
যিহৌ দিব্য সদৃশ্যের, মাণিক্য পেটিকাবর, রূপে জনমন নেত্রহারি। ব্রজে
নৃত্য কলাদিতে, যিহৌ প্রবীণা বিদিতে, সেই গদাইয়ে নমস্কার করি ॥
গৌরাক্ষেতে যেইভাব, গাঢ়তর সেইভাব, সে নির্ঘাসে ভাবিত বার মন।
করণারকণালয়, বাহার স্বরূপ হয়, সেই গদাই করিয়ে বন্দন ॥ যিহৌ হন
কীৰ্ত্তিদার, নিরন্তর কীৰ্ত্তিকর, সদা নিত্যানন্দ বিবৰ্দ্ধন। রসই আধার ধার,
রসের যিহৌ আধার, সে গদাইরে করিয়ে বন্দন ॥ পুণ্ডরীক গুরু হেন,
প্রেমবিজ্ঞা মন্ত্র দেন, তাহে বার মন দীপ্ত হন। অসীম গুণেতে যিহৌ, তন
পরিপূর্ণ তিহৌ, বন্দি রাধা গদাই চরণ ॥ যিহৌ শ্রীবাসের অতি, প্রীতির
ভাজন নিতি, মুরারি গুপ্তের গুপ্তধন। বন্দ্য বংশোজ্জলকর, পণ্ডিত শ্রীগদাধর,
করি রাধাস্বরূপে বন্দন ॥ যিহৌ শিবানন্দের, অতি প্রিয় গুরুবর, নয়নানন্দ
করে বন্দন। অঙ্কবর্ণ সুবর্ণের নাম শ্রীগদাধর, হেন রাধা করিয়ে বন্দন ॥
গৌরাক্ষের ভক্তগণ সদা বেষ্টিত রহেন, তাহে বার শোভা অতি হন। যিহৌ

১২। শ্রীলগদাধরস্তোত্রং পঠ্যংকৃতং মনোহরম্।

যঃ পঠেন্নয়তং ভক্ত্যা স শ্রেয়ঃপ্রমিলেদক্ষরম্ ॥

ইতি শ্রীকৃষ্ণগোদামিবিবচিতং শ্রীরাধাগদাধর দশকম্ সমাপ্তম্ ॥

শ্রীরামানন্দেব, আনন্দপ্রদ রসের করি রাধা গদাই প্রণাম ॥ গদাধর স্তোত্র হন,
মোর হৃদয়ের ধন, অবশ্যে হইবে সবার মন। ভক্তি করি যেইজন, করিবে
নিতা পঠন, শীঘ্র পাবে গৌরপ্রেম ধন ॥ (সমাপ্ত)

শ্রীল শ্রীরাধাগদাধরাষ্টকম্ (পঞ্চচামর ছন্দঃ)

- ১। স্বভক্তিবোৎসাহিনং সদা ব্রজে বিহারিণম্,
কুরিপ্রিয়াগণাগ্রগং শচীসুভক্তিশ্রেষ্ঠরম্।
সরাধকৃষ্ণসেবনপ্রকাশকং মহাশয়ম্
ভজ্যমাংসং গদাধরং সুপণ্ডিতং গুরুং প্রভুম্ ॥
- ২। নবোজ্জ্বলাদিভাবনাবিধানকর্ম্মপারগম্
বিচিত্রগৌরভক্তিসিদ্ধুরঙ্গভজ্যমাসিনম্।
সুরাগমার্গদর্শকং ব্রজাদিরাসদারকম্,
ভজ্যমাংসং গদাধরং সুপণ্ডিতং গুরুং প্রভুম্ ॥
- ৩। শচীসুভক্তিম্ সারভক্তরন্দবন্দ্যগৌরবম্
সুগৌরভাবচিস্তপদুমধা কৃষ্ণবল্লভম্।

(পঞ্চার্থ) রাধাভাবে গদাধর নৃত্য করে নিরন্তর, ব্রজে সদা বিহার করেন।
কৃষ্ণপ্রিয়া মধো হন, সকলের অগ্রগণ্য, গৌরপ্রিয় মধো সর্বমাত্ম ॥ শ্রীরাধাকৃষ্ণ
সেবন, যিহৌ প্রকাশ করেন, এই হেতু উদার করেন। হেন প্রভু গদাধরে,
পণ্ডিত শ্রীগুরুবরে, সদা মুক্তি করিয়ে ভজন ॥ নবোজ্জ্বল রসে যেন, ভাবনা
করিতে হন, সে বিষয়ে বিচক্ষণ হন। বিচিত্র গৌর ভজন, সিদ্ধুর তরঙ্গ হেন,
তাহে রঙ্গভঞ্জে যেন নাচেন ॥ রাগমার্গ দর্শকের যিহৌ আদি গুরুবর,
কৃপাকরি ব্রজবাস দেন। হেন প্রভু গদাধর, শ্রীপণ্ডিত গুরুবর, ভজি মুক্তি
তঁাহার চরণ ॥ গৌরপাদপদ্মলীন, মধুলুক ভক্তগণ, গৌরবে বন্দে যার চরণ।
সুভাব শ্রীগৌরভক্ত, হৃদি যিহৌ অহরন্ত, শ্রীকৃষ্ণের অতিপ্রিয় হন ॥ রাধাকৃষ্ণ

মুকুন্দগৌরুপিণং স্বভাবকৰুণাকরম্,
ভজাম্যহং গদাধরং সুপণ্ডিতং গুরুং প্রভুम् ॥

- ৪। নিকুঞ্জসেবনাদিকপ্রকাশনৈককারণম্,
গদা সখ্যারতিপ্রদং মহাভাবস্বরূপকম্।
সদাশ্রিতাজি পুণ্ডরীকদায়িসদৃশকরম্,
ভজাম্যহং গদাধরং সুপণ্ডিতং গুরুং প্রভুम् ॥
- ৫। মহাপ্রভো মহারসপ্রকাশনাকুরপ্রিয়ম্,
সদামহারসাক্ষরপ্রকাশনাদিবাগনম্।
মহাপ্রভোব্রজাঙ্গনাডিভাবমোদকারকম্
ভজাম্যহং গদাধরং সুপণ্ডিতং গুরুং প্রভুम् ॥
- ৬। দ্বিজেন্দ্রবন্দ্যপাদযুগলভক্তিবর্ধকম্,
নিজেষু রাধিকাস্বভাবপুঃ প্রকাশনাপ্রহম্।
অশেষভক্তিশাস্ত্রশিক্ষয়োজ্জ্বল্যমৃতপ্রদম্,
ভজাম্যহং গদাধরং সুপণ্ডিতং গুরুং প্রভুम् ॥
- ৭। যুদানিজপ্রিয়াদিকে স্বপাদপন্নসীধুভি,
মহারসার্ণবামৃতপ্রদেষ্ঠগৌরভক্তিদম্।

প্রিয়া যেন, গৌরকৃষ্ণ গদাই হেন, স্বীয় ভাবধর্ম করে দান। হেন প্রভু গদাধর, পণ্ডিত শ্রীগুরুবর, মুগ্ধ তাঁর করিয়ে ভজন ॥ ব্রজে কুঞ্জ সেবা যাহা, অন্নে দিতে নারে তাহা, কেবল কৃপাতে মিলে ধার। বাহার কৃপাতে পায়, রাধা দাস্ত অনিশ্চয়, মহাভাব স্বরূপ বাহার ॥ সদাশ্রিত গৌরপদ, ঘিহো সে চরণপ্রদ, বিশ্বজাতা শ্রেষ্ঠ গুরু হন। হেন প্রভু গদাধর, পণ্ডিত শ্রীগুরুবর, মুগ্ধ তাঁর করিয়ে ভজন ॥ মহারস যাহা হয়, প্রভু তাহা আনন্দয়, বীজাকুর প্রকাশে যে তার। হেন মহারসাকুর, প্রকাশ করিতে ধার, বাসনা সদাই অন্তরের ॥ ব্রজাঙ্গনাগণে যত, ভাব আছে নানামত, সেভাবে প্রভুরে জ্ঞান দেন। হেন প্রভু গদাধর পণ্ডিত শ্রীগুরুবর, মুগ্ধ তাঁর করিয়ে ভজন। দ্বিজেন্দ্র বন্দ্য শ্রীগৌর, যুগল চরণবর, তাহাতে লোকেতে ভক্তি দেন। স্বজনের প্রতি ধার, কৃপায় নাহিক পায়, স্বীয় দেহে রাধারে দেখান ॥ ভক্তিশাস্ত্রে আছে যাহা, উপদেশ দিয়া তাহা, উজ্জল অমৃতরস দেন। হেন প্রভু গদাধর, পণ্ডিত শ্রীগুরুবর, তাঁর মুগ্ধ ভক্তি শ্রীচরণ। হর্ষে স্বীয় শ্রীচরণ,

সদাষ্টসাত্ত্বিকান্বিতং নিজেষ্টভক্তিদায়কম্,
ভজাম্যহং গদাধরং সুপণ্ডিতং গুরুং প্রভুম্ ॥

৮। যদীয়রীতিরাগরজভজদিগ্‌নমানসো,
নরোহপি য়াতি তুর্গমেব নারীভাবভাজনম্ ।
তমুজ্জ্বলাক্তচিত্তমেতু চিত্তমন্তরট্পদো,
ভজাম্যহং গদাধরং সুপণ্ডিতং গুরুং প্রভুম্ ॥

৯। মহারসামৃতপ্রদং সদাগদাধরাষ্টকম্,
পঠেতু যঃ স্তভক্তিতো ব্রজাঙ্গনাগণোৎসবম্ ।
শচীতমুজপাদপদ্মভক্তিরক্ত-যোগ্যতাম্,
লভেত রাধিকা-গদাধরাজি পদ্মসেবয়াম্ ॥

ইতি শ্রীদ্বরূপগোদামিবিরচিতং শ্রীরাধাগদাধরাষ্টকম্ সমাপ্তম্ ।

মকরন্দ করি দান, স্বজন ছদি করি শোধন । প্রিয় গৌরাঙ্গের হেন, গুরুভক্তি
করে দান, যাহে মহারস আদাদেন ॥ সাত্ত্বিকাদি ভাব যত, তাহে তর
বিভূষিত, প্রিয় গৌরভক্তি জীবৈ দেন । হেন প্রভু গদাধর, পণ্ডিত শ্রীগুরুবর,
ভজি মুগ্ধি তাঁহার চরণ ॥ গদাধর রাধার, কতু ভিন্ন নাহি হয়, তাহার যে
রাতিনীতি হয় । সে রাগরঙ্গে ভজ্যেতে, নিমগ্ন ষাঁহার চিত্তে, শীঘ্র সেই
রাধাদাত্ত পার ॥ মোর চিত্ত মন্তরুদ, মিলে সে চরণ সঙ্গ, যে সদা উজ্জ্বলাসক্ত
হন । হেন প্রভু গদাধর, পণ্ডিত শ্রীগুরুবর, ভজি মুগ্ধি তাঁহার চরণ ॥
মহিমার প্রকাশক, শ্রীগদাধরাষ্টক, গোপীগণোৎসবদায়ি হন । ভক্তিতাবে
যেইজন, নিত্য করিবে পঠন, উজ্জ্বল অমৃত সে পাবেন ॥ রাধাগদাষ্ট চরণ,
শ্রীতি করি যেইজন, নিরন্তর করিবে সেবন । শ্রীগৌরাজ শ্রীচরণে, ভক্তি
বতল বনে, সেইজন অধিকারি হন ॥ (সমাপ্ত)

শ্রীল শ্রীগৌরগদাধর যুগলাষ্টকং (শাস্ত্রীলবিক্রীড়িত ছন্দঃ)

গোলোকাদবতীৰ্ঘা যঃ ক্ষিতিতলে শ্রীরাধাসংযুতো,
বৃন্দারণ্যমুপাসিতোহস্তিরভসাত্তেনে বিহাঙ্গাদিকম্ ।

(পঙ্কার্থ) গোলোক হইতে হরি, রাধিকারে সঙ্গে করি, বৃন্দাবনে অবতীর্ণ হৈল ।
করি বৃন্দাবনাশ্রয়, অত্যন্ত কোতুকী হয়, বিবিধ প্রকারে লীলা কৈল ॥

গোপীগোকুল গোপবিশ্বয়পদং গোবন্ধনোদ্ধারণং,
 সোহয়ং গৌরগদাধরো বিজয়তে সানন্দমদৈতকঃ ॥
 যো নন্দাত্মজতামুপেতা নিভৃতবাজেন গোপাঙ্গনা,
 চিত্তাকর্ষণ তৎপরোহিত্রিমণো নিত্যং কিশোরাকৃতিঃ ।
 ব্রজেশ্বরশ্রুতিশল্পুবাগবিবরোহপাঙ্গে ব্রজযোষিতাং
 সোহয়ং গৌরগদাধরো বিজয়তে সানন্দমদৈতকঃ ॥
 যো বৃন্দাবিগিনে কুরঙ্গনয়নীহস্তাপ্তবদ্ধাঞ্জলি,
 নৃত্যান্নিত্যাকিশোরসুন্দরতনু রাসোল্লসমানসঃ ।
 কালিন্দীতটকুঞ্জমঞ্জুগৃহে বাধাবিহারীহরিঃ,
 সোহয়ং গৌরগদাধরো বিজয়তে সানন্দমদৈতকঃ ॥
 যো রাসে রসিকো রসাদিচতুর্ভাং রাসেশ্বরীং রাধিকাং
 স্বাক্ষে চক্ষু গতোহনুগোপরমণীস্তাক্ত্যপি দূরং বনম্ ।
 তাঃ সত্যপুনর্ঘটমভিতঃ ক্রীড়ন্তি নিমন্তি চ,
 সোহয়ং গৌরগদাধরো বিজয়তে সানন্দমদৈতকঃ ॥
 যো দানচ্ছলরীতিগোকুলবধুবক্ষস্থলস্থপ্রভু,
 দানীনীপবিলাসিচারুচতুরাপাঙ্গাবিতঃ সম্মিতঃ ।

গোপগোপী গোকুল, অত্যন্ত বিশ্বয় হৈল, দেখি গোবন্ধনের ধারণ। গদাধর
 গৌর হেন, অথৈ বিরাজ করেন, অভিন্ন স্বরূপ দৌহে হন ॥ নন্দাত্মজ হরি,
 নিভূতেতে ছল করি, যিহৌ গোপ যুবতীগণের। চিত্র করি আকর্ষণ, করেন
 সুবিরহণ, বীর স্বরূপ নিত্য কিশোর ॥ ব্রজা ইন্দ্র শ্রুতিশল্পু, বর্ণিতে না
 পারে কভু, তাঁরে গোপী অপাঙ্গে দেখয়। গদাধর গৌর হেন, দৌহে বিহার
 করেন, কভু ভিন্ন স্বরূপ না হয় ॥ যিহৌ বৃন্দাবিগিনে, কুরঙ্গনয়নী সনে,
 হস্তে হস্ত করিয়া ধারণ। নাচয়ে নিত্য কিশোর, তহু অত্যন্ত সুন্দর, রাসরসে
 উল্লাসিত মন ॥ শোভিত কালিন্দী তীরে, মঞ্জুল কুঞ্জকুহরে, রাধা সঙ্গে
 করে বিহরণ। গদাধর গৌর হেন, অথৈ বিহার করেন, অভিন্ন স্বরূপ দৌহে
 হন ॥ রাসাদিতে চতুর্বিণী, শ্রীরাধিকা সুবদনী, রাসেরঙ্গেশ্বরী যিহৌ হন।
 তাঁহারে কোলেতে করি, অন্তর্দান হৈল হরি, অত গোপী তাজী দূর বন ॥
 পুন কৃষ্ণের লাগিয়া, সকলে মিলিত হৈয়া, বিহরিছে করিয়া নিম্নন। হেন
 গৌরগদাধর, অথৈ করেন বিহার, অভিন্ন স্বরূপ দৌহে হন ॥ দানরীতি

হস্তাভ্যাং পরিবার্যা গোপললনা গবাঙ্কনীতো তঠাং,
 সোহয়ং গৌরগদাধরো বিজয়তে সানন্দমদৈতকঃ ॥
 যো নাবা যমুনাজলে নটবরঃ পারচ্ছলে নাবিকো,
 ভুত্বা গোকুলনাগরীভিরভিতঃ জ্যৈষ্ঠাপরো নাগরঃ ।
 নানাহাস্তরসাদিবীক্ষণরতিপ্রারম্ভসম্ভাবিতঃ,
 সোহয়ং গৌরগদাধরো বিজয়তে সানন্দমদৈতকঃ ॥
 যঃ প্রেমাপিললোকপাবনমহাশযঃ শচীনন্দনঃ,
 লোকানাং গত্যে স্থিতসুহৃৎকঃ সম্মাসিচুড়ামনিঃ ।
 প্রেমালিঙ্গনতৎপরোহধমজনে কারুণ্যপূর্ণো হরিঃ,
 সোহয়ং গৌরগদাধরো বিজয়তে সানন্দমদৈতকঃ ॥
 প্রেমাধাররসায়ণো রসবিদাং রাসোৎসবঃ সুন্দরঃ,
 পূর্ণঃ কীৰ্ত্তনলম্পটঃ কটিতটে কোপীনচেলাকলঃ ।
 ভক্ত্যুদেকপুরুষরাসপুলকো নেত্রাঙ্গুবিশুজ্জিতঃ,
 সোহয়ং গৌরগদাধরো বিজয়তে সানন্দমদৈতকঃ ॥

চলকরি, কদম্ববিহারী হরি, গোপী বক্ষে অবস্থান করে। যিহৌ চারুদামনী
 তঠে, চতুর অপাঙ্গে চাই, কতই না পরিহাস করে ॥ যতেক গোপাল নারী,
 হস্তেতে বারণ করি, দমি হৃদ্ধ করিল হরণ। গদাধর গৌর হেন, অথৈ বিরাজ
 করেন, দৌড়ে কতু ভিন্ন নাহি হন ॥ নটবর পার ছলে, নাবিক যমুনার জলে,
 নৌকা চড়ি বহিয়া চলিল। নাগরশেখর রাজ, তাহে গোপীকা সমাজ,
 বিবিধ ভাতিতে কেলি কৈল ॥ পরিহাস রস শুভে, কটাক্ষে ঈক্ষণ করে,
 করিলেন রতি প্রকাশন। হেন গদাধরগৌর, অথৈ করেন বিহার, অভিন্ন
 স্বরূপ দৌড়ে হন ॥ শচীনন্দন প্রেমে, জগতের শান্তি দানে, মহাবৃক্ষ সন্দেশ
 হয়েন। সম্মাসির চুড়ামনি, লোকগতি দিতে যিনি, আলোকিক কর্ত্তক হন ॥
 অধমের রূপাবান, করে প্রেম আলিঙ্গন, কারুণ্যেতে পূর্ণ হরি হন। গদাধর
 গৌর হেন, অথৈ বিরাজ করেন, অভিন্ন স্বরূপ দৌড়ে হন ॥ প্রেমের আশ্রয়
 হন, রসবিদের রসায়ন, সৌন্দর্য্য ও রাসোৎসবে পূর্ণ। সঙ্কীৰ্ত্তনেতে লম্পট,
 কোপীনহু কটিতট, বস্ত্রখণ্ড তাহে আবরণ ॥ নিরস্তর ভক্ত্যুদেক, শ্রীঅঙ্গে
 শোভে পুলক, মদা নেত্রে অশ্রুধারা বয়। হেন গৌরগদাধর, অথৈ করেন

প্রতিপদমল্লভূয় শঙ্করাবুকাষ্টকং যঃ, স্মরতি পঠতি নিত্যং নম্রতামেতা মর্ত্যঃ ।
সত্যতমুরসি তত্ত্ব শ্রীদাধক্ স গৌরো নিবসতি নিজভাবৌ ভিন্নভেদং বিম্বয় ॥

ইতি শ্রীনয়ানন্দমিশ্রবিরচিতং গৌরগদাধর যুগলাষ্টকং সমাপ্তম্ ।

বিহার, দুই তত্ত্বে ভিন্ন করুন ॥ অষ্টকে যে পদ হয়, তাহে হবে জ্ঞানোদয়,
হেন জন প্রকা ভক্তি সহ । মনে করিবে চিন্তন, নিতা করিবে পঠন, নিরন্তর
দীনতার সহ ॥ হেন যেইজন হবে, তাঁহার হৃদয়ে তবে, দোহে অতিশয়
লীল করি । শ্রীগোরাঙ্গদাধর, বসিবেন নিরন্তর, পরস্পর ভেদ পার করি ॥

(সমাপ্ত)

শ্রীল শ্রীরাধাগদাধরাষ্টকম্

শ্রীল বৃন্দাবনাবীশাঙ্করপং সদগুণাশ্রয়ম্ ।

পণ্ডিতাখ্যং প্রভুবরং বন্দে রাধাগদাধরম্ ॥

শ্রীগোরাঙ্গ মহাভাবকারকং প্রেমবর্জকম্ ।

মহাভাবস্বরূপং তং বন্দে রাধাগদাধরম্ ॥

যদাঙ্গপদ্যং সংলগ্ন শ্রীপ্রভোব্রজভাবনা । শ্রীমদ্রাসরমাধারঃ বন্দে রাধাগদাধরম্ ॥

শ্রীগোরাঙ্গ-প্রেমসারং বিজ্ঞানিধিদয়াস্পদম্ ।

মাধবানন্দনং ধীরং তং বন্দে রাধিকাভিধম্ ॥

শ্রীশচাঁহৃদয়ানন্দ-প্রাণসর্বস্বসম্পটম্ ।

শ্রীল প্রেমস্বরূপাখ্যং তং বন্দে রাধিকাভিধম্ ॥

(পদার্থ) শ্রীল বৃন্দাবনেশ্বরী, শ্রীমতী রাধাসুন্দরী, যিহৌ সর্বগুণের আশ্রয় ।
শ্রীগদাধর পণ্ডিত, মোর প্রভুবর খ্যাত, বন্দি হেন রাধাগদাধর ॥ গৌরাঙ্গ
মহাভাবের, যিহৌ হয় পুষ্টিকর, প্রেম দিয়া করে যে উদ্ধার । মহাভাব এর
ধার, স্বরূপ নিশ্চয় সার, বন্দি হেন রাধাগদাধর ॥ ধীর মুখপদ্ম হেরি,
নবদ্বীপে গৌরহরি, হন বৃন্দাবন লীলাবিষ্ট । হেন গদাধর হয়, মহারাস
রসাস্রয়, বন্দি গদাধরপদ হুষ্ট । যিহৌ হয় গৌরাঙ্গের, পরম প্রেমের সার,
বিজ্ঞানিধি দয়ার আস্পদ । মাধবের আনন্দন, অতিশয় ধীর হন, বন্দি
রাধাগদাধর পদ ॥ বাঁহায়ে দেখিয়া হন, শচীর আনন্দ মন, তাঁর প্রাণ
সর্বস্ব আধার । শোভন প্রেমস্বরূপ, খ্যাত হন ধীর রূপ, বন্দি হেন

শ্রীমদ্বীপলীলাঙ্কৌ শৈশবে চাপলং যতং ।
 কৃতং যেন মহাসৌখ্যাস্তং বন্দে রাধিকাভিধম্ ॥
 নীলাচলবিহারি-গৌরাজেন সমং কৃতম্ ।
 প্রেমাশ্রুদসুধা যেন তং বন্দে রাধিকাভিধম্ ॥
 গৌরাজেনাপিতং গোপীনাথপাদাক্ষ-সেবনে ।
 নীলশৈলে সদাবাসং তং বন্দে রাধিকাভিধম্ ॥
 শ্রীরাধাভিধয়া গদাধর ইতি খ্যাতং মহীমণ্ডলে,
 যং প্রেমাক্ষিকণালবেন সকলং যগৎ জগৎ সৰ্বদা ।
 মৎসৰ্বস্ব-পদাসুজং প্রভুবরং তং লোকনাথস্মৈ,
 কৃষ্ণপ্রেম সুধাশ্রয়াজিৎ যুগলং শ্রীপণ্ডিতাখ্যং ভজে ॥

ইতি শ্রীলোকনাথ গোস্বামি বিরচিতং শ্রীরাধাগদাধরাষ্টকং সমাপ্তম্ ।

রাধাগদাধর ॥ নবরূপ লীলাচর, সাগর সদৃশ হয়, শৈশবেতে চাপলা মহান্ ।
 কৃত যিহৌ মহাসুখে, বন্দনা করিয়ে তাকে, তিহৌ রাধাগদাধর হন ॥
 শ্রীনীলাচলবিহারী, শতীর নন্দন হরি, তাঁর সঙ্গে শ্রীল গদাধর । প্রেমামৃত
 সুধারস, আশ্রয় হৈল অবশ, বন্দি হেন রাধাগদাধর ॥ শ্রীগৌরাক্ষ গদাধরে,
 অপিল গোপীনাথেরে, সেবা কৈল অতি হুটে মন । নীলশৈলে সদা বাস,
 করিল ক্ষেত্র সন্ন্যাস, করি রাধাগদাই বন্দন ॥ শ্রীরাধিকা বীর নাম, গদাধর
 খ্যাত হন, ত্রিভুবনে প্রসিদ্ধ হয়েন । বীর প্রেম সমুদ্রের, কণালেশ জগতের,
 নিরন্তর ডুবে সব জন ॥ লোকনাথ নাম মোর, প্রভু মম গদাধর, তাঁর
 পাদাক্ষ সর্বদ যম । যে শ্রীচরণ সেবিলে, কৃষ্ণপ্রেম সুধা মিলে, ভজন করি
 সে শ্রীচরণ ॥ (সমাপ্ত)

শ্রীল শ্রীগদাধরাষ্টকং (শার্দূলবিক্রীড়িতম্ । ১২-৭)

১ । রাধাকৃষ্ণ প্রকাশজনকং শ্রীরাধিকাসম্পূটং,
 বৃন্দারণ্যসুখপ্রচারকমলং শুভাদিভাবান্বিতম্ ।

(অন্তর্গত) শ্রীরাধাকৃষ্ণের রস, যিহৌ করেন প্রকাশ, শ্রীরাধিকা সম্পূট যে হন ।
 বৃন্দাবন সুখচয়, অতিশয় প্রচারয়, উদ্ধীপ্তাদি সাত্ত্বিকভূষণ ॥ মহাপ্রভু

- শ্রীগৌরানন্দমহাপ্রভোজ জরসানোদাবতারাকরং,
বন্দে শ্রীলগদাধরং গুরুমহং শ্রীপণ্ডিতাখ্যং প্রভুম্ ॥
- ২। গৌরপ্রেমবিতানদানকুশলং প্রেমার্থিনাং প্রেমদং,
সেবার্থে বিধায়কং ত্রিজগতি স্বপ্রেম সম্পদপ্রদম্ ।
মাদৃগ্ হৃৎখমতঙ্গদারণহরিং গৌরাজি সেবাক্ষরং,
বন্দে শ্রীলগদাধরং গুরুমহং শ্রীপণ্ডিতাখ্যং প্রভুম্ ॥
- ৩। শ্রীচৈতন্যহরেননতমহঃ প্রেমাস্পদং তুতলে,
রাধাকৃষ্ণ রসাক্তিনা জগদিদং মঙ্গাকৃতং যেন তম্ ।
শ্রীগৌরান্দহরেননতদয়িতং গৌরাজি ভাজ্যং বরং,
বন্দে শ্রীলগদাধরং গুরুমহং শ্রীপণ্ডিতাখ্যং প্রভুম্ ॥
- ৪। তীর্থচ্যাস সদাদৃতং স্ববপুসা শ্রীপুণ্ডরীকপ্রিয়ং,
রাধাকৃষ্ণ নবোজ্জলপ্রবটিতপ্রেমপ্রদাশাস্পদম্ ।
ভুগর্ভাদিযদীয়ভক্তসকলপ্রেমপ্রদাজি হরং,
বন্দে শ্রীলগদাধরং গুরুমহং শ্রীপণ্ডিতাখ্যং প্রভুম্ ॥
- ৫। শ্রীমদাসরসাদিসকলপ্রদং শ্রীগৌরদেহাবয়ং,
শ্রীচৈতন্যদাসুজৈকভজনদ্বারাজি পঙ্করম্ ।

গৌরানন্দ, ব্রজরস আনন্দের, প্রকাশের যে এক কারণ । হেন প্রভু গদাধর, পণ্ডিতাখ্য গুরুবর, বন্দি মুক্তি তাঁহার চরণ ॥ গৌরপ্রেম বিস্তারিতে, চতুর যে তাঁহা দিতে, প্রেমার্থিকে যিহৌ প্রেম দেনা সেবার্থের বিধান, ত্রিজগতে যে করেন, স্বপ্রেম সম্পদ করেন দান ॥ মাদৃগ্ হৃৎখমতঙ্গদারণহরী, বিদ্যারিতে সিংহগতি, গৌরাজি সেবাক্ষে সুখী হন । হেন প্রভু গদাধর, পণ্ডিতাখ্য গুরুবর, বন্দি মুক্তি তাঁহার চরণ ॥ অতুল প্রভাব দ্বার, হেন প্রভু গৌরানন্দ, তুতলে যে অতি প্রিয় হন । রাধাকৃষ্ণ রসাক্তিতে, হৃৎখিত হেন জগতে, ভুবাইয়া সবে দিল প্রেম ॥ বাহা হৈতে প্রিয় আর, নাহি শ্রীল গৌরানন্দ, গৌরপ্রিয়ে শ্রেষ্ঠ যিহৌ হন । হেন প্রভু গদাধর, পণ্ডিতাখ্য গুরুবর, করি তাঁর চরণ বন্দন ॥ না ছাড়ি ক্ষেত্রসন্ন্যাস, দেহ দ্বারা কৈল বাস, পুণ্ডরীক প্রিয় যিহৌ হন । রাধাকৃষ্ণ নবোজ্জল, প্রেম অতি সুনির্মল, প্রকাশকারণ যিহৌ হন ॥ শ্রীভুগর্ভ প্রভুতির স্বকীয় প্রিয়জনের, প্রেমপ্রদ বাহার চরণ । হেন প্রভু গদাধর, পণ্ডিতাখ্য গুরুবর, করি তাঁর চরণ বন্দন ॥

শ্রীমদগৌরগণাশ্রয়াশ্রয়জনাতীর্থে প্রদাণেসরং,
বন্দে শ্রীলগদাধরং গুরুমহং পণ্ডিতাখ্যং প্রভুং ॥

৬। ভূগর্ভাদিমদীয়কাসু তত্বসু প্রেমপ্রকাশীকৃতং,
ব্রহ্মানন্তশিবামরাদিসকলাগমাং রসালম্বনম্।
মৎসকাস্বপদাম্বুজং নবনবং শ্রীভক্তিসিকান্তদং,
বন্দে শ্রীলগদাধরং গুরুমহং শ্রীপণ্ডিতাখ্যং প্রভুং ॥

৭। বৃন্দারণ্যাসুসেবনাদিসকলং শ্রীরাধিকাক্ষয়ো,
যেনাসম্ভ্রামদায়ি তচ্চ স্তবদং শ্রীগৌরলীলামৃতম্।
বৈরাগ্যৈকনিদানমার্গসকলং দ্রষ্টারমস্মাসু তং,
বন্দে শ্রীলগদাধরং গুরুমহং শ্রীপণ্ডিতাখ্যং প্রভুং ॥

৮। স্বর্ণাভং সূমুখং দয়ালুমমলং মাদৃগ্ জনানন্দনং,
বৈরাগ্যৈকসুসীম কৃষ্ণদয়িতামুখ্যং দ্বিজেন্দ্রং প্রভুং।
গৌরপ্রেমসুখাশ্রিতৈকশরণং প্রেমস্বরূপাকৃতিং,
বন্দে শ্রীলগদাধরং গুরুমহং শ্রীপণ্ডিতাখ্যং প্রভুং ॥

রাসরস স্তবচর, বাহার রূপায় পায়, যিহৌ গৌর কৈতে ভিন্ন নয়। বার
পাদপদ্মাশ্রয়, বিনা গৌরভক্তি নয়, শিবানন্দ কহিল নিশ্চয় ॥ গৌরগণের
আশ্রিত, যিহৌ তাঁদের আশ্রিত, তাঁর শ্রেষ্ঠ অভীষ্টে হন। হেন প্রভু গদাধর,
পণ্ডিতাখ্য গুরুবর, বন্দি তাঁর যুগল চরণ ॥ মদীয়তা ভাবাপন্ন, ভূগর্ভাদি
নিজজনে, যিহৌ প্রেম প্রদান করয়। ব্রহ্মা অনন্ত লক্ষ্মীর, শত্ৰু আদি
দেবতার, অগম্য প্রেমের যে আশ্রয় ॥ আমার সর্বস্ব ধন, বার পাদপদ্ম হন,
নবভক্তি দিকান্তদ হন। হেন প্রভু গদাধর, পণ্ডিতাখ্য গুরুবর, বন্দি মুক্তি
তাঁহার চরণ ॥ শ্রীরাধিকা শ্রীকৃষ্ণের, রমা শ্রীবৃন্দাবনের, যতক আছেয়ে
অসেবন। রাধাদাসী ভাবময়, গৌরলীলা যুত হয়, হেন স্তব সেবা সে দিলেন ॥
বৈরাগ্যে আদিকারণ, যে সকল মার্গ হন, দেখাইল যিহৌ মাদৃগ্ জনে। হেন
প্রভু গদাধর, পণ্ডিতাখ্য গুরুবর, বন্দি মুক্তি তাঁহার চরণ ॥ বার অঙ্গ সর্বকান্তি
সুমুখ দয়ালু অতি, মাদৃগ্ জনের আনন্দকর। বার বৈরাগ্য অসীম,
কৃষ্ণদয়িত প্রদান, প্রভু মোর হন দ্বিজবর ॥ গৌরপ্রেম বার ধন, সে বার
আশ্রিত হন, মহাভাব স্বরূপ হয়েন। হেন প্রভু গদাধর, পণ্ডিতাখ্য গুরুবর,

৯। শ্রীগৌরসু গদাধরসু সুধিযোভেদং ন পশুন্তি যে,
বুদ্ধ্যাতৈ পরিপঠ্যতাং থলু তদা শ্রীপণ্ডিতস্রাষ্টকম্।
রাধাকৃষ্ণসাক্ষিপানজনকল্লোকং সত্যং বজ্রভং,
শ্রীগৌরাজগদাধরাজ্জি কমলং নিত্যং যদা প্রার্থ্যতে ॥

১০। নিখিল নিগমসারং শ্রীমদীশাষ্টকং যঃ,
শ্রুতি পঠতি নিত্যং শ্রীশিবানন্দকম।
ভনিতমিদমপূর্বং শ্রীলগৌরাজ্জি পদ্মা-
সবস্মধুরভাবং প্রাপু রাং প্রেমলাক্ সঃ ॥

শ্রীশিবানন্দচক্রবর্তিবিরচিতং শ্রীগদাধরাষ্টকং সমাপ্তম্।

বন্দি মুণ্ডি তাঁহাব চরণ ॥ শ্রীগৌরগদাধরের, পাদপদ্ম মাধুর্যের, যদি কেহ
সদা প্রার্থী হয়। সে গৌরগদাধরেতে, ভেদ না রাখিবে চিতে, তাঁহাকেই
অবুজি করয় ॥ তাঁহারাই পাড়বেক, শ্রীগদাধর অষ্টক, মজ্জনের অতি প্রিয়
হয়। রাধাকৃষ্ণ লীলারস, সাগরের নাহি শেষ, ইথে সব পান করা হয় ॥
নিখিল নিগম সার, মদাধর অষ্টকের, ভনিতা শ্রীশিবানন্দ হয়। নিত্য
করিবে শ্রবণ, পাঠ করে অহুক্ষণ, তাহাতে অশ্রু ফল হয় ॥ শ্রীশচীরনন্দনের,
শ্রীচরণ কমলের, মকরন্দ স্নানীতল হয়। তাহে রাধাদাসী ভাব, পাবে, যাবে
দ্রুত সব, প্রেমমানন্দে ডুবিবে সদায় ॥ (সমাপ্ত)

শ্রীল শ্রীগদাধরাষ্টকম্ (পৃথ্বী ছন্দঃ)

- ১। প্রভুপ্রিয় গদাধরঃ প্রিয়গদাধরোহি প্রভুঃ,
প্রভীত ভুবনত্রয়ং সততমেব আনন্দয়ং।
শ্রয়ং প্রণয়মাধুরী জগতি কেন নাস্বাদিতা,
গদাধর ময়ি প্রভো কুরু কৃপাকটাক্ষচুটাম্ ॥
- ২। ব্রজেশপুরসুন্দরীরসবরীনালািকা,
নিকারবহুকারিনা রতসকেলিরধ্যাপিতা ॥

গদাধর অতিপ্রিয় প্রভু গৌরাজের। শ্রীগৌরাজ অতি প্রিয় প্রভু গদাইব ॥
সেই প্রভু গদাধর বড় কৃপাবান। আনন্দিত করে সদা সকল ভুবন ॥
তাঁর কৃত প্রণয়মাধুরী যেইজন। নাস্বাদিল ব্রিভুবনে নাহি হেন জন ॥

অমাস্বপি বরা হরে স্তমসি যৎপুং জীবনং,
গদাধর যয়ি প্রভো কুরু কৃপাকটাক্ষচ্যুতাম্ ॥

৩। বিদগ্ধনরজিনীরসসুধাসরিংসজিনো,
মহারসমহোদধে কতি রনোঋয়ো নির্মিতাঃ।

ব্রজেশ্বতনয়শ্রুতৈর্জগদলং জরা নাপাশ্যিতং,
গদাধর যয়ি প্রভো কুরু কৃপাকটাক্ষচ্যুতাম্ ॥

৪। নবপ্রণয়িতা সুধাপদনমস্তুরেনানিশং,
ক্ষণঃ ক্ষণশতং ভবেৎ ক্ষণাদিকান্তিহংত্রাসিকা।

যুবং মিশুনলীলয়া বিলসিতং মনোমন্দিরে,
গদাধর যয়ি প্রভো কুরু কৃপাকটাক্ষচ্যুতাম্ ॥

৫। অশেষগুণসংবতা ব্রজসুধাকরণেয়সী,
ভবন্তুমিহ কা পরা প্রায়তি বার্ষভানবাপি।
অতঃ প্রবলয়া ধিয়া প্রণতবৎসল প্রার্থয়ে,
গদাধর মতি প্রভো কুরু কৃপাকটাক্ষচ্যুতাম্ ॥

হেন প্রভু গদাধর নিবেদন যোর। করুণাকটাক্ষচ্যুত মোর প্রতি কর ॥
ব্রজপুর সুন্দরীর রসের প্রবাহ। তাহার প্রসবণের প্রাণালিকা যেহ ॥
তুমি অমাপিকা হেন প্রবল কেলির। শ্রীকৃষ্ণ শিবয়ে তাহা নিকটে তোমার ॥
ওহে রাধে তুমি সব গোপীর জ্বরী। তোমাতে জীবনধন করিয়াছে হরি ॥
হেন প্রভু গদাধর নিবেদন যোর। করুণাকটাক্ষচ্যুত মোর প্রতি কর ॥
চতুরারসিকা নব রজিনীর গণ। তাঁহাদের রসসুধা নদী নানা হন ॥
শ্রাম মহারসাক্তিতে সে নদী মিলিল। সে সমুদ্রে রাধা নানা তরঙ্গ নিখিল ॥
সেই শ্রামার্গবে যেই তরঙ্গ হইল। তাহা জগজ্জনের সুপ্রীতি সম্পাদিল ॥
হেন প্রভু গদাধর নিবেদন যোর। করুণাকটাক্ষচ্যুত মন প্রতি কর ॥
নবপ্রণয়ের যেই সুধারস হয়। তাহা যদি নিরস্তর আশাদ না হয় ॥
শতক্ষণতুল্য সেই একক্ষণ হয়। হৃদয়ে সুজ্ঞান দায়ি জানিহ নিশ্চয় ॥
ওহে গদাধর মন মন্দিরে আমার। তোমরা যুগলরূপে করহ বিহার ॥
হেন প্রভু গদাধর নিবেদন যোর। করুণাকটাক্ষচ্যুত মন প্রতি কর ॥
তোমাতে সমস্ত গুণ করিছে আশ্রয়। ব্রজবিধু কৃষ্ণ প্রীতি করয়ে তোমায় ॥
তোমা ছাড়ি অণ্ডে কেবা করয়ে আশ্রয়। অতএব বার্ষভানবি তুমি আশ্রয় ॥

- ৬। অগ্নি ব্রজবনেশ্বরী ! স্তব্ধমাধুরীসারভূ,
 শুমেব মাধুরাভিধপ্রণয়সারবারাংনিধিঃ ।
 অগ্নি বিজমহেজ ! প্রণয়িলক্ষদক্ষাগ্রি,
 গদাধর ময়ি প্রভো কুরু কৃপাকটাক্ষচ্ছটাম্ ॥
- ৭। স্তবন্তি যুবয়ো গুণানু প্রতিগণাঃ কিমগো পুনঃ
 যুবাং নহি বিদ্যাংবরাঃ প্রতিবিদ্যাস্বরাশ্চক্ৰিয়ে ।
 নয়ন্ত্যপি জনানু বহুস্বত্বভক্তিসংসেবনে,
 গদাধর ময়ি প্রভো কুরু কৃপাকটাক্ষচ্ছটাম্ ॥
- ৮। বিচিক্রিত স্খাঙ্গদং ভবভয়াপ্তিসংক্রাসনং,
 ভবংপদযুগং কদা রচয়তি সত্যাগোদয়নু ।
 ইদং হি মম মানসং ভজতি হৃৎখমেবাশিশং,
 গদাধর ময়ি প্রভো কুরু কৃপাকটাক্ষচ্ছটাম্ ॥
- ৯। ইমাং হরিরতিপ্রদাং র বিদ্যাং রসিকাস্পদং,
 পঠতাপি মুহঃ স্খাঙ্গরকরাশ্চিতাং য স্ততিম্ ।

ওহে প্রভো ! প্রণতবৎসল হও তুমি। এই ছেহু তব পদ আশ্রিয়াছি আমি ॥
 হেন প্রভু গদাধর নিবেদন যোর। করুণাকটাক্ষচ্ছটা মম প্রতি কর ॥
 অগ্নি ব্রজেশ্বরী ! তব উপমা না হয়। স্বীয় তরু মাধুর্যের ভূমিই আশ্রয় ॥
 মধুর রসের যেই স্খাঙ্গব হয়। তুমিই একমাত্র তাই জানিই মিশ্রয় ॥
 ওহে প্রভো ! মিশ্রপুরন্দর নন্দনের। দশ লক্ষ প্রণয়ির তুমি অগ্রসর ॥
 হেন প্রভো ! গদাধর নিবেদন যোর। করুণাকটাক্ষচ্ছটা মম প্রতি কর ॥
 ওহে গৌরগদাধর তোমাদের গুণ। প্রতিস্তুতি শাস্ত্র সব করয়ে স্তবন ॥
 অত শাস্ত্রজ্ঞেতে যারা বেদজ্ঞ প্রধান। তাঁরা তোমাদের স্তব না করিবে কেন ?
 ওহে প্রভো জীবে কর তেন ভক্তি দান। শ্রেষ্ঠানন্দ পায় করি যাচার স্বেচন ॥
 হেন প্রভো ! গদাধর নিবেদন যোর। করুণা কটাক্ষচ্ছটা মম প্রতি কর ॥
 ওহে গদাধর তব চরণ কৃপায়। কবে হবে যোর হেন সৌভাগ্য উদয় ॥
 নানাধি স্খাঙ্গদ হবে যে কৃপাতে। ভয়ঙ্কর আর্গিভাস রাইবে দূরেতে ॥
 আমার মনেতে সদা ইহাই জাগয়। কতদিনে হেন হৃৎখ দূরেতে পলায় ॥
 ওহে প্রভো গদাধর নিবেদন যোর। করুণা কটাক্ষচ্ছটা মম প্রতি কর ॥
 এই স্তুতি হয় সদা হরিরতিপ্রদ। রসবিন্দনের হয় রসের আশ্পদ ॥

অভিন্নমতিতা হরে: স্মুরতি তন্তু লীলাদয়ে,
প্রবচ্ছতি গদাধরো হি কুঞ্জসেবামপি ॥

ইতি শ্রীভূগভ গোদামি বিরচিতং শ্রীশ্রীগদাধরাষ্টকং সমাপ্তম্ ।

ইতা হৈতে ত্রযা সদা হরিত করণ । হেন স্তুতি যেইজন করয়ে পঠন ॥
ব্রজলীলা গৌরলীলা করি যে করয় । তাহাতে অভিন্ন মতি সে জনাও হয় ॥
গদাধর তাঁর প্রতি সন্তোষ হইয়া । নিজ কুঞ্জ সেবা দেন হরষিত হৈয়া ॥

শ্রীল শ্রীরাধাগদাধরাষ্টকং (পৃথবী ছন্দ: ৮-৯)

- ১। কলিন্দনগনন্দিনী, তটনিকুঞ্জপুষ্পে য,
স্ততানবুভাভুজা, কৃতবিনয়লীলারমন্ ।
* নিপীয় ব্রজমঙ্গলো, য মিহ গৌররূপোহভবৎ,
স মে দিশতু ভাবুকং প্রভু গদাধর: শ্রীগুরু: ॥
- ২। অদভবিষয়াটীগহনকুঞ্জপুষ্পেচরং,
অরম্বিকরপঙ্কজো য ইহ রাজমার্গেহনয়ৎ ।
জনং করুণাবারিধি ধরনীমণ্ডলে মাদৃশং
স মে দিশতু ভাবুকং প্রভু গদাধর: শ্রীগুরু: ॥
- ৩। রহংকুজনমণ্ডলীহরিষটাশটানুনৈন,
রতীব ভয়ভাগ্ জনং তমজুসর্পনৈনাস্থপাৎ ।

কলিন্দনগের ঘিহঁ। তনয়া বিদিত ।	তাঁর তাঁরে নিকুঞ্জের পুঞ্জ শত শত ॥
শ্রীপ্রবভাহনন্দিনী স্বরূপে তথায় ।	বহুবিধ লীলারস প্রকাশ করয় ॥
যাও পান করি সে মঙ্গলময় করি ।	নবদ্বীপে একট হৈল গৌররূপ ধরি ॥
হেন প্রভু গদাধর শ্রীলগুরুবর ।	সকলদা কুশল মোর উপদেশ কর ॥
অঘোর বিষয় রূপ অটবী কাঙ্ক্ষারে ।	অতি গহন নিকুঞ্জ পুষ্পের ভিতরে ॥
তাহা বিচরণশীল মাদৃশ এ জন ।	বাএ হস্ত ভক্তিমার্গে টানি আনিলেন ॥
সে হেন ভূর্গম স্থানে পতিত আমারে ।	করুণাবারিধি প্রভু করিল উদ্ধারে ॥
হেন প্রভু গদাধর শ্রীলগুরুবর ।	সর্বথা কুশল মোর উপদেশ কর ॥

* যদা তীব্রপ্রবত্বেন হংযোগাদেবগৌরবম্ ।

ন হন্দোভঙ্গমপ্যাহস্তদা দেয়ায় সুরয়: ॥

চক্ৰ নিগড়ং ক্রতং স্বজনগোহরূপকং যঃ
স মে দিশতু ভাবুকং প্রভু গদাধরঃ শ্রীগুরুঃ ॥

৪। অনন্তগুণকীৰ্ত্তনে সদপি গৌররূপপ্রভোঃ,
প্রভূভবতি যঃ স্বয়ং বিবিধভাবভাসিতঃ ।
নিমজ্জয়তি যো জনান্ ভজনজঙ্ঘ কণাঙ্গলে,
স মে দিশতু ভাবুকং প্রভু গদাধরঃ শ্রীগুরুঃ ॥

৫। হরিনটিনচাতুরীং সরসিকুঞ্জপুঞ্জাপ্রভা,
মমন্দমদনাগবৈঃ স্বজনমণ্ডলোদ্যাদিকাম্ ॥
ইতি স্কুটভরাংগিরং বদতি লজ্জিতঃ স্নেহ যঃ,
স মে দিশতু ভাবুকং প্রভু গদাধরঃ শ্রীগুরুঃ ॥

৬। প্রভো কঠিনশেখরস্বমসি বেগ্নি তত্ত্বং তব,
যদা ভ্রমসি কাননে বহসি দেব। মানভাজঃ ।
উদার্য। (ইতীর্থ) গিরমুগতাং তপতি বেপথে যঃ স্বয়ং,
স মে দিশতু ভাবুকং প্রভু গদাধরঃ শ্রীগুরুঃ ॥

পল কুজনমণ্ডলো সিংহ সমুহেব ।	কেশর কম্পন দ্বারা অতি ভয়ঙ্কর ॥
তাহা দেখি ভয় ভীত যে জন হয় ।	তাঁর পিছে যাত্রা শীঘ্র তাঁহাকে র পর ॥
স্বজন গুহাদি দৃঢ় লৌহ বেড়ী হয় ।	কৃপাকরি সিংহো তাহা শীঘ্র কাটি দেয় ॥
হেন প্রভু গদাধর শ্রীল গুরুবর ।	মঙ্গল যাত্রাতে তাহা উপদেশ কর ॥
বাহার বিবিধ গুণের সামা নাহি হয় ।	হেন শ্রীল শচীশ্রুত জগতে করয় ॥
তাঁর গুণাবলা যিহৌ করিতে কৌন্তন ।	বিবিধ ভাবছটাতে শোভিত করেন ॥
প্রভু এত দয়ালের শিরোমণি ।	পতিত জনারে ভক্তি রজাতে তুষায় ॥
শ্রীল গুরুবর হেন প্রভু গদাধর ।	আদেশ করুন যোগ যাত্রা শেষ কর ॥
রাধাকৃষ্ণ কুঞ্জপুঞ্জ অগ্রভাগে স্থিত ।	প্রেমোদ্রুত হৈয়া রাধা যে করিল ভূত ॥
অত্যন্ত চাতুরী তাহে প্রকাশ হইল ।	যাহা দেখি সখীগণ উদ্গাদিনী হৈল ॥
হেন কথা সখী যথো শ্রীকৃষ্ণ বলিল ।	তাহা শুনি যিহৌ অতি লজ্জিত হইল ॥
শ্রীল গুরুবর হেন প্রভু গদাধর ।	আদেশ করুন যাহা নোর শেষ কর ॥
ওহে প্রভু ভূমি হও কঠিন শেখর ।	ভালরূপে তব তত্ত্ব জ্ঞাত যে আমার ॥

মনে করি দেখ রাঙ্গে একাকিনী ঘোরে ।

ফেলিয়া লুকাইলে তুমি বনে অতি ঘোরে ॥

- ৭। প্রভো তপনমন্দিরী জলবিহার লীলায়িতং,
 রহস্যুত্তিপথং কথং ক্ৰমবনায় নায়াতি তে।
 উদীর্য (ইতীর্য) গতচেতনো ভবতি প্রভোরপ্রভো যঃ,
 স মে দিশতু ভাবুকং প্রভুগদাধরঃ শ্রীগুরুঃ ॥
- ৮। অনন্তহরিকীর্তনে হরতি চিত্তরিত্তং বলাং,
 তমন্ততিনিবৃত্তনে ভবতি চণ্ডরোচিচ্চ যঃ।
 প্রতপ্ততনুসেচনে শিশিরবারি পুরো হি যঃ।
 স মে দিশতু ভাবুকং প্রভুগদাধরঃ শ্রীগুরুঃ ॥
 ইতি শ্রীপরমানন্দভট্টাচার্য্য গোস্বামিবিরচিতম্।
 শ্রীশ্রীরাধাগদাধরাস্টকং স্বাস্থী কুলস্ব বৈকবাঃ।

শ্রীপরমানন্দগোস্বামীকৃত শ্রীশ্রীরাধাগদাধরাস্টকং সমাপ্তম্।

এইমত উচ্চস্বরে বলিয়া বলিয়া। তাপিত অন্তরে কহে কাপিয়া কাপিয়া ॥
 শ্রীল গুরুবর হেন প্রভু গদাধর। আদেশ করুন যাতে মোর শ্রয় কর ॥
 ওহে প্রভু তুমি যে একান্তে লীলা কৈলে। রাবার সে জলকৈল স্মরণ হইলে ॥
 প্রেম বৈচিত্র্য ভাবেতে সমাপে তোমার। বল কেন না আইল প্রাণনাথ মোর ॥
 এইমত উচ্চস্বরে বলিয়া বলিয়া। প্রভুর অগ্রেতে পড়ে অচেতন হৈয়া ॥
 শ্রীল গুরুবর হেন প্রভু গদাধর। আদেশ করুন মোরে যাহা শ্রয় কর ॥
 কৃষ্ণনাম অতিশয় যে করে কীর্তন। বলেতে তাঁহার মন হরয়ে যেন ॥
 জাপের অজানতম করিবারে দূর। যিহৌ হয় অতিচণ্ড কিরণ সুদূর ॥
 অতি তাপিত শরীর সিকন বিষয়ে। যমুনার সুশীতল জল যিহৌ হয়ে ॥
 শ্রীল গুরুবর হেন প্রভু গদাধর। করুন আদেশ মোরে যাহা হিতকর ॥
 পরমানন্দগোস্বামিকৃত স্তোত্র হন। বৈষ্ণবগণ সদায় করুন পঠন ॥ সমাপ্ত।

শ্রীগদাধরগোরাঙ্গপাসনাতত্ত্ব সঙ্কর্ভ

শ্রীগদাধরগোরাঙ্গ লীলামৃত

শ্রীবিষ্ণুনাথ চক্রবর্ত্তি রচিত শ্রীগোরাঙ্গলীলামৃত ধৃত শ্রীলোচন
 দাস কৃত তিনটি পদে শ্রীগদাধর প্রভুর অতি সংক্ষেপে তত্ত্ব, মহিমা
 এবং তাঁহার ভজনে গুণ, অনাদরে দোষ ? ব্যক্ত হইয়াছে।

প্রথম পদ—

জয় জয় গদাধর গৌরাক্ষ সুন্দর । এক আশা প্রকট ভাব দুই কলেবর ॥
 বৃন্দাবনে রাধাকৃষ্ণ নবযুবদম্ব । ইদানীং প্রকট গদাধর গৌরচন্দ্র ॥
 মহাভাব স্বরূপা রাধা বৃন্দাবনেশ্বরী । সেই এই গদাধর পণ্ডিতাবতারী ॥
 রসরাজময় মূর্তি ব্রজেন্দ্রনন্দন । সেই এই গৌরচন্দ্র পূর্ণ প্রকটন ॥
 রাগানুগমার্গে যে ভজিতে সাধ করে । পণ্ডিত গোসাঁঞির শিষ্যগণ অল্পসারে ॥
 এ সবার অঙ্গুণা বিনা ব্রজপ্রাপ্তি নাই । অতএব তাঁর শিষ্য ব্রজের গোসাঁঞি ॥
 ধীর লাগি লক্ষ্মীদেবী অন্তর্যমী হৈরা । অস্তাবধি তপ করে তাঁহার লাগিয়া ॥
 তথাপি না পায় সেই ব্রজেন্দ্রনন্দন । তিহৌ ধীর প্রেম বশ হয় অচ্যুত ॥
 সেই রাধা হয় এই পণ্ডিত গোসাঁঞি । গৌর প্রেম স্রবাস পাই বার ঠাই ॥
 অতএব তাঁরে যেবা হয় বাত হীন । প্রেম ভক্তি নাহি তাঁর হয় মহাদীন ॥
 ইহাতেও যেইজন না করে বিশ্বাস । কোটি জন্মে নাহি জাগ তাঁর সন্ধান ॥
 গদাধর গৌরাক্ষ পদে এই নিবেদন । সে সকল সঙ্গ যেন না হয় কখন ॥
 পাবন্তু আলাপ সঙ্গ সেই মোর ভাল । পণ্ডিত নিম্নুক সঙ্গ সেই মোর শেল ॥
 মদীরা সেবন মোর চিতে যদি ভায় । তথাপি তাঁহার সঙ্গ ভর লাগে গায় ॥
 গদাধর গৌরাক্ষ পদাঙ্গুজ করি আশ । চরণে শরণ মাগে এ লোচন দাস ॥



দ্বিতীয় পদ—

গদাধর গদাধর গদাধর আশে । গদাধর গাই যেন ব্রজপুর বাসে ॥
 গদাধর নাম লৈয়া হইব উদাসীন । খাইব করঞ্জে জল পরিব কোপীন ॥
 এই সে মনের আশা হয় বহুদিনে । গদাধর গৌর প্রেম স্তনিব শ্রবণে ॥
 সেই গুরু সেই শিষ্য তোমাকে যে জানে । তোমা ছাড়ি ভক্তি করে চক্ষুহীন জনে ॥
 গদাধর পাদপদ্মে এই অভিলাষ । চরণে শরণ মাগে এ লোচন দাস ॥



তৃতীয় পদ—ভক্ত ভজ মন, মাধব নন্দন, গদাধর ধীর নাম ।

তাঁহার চরণ, যে করে শরণ, সেই যায় ব্রজধাম ॥

বহু স্থা সঙ্গ, কুতূহল রঞ্জে, সেবি স্থখী কৈল শ্রাম ।

পূর্বে ব্রজপুরে, বুধভাষ্যঘরে, ধরিয়া রাধিকা নাম ॥

এবে গৌর সঙ্গে, অবতরি রঙ্গে, হইলা বৈরাগী বেশ ।
 নীলাচলে আসি, ভক্তসঙ্গে বসি, ত্যাহিল অনেক দেশ ॥
 সে শ্রেয় পাথারে, জগত সাঁতারে, তাপ গেল সব নাশ ।
 প্রেমের সাগরে না দেখে পামরে, কহে এ লোচন দাস ॥

...—:—:—...

শ্রীগদাধর প্রভুর আদিভাব লীলা—(পাহাড়ী) শ্রীনরহরিসরকার কৃত ।

ধাতু ধাতু বলি যেন, চারি দুগ মধো হেন, কলির ভাগের গীমা নাই ।
 স্তম্ভর নদীরাপুরে, মাধব মিশ্রের ঘরে, কি অদ্ভুত আনন্দ বাধাই ॥
 বৈশ্যপের কুড়দিনে, জনমিলা শুভক্ষেপে, গৌরীজের প্রিয় গদাধর ।
 শ্রীমাধব রত্নাবতী, পুত্র মুখ দেখি অতি, উল্লাসে অধৈর্য্য নিরন্তর ॥
 কিবা গদাধর শোভা, সবার নয়ন লোভা, যেন কত আনন্দের ধাম ।
 বলমল করে বর্ণ, জিনিয়া সে শুদ্ধ স্বর্ণ, সকাঙ্ক্ষ স্তম্ভর অল্পপম ॥
 দেখিতে আইসে লোক, পাশরিয়া দুঃখ শোক, পরস্পর কহে কুতূহলে ।
 মাধব মিশ্রের ভাগ্য, হৈল হেন পুত্র লাভা, না জানি কতেক পুণ্য ফলে ॥
 বিপ্রপত্নীগণ আসি, আনন্দ সাগরে ভাসি, রত্নাবতী মায়ে প্রশংসিয়া ।
 দেখিয়া সোনার সূত্রে, ধাতু ছুঁকা দিয়া মাথে, আশীর্বাদ করে দ্বর্ষ হৈয়া ॥
 গদাধর প্রভাবেতে, বিবিধ মঙ্গল যাতে, বন্দীগণ করে ধাওয়া ধাই ।
 নরহরি কহে যেন, জনমে জনমে হেন, গদাই তাঁদের গুণ গাই ॥

—:~::~~:—

(শ্রীগদাধর প্রভুর লীলা সংক্ষেপে বর্ণন)

আমোর করুণাবান, অনাথ জনার প্রাণ, গদাধর পণ্ডিত গোমাঞি ।
 জগতের চিত্তচোরা, গোবুল নাগর গোরা, যার রসে উল্লাস সদাই ॥
 স্বার মুখ নিরখিয়া, ভূমে পড়ে মূরছিয়া, তিলেক ধৈর্য্য নাহি যানে ।
 জলকলি পাশাসারি, ফাণ্ড খেলা আদি করি, কীৰ্ত্তনে নর্ত্তন যার সনে ॥
 গদাধর প্রভু গুণে, দিবানিশি নাহি জানে, স্তবের সাগরে সদা ভাসে ।
 প্রভুর মনেতে যাহা, সময় বুঝিয়া তাহা, যোগায়েন রহি প্রভু পাশে ॥
 একদিন শচীমাতা, তাম্বুল অর্পণে তথা, দেখি গদাধরের প্রতাপ ।
 ধরিয়া গদাই হাতে, কহে নিম্নাঞ্জির সাথে, সত্তত রতিবে মোর বাপ ॥

গৌরান্দ গমন যথা, গদাধর চলে তথা, তিলেক ছাড়িতে নাংরে সঙ্গ ।
 শ্রীবাস অদ্বৈত মনে, কত সুখ ক্ষণে ক্ষণে, দেখি গৌরা গদাধর রঙ্গ ॥
 গদাই গৌরান্দ অঙ্গে, চন্দন লেপয়ে রঙ্গে, মালাতীর মালা দিয়া গলে ।
 না জানি কি করে তিয়া, প্রাণনাথে নিরখিয়া, ভাসে ছুটি নয়নের জলে ॥
 প্রভুর শয়ন ঘরে, শয্যার রচনা করে, শয়ন করিলে গৌরা রায় ।
 গদাই সমীপে শুক্ল, পূর্ব কথাশ্রুত দিয়া, কত ভাব উত্থলে হিয়ায় ॥
 গৌরান্দ গোকুল শশি, এ হেন আনন্দে ভাসি, নবদীপে করিয়া বিহার ।
 জানাইয়া গদাধরে, পুঙ্কর প্রেমের ভরে, করিল সন্ন্যাস অঙ্গীকার ॥
 শ্রীকেশের অদর্শনে, যে দৈল গদাই মনে, তাহা কে কহিবে এক মুখে ।
 নীলাচলে প্রভু সহ, গিয়া গোপীনাথ গৃহে, বাস নিয়মিত সেবা স্রুখে ॥
 তথা প্রভু মহাস্রুখে, পণ্ডিত ঘোষাক্রির মুখে, শ্রবণে শ্রীভাগবত কথা ।
 সে কথা অমৃত পানে, বারা বহে ছনয়নে, কিবা সে অমৃত প্রেম প্রথা ॥
 প্রভু নীলাচল হৈতে, শ্রীগোড় মণ্ডল পথে, গমন করিতে বন্দাবনে ।
 গদাইর নিকর যাহা, সেই ক্ষণে ছাড়ি তাহা, চলে নিজ প্রাণনাথ মনে ॥
 গৌরগদাধর দৌহে, সে সময় যাহা কহে, তাহা শুনি কেবা দেখা ধরে ।
 কতনা শপথ দিয়া, গদাধরে ফিরাইয়া, চলে প্রভু কাতর অন্তরে ॥
 গদাই 'গৌরান্দ' বলি, কাদে হই বাজ তুলি, ভূমে পড়ে যুগলিত দৈর্য ।
 মার্কণ্ডেয় আদি যত, গদাধরে কহি কত, নীলাচলে চলি যত্নে লৈয়া ॥
 গদাইর ব্যাকুল প্রাণ, না ভায় ভোজন পান, বহে বারি নয়ন যুগলে ।
 কে বুকে এ প্রেম ধারা, কতক দিবসে গৌরা, আসিয়া মিলিল নীলাচলে ॥
 পরাণ নাথেরে পাঞা, গদাই আনন্দ হিরা, বিচ্ছেদ বেদনা গেল দূরে ।
 তাহা মরি মরি ভাই, ভুবনে উপমা নাই, গদাইর শুনে কে না রূরে ॥
 প্রভু নিত্যানন্দ ভালে, বীর লাগি নীলাচলে, আনিলা তণ্ডুল গোড় হৈতে ।
 গদাধর পাক কৈল, ভক্ষণে যে সুখ হৈল, তাহার তুলনা নাই দিতে ॥
 নিত্যানন্দ বিষুথেরে, গদাই দেখিতে নাংরে, সে না দেখে গদাই বিষুখে ।
 কহে দাস নরহরি, গাও গাও মুখ তরি, এ হেন গদাই গুণ স্রুখে ॥

—///°///—

শ্রীগদাধর প্রভুর অঙ্গের সৌন্দর্য ও মাধুর্য বর্ণন । (বথারাগ)

গদাধর পবন স্রবর রসধাম । কচির গৌর তনু, তরুণচি কচিকর,

তছু নিরমজুন কর কত কাম (ক্ৰে) ॥ ও যুগ কয়ল, কমলবন বিজিত,
 সূচ্যক মকরন্দ সদৃশ মুদ্ হাসি। ঘন ঘন ন্যাস, চমক ভরি ভরি পরি,
 পীরত তিও মনি অগ্নিক উল্লাসি ॥ ও মুদ্ মধুর, বচন রচনা নব, নিন্দিত গুণ
 বন্দীকরণ সুমত। পুনত লুবধ ক্ষতি, ক্ষতি বাঞ্ছিত বহু, বিসারিত বেদ শ্রবণ
 ক্ষতি তদ্ব ॥ পুরুষ চরিত চিত্ত, চিন্তি অখির পুত, গতি বিরহিত অতিশয়
 সখে ভাসি। দূরে রহু হেম, শ্রেয় নিকলম বর, নরহরি পুপত বেকত তেরি
 হাসি ॥ (বেলোয়ার) জয় জয় জীল, গদাধর পশুিত, মণ্ডিত ভাব ভূষণ অকুপাম।
 শ্রীচৈতন্য অভিন্ন, শকতি গুণনাম, ধন্য শুভর্গম যজু রমণ্যাম ॥ কিয়ে বিধি
 জগজ্জন দুবগতি জানি। জীৱন্দাবন, মধুর ভজন দন, সম্পদ গার মিলায়ন
 আমি ॥ (ক্ৰে) গর গর গৌর, প্রেগ ভরে ঝর ঝর, অকণ বকন বকশালয়
 ঝাঝি। কবেকে স্তবধ, শবদ কবে গদ গদ, আধ আধ পদ গোপীনাথ ভাখি ॥
 নব অকুপাঙ্গী, লাগি রত অধর; উথলবে কপে নব জলপি তরঙ্গ।
 দাস শিবাই, আওই ক্ষীণ দীনজন, না পাওল সত্ত অসত পথ রঙ্গ ॥

— ★ —

শ্রীশ্রীরাধামাধব-স্তবঃ

জয় কৃষ্ণ রূপাময় কল্লতরো, গুণ গৌরব বিজ্ঞাত বিশ্বগুরো।
 ময়ি দেহি দৃশং ভব ছংগ সহে, জয় যাদব মাধব কেশব হে ॥১॥
 শিখি বহি বিভূষিত মৌলিবর, মুনিমানস মোহন মূর্তিধর।
 চির কেলি পর ব্রজভূমি রুহে, জয় যাদব মাধব কেশব হে ॥২॥
 জগদীশ্বর! নম্বর বিশ্বহিতং, তব ভাস্বর রূপমিদং বিহিতম্।
 হৃদয়ং ব্যথিতং ভবতো বিরহে, জয় যাদব মাধব কেশব হে ॥৩॥
 ব্রজবালক লালন কৃত্য পটো, নিজ গোধন পালন দক্ষ বটো।
 কৃত বক্ষণ ভীষণ দাবদহে, জয় যাদব মাধব কেশব হে ॥৪॥

যমুনা হৃদ শোধন তীব্র বিষাদ, ব্রজ জীবন তাপ্তব দগু মিষাৎ ।
 চরণপ্রদ নাগ-কণা নিবহে । জয় যাদব মাধব কেশব হে ॥৫॥
 গিরিরাজ তটে যুতদান মহে, ধৃত হেম ঘটে রমণী নিবহে ।
 কৃত কৌতুক ! কেলি কলা কলহে, জয় যাদব মাধব কেশব হে ॥৬॥
 তুলসীদল চন্দন মালা মণৈর্দয়িতালি বিনির্মিত বেশচয়ৈঃ ।
 পরিশোভিত ! রম্য নিকুঞ্জ গৃহে, জয় যাদব মাধব কেশব হে ॥৭॥
 মধুরাধর হাস্য সুধা সদনং, মুরলীবর বাদন কৃদ বদনম্ ।
 অলিমাদন ! তদগত গন্ধবহে, জয় যাদব মাধব কেশব হে ॥৮॥
 জয় রাধিকয়াশ্রিত বামতনো, হত দর্পদশা মতনো রতনোঃ ।
 রমণী মণি মণ্ডিত রাসমহে, জয় যাদব মাধব কেশব হে ॥৯॥
 চরণাঘ্রুজ-সর্পয় দীনপতে, করুণা কণয়া মম মন্দমতেঃ ।
 শিরসি প্রণতে সিত কেশ-বহে, জয় যাদব মাধব কেশব হে ॥১০॥
 ইতি দীন বিনোদ কৃত স্তবনৈর্নিজ চিত্ত বিনোদ কৃদ বচনৈঃ ।
 বতিরস্ত ভবকরণাঘ্রুহে, জয় যাদব মাধব কেশব হে ॥১১॥

নিত্যধামগত-প্রভুপাদ-শ্রীল বিনোদ বিহারী গোস্বামি-
 বিরচিত শ্রীশ্রীরাধামাধব-স্তবঃ সমাপ্তঃ ।



॥ শ্রীশ্রীগৌরগদাধরো জয়তঃ ॥

শ্রীমদ্-ব্রহ্মনাথ দাসগোস্বামি বিরচিতা

মনঃশিক্ষা

...০ঃ০ঃ০ঃ...

গুরো গোষ্ঠে গোষ্ঠালয়িষ্ম সুজনে ভূমুরগণে
স্বমন্ত্রে শ্রীনাথি ব্রজনবযুবদ্বন্দ্ব শরণে ।
সদা দম্ভং হিত্বা কুরুরতিমপূর্বামতিতরা
ময়ে স্বানুভ্রাতৃশচতুভিরভিযাচে বৃত্তপদঃ ॥১॥
ন ধর্ম্যং নাধর্ম্যং শ্রুতিগণ নিকৃষ্টং কিলকুরু
ব্রজে বাধাকৃষ্ণ প্রচুর পরিচর্যামিহ তনু ।
শচীশুভ্রং নন্দীশ্বর পতি স্তুতত্বে গুরুবরং
মুকুন্দপ্রোষ্ঠেহে স্মর পরমাজস্রং ননু মনঃ ॥২॥
যদীচ্ছেরাবাসং ব্রজভূমি সরাগং প্রতি জনু
যুবদ্বন্দ্বং তচ্চেৎ পরিচয়িতুমারাদভিলষেঃ ।
স্বরূপং শ্রীরূপং সগণমিহ তস্মাগ্রজমপি
দ্বুটং প্রেম্ণা নিত্যং স্মর নম তদাত্মং শৃণু মনঃ ॥৩॥

হে মন! আমি তোমার চরণ ধরিয়া বিনীতভাবে প্রার্থনা করিতেছি,
তুমি সর্বথা দম্ভ পরিত্যাগ করিয়া শ্রীগুরুদেবের, শ্রীব্রজধাম, ব্রজবাসিগণ
সজ্জনবৃন্দ, বৈষ্ণব, ব্রাহ্মণগণ, নিজমন্ত্র শ্রীচরিতাম এবং ব্রজের নবকিশোর
যুগল শ্রীশ্রীরাধাকৃষ্ণের নিকটে আত্মসমর্পণ করিয়া তাঁহাদের প্রতি অচুরাগ
অবলম্বন কর ॥১॥

শ্রুতিগণ বর্ণিত ধর্ম ও অধর্মের প্রতি সন্তুষ্ট হইও না, শ্রুতিগণ
সর্বোপাদেয়-সর্বশ্রেষ্ঠ বলিয়া চবন নিদ্ধান্ত করিয়াছেন, সেই রাধাকৃষ্ণের
প্রচুর পরিচর্যা কর । শ্রীশচীনন্দনকে নন্দীশ্বর পতির শ্রীমদ মহারাজের পুত্র
বলিয়া এবং শ্রীগুরুদেবকে শ্রীকৃষ্ণপ্রোষ্ঠ রূপে নিরন্তর চিন্তা কর ॥২॥

মন! যদি তুমি ব্রজভূমিতে অচুরাগের সহিত নিবাস করিতে ইচ্ছা
কর, এবং সাক্ষাৎভাবে সেই যুগল শ্রীরাধাকৃষ্ণযুগলের সেবা করিতে ইচ্ছা কর,

অজ্ঞানদ্বারা বেণু। বিস্ময়মতি সর্বস্বহরণীঃ
 কথামুক্তি ব্যাঘ্রা ন শৃণু কিল সৰ্ব্বাঙ্গগিলনীঃ ।
 অপি অক্কা লক্ষ্মীপতিব্রতিমিতো বোম নয়নীঃ
 ব্রজে রাধাকৃষ্ণে স্বরতিমনিদৌ তং ভজ মনঃ ॥৪॥
 অসঙ্কেষ্টা কষ্টপ্রদ বিকট পাশালিভিরিহ
 প্রকামং কামাদি প্রকটপথপাতিব্যাতিকরৈঃ ।
 গলে বদ্ধাহন্তেহহমিতি বকভিভ্রম্পগণে
 করতঃ ফুৎকারানবতি স যথা তং মনইতঃ ॥৫॥
 আহে চেতঃ ! প্রোক্তং কণট কুটিনাটী ভর খর-
 ক্ষরমুত্রে স্নান দহসি কথমাঅনমপি মাম্ ।
 সদা স্ং গাঙ্কৰ্ব্বাগিরিধর পদ শ্রেমবিলসং
 স্পান্ধোৰ্থে স্নান স্বমপি নিতরং মাক সুখয় ॥৬॥

তবে শুন!—তুমি এই জীবনেই শ্রীপদ গোপামি প্রভু, মনোমুগ্ধী শ্রীপদগনাতন
 গোপামি প্রভুকে শ্রীতি ভরে সৰ্বদা স্মরণ কর ॥৩॥

মন! বিবেক অপহারিণী অসং কথারূপিনী বেণুকে তুমি পরিত্যাগ
 কর। মুক্তি-বার্তা রূপিনী ব্যাঘ্রীর সমস্ত আশিনীর কথা কখনও শুনিও না।
 তুমি বৈকুণ্ঠেশ্বর শ্রীনারায়ণেরও ভক্তিকে পরিত্যাগ করিয়া এই ভৌমরাজে
 নিজপ্রেমপ্রদাতা শ্রীরাধাকৃষ্ণের ভজন কর ॥৪॥

মন! সংসারের প্রকাণ্ড পথে আক্রমণকারী কাম-ক্রোধ প্রভৃতি
 আগন্তুবর্গ, অনিত্য বিষয় চেষ্টারূপ হৃৎখদ ভয়ঙ্কর রজ্জুর দ্বারা গলায় বন্ধন
 করিয়া আমাকে বধেচ্ছ প্রহার করিতেছে—এই বলিয়া শ্রীকৃষ্ণের ভক্তিমার্গ
 রক্ষক বৈষ্ণবগণকে তুমি উচ্চৈঃস্বরে প্রচুরভাবে আহ্বান কর। বাহাতে
 তাঁহারা তোমাকে এই শত্রুগণের নিকট হইতে রক্ষা করেন ॥৫॥

মন! তুমি সৰ্বদা প্রচুরতর কণট কুটিনাটী সমূহরূপ ক্ষরণশীল গর্জিত-
 মুত্রে স্নান করিয়া নিজেই এবং আমাকে কেন দত্ত করিতেছ? তুমি
 শ্রীশ্রীগাঙ্কৰ্ব্বাগিরিধারীর পাদপদ্মের প্রেম হইতে প্রকাশিত স্নান সমুদ্রে নিত্য
 স্নান করিয়া নিজেই ও আমাকে অতিশয় স্নান কর ॥৬॥

প্রতিষ্ঠাশাস্ত্রী স্বপচরমণী মে হৃদি নটেৎ
 কথং সাধুঃ প্রেমা স্পৃশতি শুচিরেতন্নম্ন মনঃ ।
 সদা হং সেবস্ব প্রভু দয়িত সামন্তমতুলং
 যথা তাং নিকাশ্ত হরিতমিহতং বেশয়তি সঃ ॥৭॥
 যথা চুষ্টং মে দবয়তি শঠস্রাপি কুপয়া
 যথা মহাং প্রেমায়ুতমপি দদতুজ্জলমসৌ ।
 যথা শ্রী গান্ধর্বভজনবিধয়ে প্রেরয়তি মাং
 তদা গোষ্ঠে কাক্কা পিরিধরমিত হং ভজ মনঃ ॥৮॥
 মদীশা নাথহে ব্রজবিপিন চন্দ্রং ব্রজবনে
 স্বরীং মনোহরে তদতুলসখাহে তু ললিতাম্ ।
 বিশাখাং শিক্ষালীবিতরণ গুরুহে প্রিয়সরো
 গিরীন্দ্রো তৎ প্রেক্ষাললিতরতি দহে স্বর মনঃ ॥৯॥
 রতিং গৌরীলীলে অপি তপতি সৌন্দর্য্য কিরনৈঃ
 শচী লক্ষ্মী সত্যাঃ পরিভবতি সৌভাগ্যবলনৈঃ ।

মন! নিম্নজ্জ্বা চণ্ডালিনী প্রতিষ্ঠাশা যদি আমার হৃদয়ে নুত্ন করে,
 তবে, সাধুপ্রেম এই হৃদয়কে কেমন করিয়া স্পর্শ করিবে? অতএব, তুমি
 প্রভু শ্রীকৃষ্ণের প্রিয় অধিতীয় সামন্তের অগাং শ্রীগুরুবন্ধবের সদ্‌দা সেবা কর,
 যাহাতে তিনি সেই প্রতিষ্ঠাশাকে শীঘ্র নিকাশিত করিয়া এই হৃদয়ে সেই
 প্রেমকে প্রতিষ্ঠা করাইয়া দেন ॥৭॥

মন! এই গোষ্ঠে, কাকুতির সহিত তুমি শ্রীগিরিধারীর সেবা কর ।
 যাহাতে তিনি সদয় হইয়া মাদৃশ শঠেরও চুষ্ট স্বভাব বিদূরিত করেন এবং
 আমাকে প্রেমায়ুত প্রদান করেন ও শ্রীরাধিকার সেবা বিধানের নিমিত্ত
 আমাকে আদেশ করেন ॥৮॥

মন! ব্রজচন্দ্রমা শ্রীকৃষ্ণকে আমার ঈশ্বরীর তর্থাৎ শ্রীরাধার ঈশ্বররূপে,
 সেই ব্রন্দাবনেশ্বরী শ্রীরাধাকে নিজ ঈশ্বরীরূপে, ললিতাকে শ্রীরাধার অতুলনীয়
 সখীরূপে, শ্রীবিশাখাকে সকল শিক্ষা বিতরণের গুরুরূপে এবং প্রিয় সরোবর
 শ্রীরাধাকুণ্ড ও গিরিধাজ শ্রীগোবর্দ্ধনকে শ্রীশ্রীরাধাকৃষ্ণের দর্শনও প্রেমবিলাসে
 রতিদায়ক রূপে তুমি চিন্তা কর ॥৯॥

বশীকারৈশ্চন্দ্রাবলীমুখ নবীন ব্রজসতীঃ
 ক্ষিপত্যাবাদ বা তাং হরিদয়িতরাধাং ভজ মনঃ ॥১০॥
 সমং শ্রীকৃপেণ স্মর বিবশ রাধাগিরিভূতো
 ব্রজে সাক্ষাৎ সেবানন্দন বিধয়ে তদগণ যুজোঃ ।
 তদিজ্যা ধ্যান শ্রবণ নতি পঞ্চায়তমিদং
 ধয়নীত্যা গোবর্দ্ধনমল্লুদিতং স্বং ভজ মনঃ ॥১১॥
 মনঃ শিক্ষাদৈকাদশকবরমেতন্মধুরয়া
 গিরা গায়ত্য়াকৈঃ সমধিগত সর্বার্থততি যঃ ।
 সমুখ শ্রীকৃপানুগ ইহ ভবন্ গোকুলবনে
 জনো রাধাকৃষ্ণাতুলভজনবদ্রং স লাভতে ॥১২॥

মন। নিজ সৌন্দর্যের কারণে যিনি শ্রীরতিদেবী, শ্রীগৌরীদেবী ও
 শ্রীলালাদেবীকে সন্তুষ্ট করেন, সৌভাগ্য বরন্দের প্রিয়তার আতিশয্যে ইজ্যাকী,
 লক্ষ্মী ও সত্যভামাকে পরাভূত করেন, প্রিয়তমের বশীকরণের দ্বারা চন্দ্রাবলী
 প্রমুখ তরুণ ব্রজ ললনাগণকে দূরে নিক্ষেপ করেন, সেই শ্রীকৃষ্ণ প্রেমসী
 শ্রীরাধার ভজন কর ॥১০॥

মন। ব্রজে শ্রীকৃপের সহিত ও শ্রীরাধাকৃষ্ণের গণসহিত কন্দর্প বিভোর
 শ্রীরাধাগিরিধারীর সাক্ষাৎ সেবা লাভের উপায় প্রাপ্তির উদ্দেশ্যে তাঁহার
 অর্থাৎ শ্রীরাধাকৃষ্ণের ইজ্যা, আখ্যান, ধ্যান, শ্রবণ ও নতি—এই পঞ্চবিধ
 অমৃতপান থখারীতি করিতে করিতে শ্রীগোবর্দ্ধনের ভজনা কর ॥১১॥

সমুখ শ্রীকৃপের অঙ্গুগত হইয়া সমস্ত অর্থের জ্ঞান পূর্বক মনঃশিক্ষাপ্রদ
 এই সর্বোত্তম একাদশ শ্লোকের মধুর স্বরে যিনি উচ্চকীর্তন করেন, তিনি এই
 গোকুল বনে শ্রীরাধাকৃষ্ণের অতুলনীয় ভজনবদ্র লাভ করেন ॥১২॥



॥ শ্রীশ্রীগৌরগদাধরৌ জয়তঃ ॥

শ্রীল রঘুনাথদাস গোস্বামি বিরচিতম্ স্বনিহ্মম দশকম্

—:—:—

হুরৌ মন্ত্রে নান্নি প্রভুবর শচীগর্ভজ পদে
স্বরূপে শ্রীরূপে গণযুজি তদীয় প্রথমজে ।
গিরীন্দ্রে গান্ধর্বদাসরসি মধুপুষ্যাং ব্রজবনে
ব্রজে ভক্তে গোষ্ঠালয়িষু পরমাস্ত্রাং মমরতিঃ ॥১॥
ন চাত্তত্র ক্ষেত্রে হরিতনু সনাথেইপি স্মৃজনাৎ
রসাস্বাদং প্রেমণ্য দধদপি বসামি ক্ষণমপি ।
সমং ত্বতদ্ গ্রাম্যাবলিভিরভিতম্বমপি কথাং
বিধাস্ত্রে সংবাসং ব্রজভুবন এব প্রতিভবম্ ॥২॥
সদা রাধাকৃষ্ণোচ্ছলদতুলখেলাশ্চলযুজং
ব্রজং সন্ত্যজ্যৈতদ্ যুগবিরহিতোহপি ক্রটিমপি ।
পুনর্দারাবত্যাং বহুপতিমপি প্রৌঢ় বিভবৈঃ
ক্ষুরন্তং তদাচাপি হি নহি চলামীক্ষিতুমপি ॥৩॥

শ্রীগুরুচরণে, ইষ্টমন্ত্রে, শ্রীহরিনামে, প্রভুবর শ্রীশচীনন্দনের শ্রীচরণ-
কমলে, সগণ শ্রীধরূপ দামোদর গোদামীপ্রভু, শ্রীরূপ গোদামী প্রভু,
শ্রীরূপাঞ্জলীসনাতনগোদামীপ্রভু চরণে, গিরিবর শ্রীগোবর্ধনে, শ্রীরাধাকৃষ্ণে,
শ্রীমথুরাধামে, শ্রীবৃন্দাবনে, শ্রীগোষ্ঠে, গুরুভক্তে এবং শ্রীগোষ্ঠবাসিজনে
আমার নিরতিশয় প্রীতি হউক ॥১॥

কোনও ক্ষেত্রে শ্রীহারির শ্রীবিগ্রহ বিরাজিত হইলোও এবং সজ্জন বৈষ্ণব
সঙ্গ প্রাপ্ত করিয়াও প্রেমভরে রসাস্বাদন পূর্বক তাহার ক্ষণকালও আমি বাস
করিব না । কিন্তু এই ব্রজভূমিতেই এই সকল গ্রাম্য লোকের সহিতও বিবিধ
আলাপ পূর্বক প্রতি জন্মে বাস করিব ॥২॥

বহুকালের বিরহী হইলোও সর্বদা শ্রীশ্রীরাধাকৃষ্ণের অতুলনীয় লীলাস্থান
সম্বলিত এই শ্রীব্রজধাম পরিত্যাগ করিয়া পূর্ব ঐশ্বৰ্য্যে দীপ্তিমান শ্রীযত্নপতিকেও

গতোন্মাদৈ বাণী কুরতি হরিণী। স্তিষ্ট হৃদয়া
 স্কৃৎস্ব দ্বারাবত্যাগিতি যদি শৃণোমি ক্রতিতটে ।
 তদাহং তত্রৈরোদ্ধতমপি পতামি ব্রজপুরাৎ
 সমুড্ডীয় স্বাস্থ্যাবিকর্গতি যগেজ্জাদপি জবাং ॥৪॥
 অনাদিঃ সাদিবর্বা পটুরতি মুহূর্ব্বা প্রতিপদ-
 প্রমীলং কার্ণ্যঃ প্রগুণকরণাহীন ইতি বা ।
 মহানৈকুণ্ঠেশাধিক ইহ নরো বা ব্রজপাতে-
 রয়ঃ শৃণুর্গোষ্ঠে প্রতিজনি মমাস্তাং প্রভুবরঃ ॥৫॥
 অনাদুভ্যোদগীতামপি মুনিগণৈ বৈনিকমুগৈঃ
 প্রবীণাং সাক্ষবামপি চ নিগমৈস্ত্বং প্রিয়কথাম্ ।
 য একং গোবিন্দং ভজতি কপটীদাস্তিকতয়া
 তদভ্যনে শীর্ণে ক্ষণমপি নযামি ত্রতিমিদম্ ॥৬॥
 অজ্ঞাশ্চে রাধেতি স্মরদভিষয়া সিক্ত জনয়াহ
 নয়া সাকং কৃষ্ণং ভজতি য ইহ প্রেম নমিতঃ ।

তাঁহার আদেশেও তাঁহাকে দর্শন করিবার নিমিত্ত স্বলকালের জন্তও আমি
 শ্রীদ্বারকাষ ঘাইব না ॥৩॥

চিন্তের উদ্ভাদনায় শ্রীরাধা দ্বারকাতে উপস্থিত হইয়া ক্রীকক্ষের সহিত
 নিশ্চয়ই বিরাজ করিতেছেন, ইহা শুনিয়া আমি মন হইতেও অধিক বেগে,
 শ্রীগড়াড় হইতেও ক্রত বেগে শ্রীকন্দাবন হইতে উড়িয়া গিয়া শ্রীদ্বারকাতেই
 গম্ভীত হৃদয়ে পতিত হইব ॥৪॥

অনাদি অথবা আদি, কঠিন অথবা অতি কোমল, পদে পদে প্রকটিত
 অথবা রূপা বিশিষ্ট অথবা নিতান্ত দয়া রহিত এইরূপ পরস্পর শ্রীনারায়ণ
 অধিক উৎকর্ষযুক্ত অথবা সামান্য নর মাত্রই হউন, এই ঘোটে ব্রজবাজের এই
 এই পুত্র আমার প্রতি জন্মে প্রভুবর হউন ॥৫॥

বেদাদি শাস্ত্রসমূহ ও শ্রীনারদাদি মুনিগণ বাণীকে ক্রীকক্ষেরও একমাত্র
 সর্বশ্রেষ্ঠা প্রিয়তমা বলিয়া ঘোষণা করিয়াছেন, সেই শ্রীরাধাকে অনাদর
 পূর্ব্বক যে কপটী বাস্তি দস্তভরে একক শ্রীগোবিন্দের ভজন করে, আমি তাহার
 শুক সামিধো মুহূর্ত্তের নিমিত্তও ঘাইব না, ইহাই আমার ব্রত ॥৬॥

পরং প্রাক্ষান্যোতররূপকমলো-ভজ্জলমহো
 মুদা পীত্বা শর্ষচ্ছিরসি চ বহামি প্রতিদিনম্ ॥৭॥
 পরিত্যক্তঃ প্রয়োজনসমুদগৈর্বাচমস্বধী
 ছুরকো নীরন্ধ্রং কদনভর বার্কো নিপতিতঃ ।
 তুণং দন্তেদৃঢ়ো চটুভিরভিষাচেহত কুপয়া
 স্বয়ং শ্রীগান্ধর্ব্য স্বপদনলিনাভং নয়তু মাম্ ॥৮॥
 ব্রজোৎপন্নক্ষীরানবসনপত্রাদিভিরহং
 পদার্থে নির্বাহ্য ব্যবহৃতি মদন্তং সনিয়মঃ ।
 বসামীশাকুণ্ডে গিরিকুলবরে চৈব সময়ে
 মরিষ্যে তু প্রোষ্ঠে সরসি খলু জীবাদি পুরতঃ ॥৯॥
 ফুরলক্ষ্মী লক্ষ্মীব্রজবিজয়িলক্ষ্মীভর লসদ্
 বপুঃ শ্রীগান্ধর্ব্য স্মরনিকরদীব্যদগিরিভূতোঃ ।
 বিশাস্ত্রে কুঞ্জাদৌ বিবিধবরিবস্তাঃ সরভসং
 রহঃ শ্রীকৃপাখ্যপ্রিয়তমজনশ্চৈব চরমঃ ॥১০॥

শ্রীরাধা নামক উজ্জল মুখা নাম ধারিণী ও সকল মানবকে প্রেমাপ্লুত
 কারিণীর সহিত যিনি এই ব্রজাণ্ডে শ্রীকৃষ্ণের প্রেমভরে প্রণত হইয়া ভজন
 করেন, আমি তাঁহার শ্রীপাদপদ্মদ্বয় প্রত্যহ প্রক্ষালন করিয়া সেই চরণামৃত
 ভিত্তি আনন্দের সহিত সদা পান করিয়া মস্তকে ধারণ করি ॥৭॥

শ্রীরূপ-সনাতনাদি প্রিয়তম জনবৃন্দ কর্তৃক পরিত্যক্ত-বস্ত্রত অজ্ঞ,
 অতিশয় অন্ধ, ও নানা বাতনাপূর্ণ সমুদ্রে উপায়হীন রূপে নিপতিত আমি
 দন্তে তুণ ধারণ পূর্বক কাকূতির সহিত প্রার্থনা করিতেছি,—স্বয়ং শ্রীরাধিকা
 আমাকে নিজ শ্রীপাদপদ্ম সমীপে রূপাপূর্বক আকর্ষণ করুন ॥৮॥

ব্রজধামোৎপন্ন দুগ্ধাদি ভোজ্য, বস্ত্র ও পত্রাদি দ্রব্যসমূহ ধারা দস্তহীন
 ভাবে আমি জীবনযাত্রা নির্বাহ করিয়া নিয়ম সহকারে শ্রীরাধাকুণ্ডে ও
 শ্রীগোবর্দ্ধনেই বাস করিব এবং সময় হইলে প্রিয়তম সঙ্গোবধেই শ্রীরাধাকুণ্ডেই
 শ্রীজীব গোদামি প্রভৃতির সম্মুখে প্রাণত্যাগ করিব ॥৯॥

আমি প্রিয়ভজন শ্রীকৃষ্ণের পশ্চাতে অবস্থিত হইয়াই কুঞ্জাদিতে

কৃতং কেনাপ্যেতন্নিয়ম শংসি স্তবমিমং
 পঠেদ্ বো বিশুদ্ধঃ প্রিয় যুগলকুপেহপি ত মনাঃ ।
 দৃঢ়ং গোষ্ঠে হৃদ্যেবসতি বসতিং প্রাপ্য সময়ে
 মুদা রাধাকৃষ্ণৌ ভজতি সহি তেনৈব সহিতং ॥১১॥

ইতি শ্রীম্মনিস্বয়মদশকং সম্পূর্ণম্ ॥

নির্জনে শ্রীলক্ষ্মীদেবীর প্রকাশমান রূপরাশির পরাভবকারী রূপভরে শোভমান
 দেহা শ্রীরাধিকা ও কন্দর্পসমূহের ক্রায় দেদীপ্যমান শ্রীগিরিধারীর বিবিধ সেবা
 সানন্দে সম্পাদন করিব ॥১০॥

কোনও নিক্কলন জনকর্তৃক রচিত নিজ নিয়ম সূচক স্তবটী যিনি
 শ্রীশ্রীরাধাকৃষ্ণের শ্রীরূপে অথবা প্রেম পরায়ণ শ্রীরূপ প্রভূতে চিত্ত সমর্পণপূর্বক
 বিদ্যামের সহিত পাঠ করিবেন, তিনি সময়ে ব্রজধামে নিশ্চয়ই স্থান লাভ
 করিয়া সানন্দে বাস করিবেন এবং শ্রীরূপ প্রভূবই সহিত আনন্দে নিশ্চয়ই
 শ্রীরাধাকৃষ্ণের সেবা করিবেন ॥১১॥

ইতি শ্রীম্মনিস্বয়মদশকের অনুবাদ সমাপ্ত ।

—•—

॥ উপদেশামৃতম্ ॥

—•★•—

বাচোবেগঃ মনসঃ ক্রোধবেগঃ জিহ্বা বেগমূদরোপস্থ বেগম্ ।
 এতান্ বেগান্ যো বিসহেত বীরঃ সর্ব্বামপীমাং পুণিবীং স শিষ্টাৎ ॥১॥
 অত্যাহারঃ প্রয়াসশ্চ শ্রজল্লোহনিস্বয়মাগ্রহঃ ।
 জনসঙ্কশ্চলৌল্যঞ্চ বড়্ভিত্তির্ভক্তির্বিনশ্চতি ॥২॥

কটু বাক্যের বেগ, মনের ক্রোধবেগ, জিহ্বার বেগ, উদর ও উপস্থের
 বেগ—এই সকল বেগকে সহ্য বা ধারণ করিতে যিনি সমর্থ, অর্থাৎ অযথা
 কটুবাচ্য, ক্রোধ, লোভ, অধিক ভোজন উপস্থ ইঞ্জিরে আসক্তি পোষণ না
 করেন, সেই বীর ব্যক্তিই সমগ্র পুণিবীর আধিপত্য করিতে সমর্থ হন ॥১॥

অতি ভোজন, বার্থ পরিশ্রম, অসম্বন্ধ প্রলাপ, ভজনের নিয়ম পালনে
 প্রমাদী, ভগবদ্ বিমুখজন সঙ্গ এবং বিষয়াদিতে ব্যক্তিগত ভোগ লালসা,

উৎসাহাশিচর্যাদৈর্য্যাত্তত্ত্বং কৰ্মপ্রবর্তনাৎ ।

সঙ্গ ত্যাগাৎ সতোবৃত্তেঃ যড়ভির্ভক্তিঃ প্রসীদতি ॥৩৥

দদাতি প্রতিগৃহীতি গুহ্যমাখ্যাতি পৃচ্ছতি ।

ভুঙক্তে ভোজয়তে চৈব যড়বিগং শ্রীতিলক্ষণম্ ॥৪৥

কুষেতি যস্তা গিরি তং মনসাদিয়েত

দীক্ষাস্তি চেৎ প্রগতিভিচ্চ ভজন্তুমীশম্ ।

শুশ্রীষয়া ভজনবিজ্ঞমন্যমগ্না

নিন্দাদি শূণ্য হৃদগীপ্যীত সঙ্গলক্ষ্যা ॥৫৥

দৃষ্টেঃ স্বভাব জনৈতৈর্বপুষ্পদোবৈর্ন প্রাকৃতহৃদমিহ ভক্তজনস্তা পশ্যেৎ ।

গঙ্গাস্তসাং ন খলু বুদ্ধদুকেণ পট্টৈঃ ব্রহ্ম দ্রবহমপগচ্ছতি নীর ধর্ম্মৈঃ ॥৬৥

এই ছয়টির আচরণে ভক্তি বিনষ্ট হয় ॥২৥

শ্রীভগবৎ সেবা কাষো উৎসাহ, শ্রীভগবত্ত্ব পরিজ্ঞান, নিজকৃতকর্ম্ম হৃদ্বিপাকে গৈর্য্য, অর্থাৎ (যকৃত কর্ম্মকৃত অর্থ-হুঃখাদি ফল ভোগে উদ্বিগ্ন না হওয়া) সেবাতুল্য প্রসিক্ত কর্ম্মসমূহের বধ্যাযথ অনুষ্ঠান, শ্রীভগবদ্বিষুখ জনের সঙ্গ ত্যাগ ও সদাচারের অলুসরণ। এই ছয়ের আচরণে ভক্তিদেবী হৃদয়ে বিরাজিত হন ॥৩৥

প্রিয় ব্যক্তিকে দান করা, তাঁহার নিকট হইতে গ্রহণ করা, গোপনীয় কথা বলা, গোপনীয় কথা জিজ্ঞাসা করা, তাঁহার নিকট ভোজন করা ও তাঁহাকে ভোজন করান, ভগবদ্ভক্তরূপ পরম বান্ধবজনের সহিত এই ছয় প্রকার আচরণ শ্রীতির লক্ষণ ॥৪৥

বাঁহারই মুখে শ্রীকৃষ্ণনাম উচ্চারিত হয়, তাঁহাকে মনের দ্বারা আদর করিবে। যদি তিনি দীক্ষিত হন, তবে তাঁহাকে প্রগতি দ্বারাও সম্মান করিবে। যদি তিনি আত্ম সমর্পণ করিয়া শ্রীপ্রভুর সেবায় আত্মনিয়োগ করেন, তবে তাঁহাকে সেবার দ্বারা আদর করিবে। আর যিনি ভজনবিষয়ে পরিপক্বতা লাভ করিয়াছেন ও নিষ্কপট ঐকান্তিক ভাবাপন্ন এবং বাঁহার হৃদয় বার্থ পরনিন্দা কীর্তনাদি দোষে হ্রিষিত নহে, তাদৃশ সজ্জনের সঙ্গে সন্ততার সহিত কালযাপনের আকাঙ্ক্ষা করিবে ॥৫৥

জলে বুদ্ধ, ফেন পক্ষ প্রভৃতি গঙ্গাজলে বিদ্যমান থাকিলেও সেই গঙ্গাজলের ব্রহ্মদ্রব্য অর্থাৎ নিতা পবিত্রতা নষ্ট হয় না, তদ্রূপ দেহের স্বভাবজনিত দোষ সমূহ ভক্তজনে পরিদৃষ্ট হইলেও, তাঁহাকে কদাচ প্রাকৃত

স্মাৎ কৃষ্ণনামচরিতাদি সিংহাস্যবিজ্ঞা,
 পিত্তোপতিস্ত রসনস্ত ন রোচিকা হু ।
 কিস্তাদরাদনুদিনং থলু সৈব জুষ্টা
 স্বাদুী ক্রমাদভবতি তদগদমূল হস্তী ॥৭॥
 তন্নামরূপচরিতাদিষু কীর্তনানু-
 স্মৃত্যোঃ ক্রমেণ রসনা মনসী নিযোজ্য ।
 তিষ্ঠন্ ব্রজে তদনুরাগি জনানুগামী
 কালং নয়েন্নিখিলমিত্যুপদেশ সারঃ ॥৮॥
 বৈকুণ্ঠাজ্জনিতাবরামধুপুরী তত্রাপি রাসোৎসবাদ্
 বৃন্দারণ্যমুদারপানি রমণাত্তত্রাপি গোবর্দ্ধনঃ ।
 রাধাকুণ্ডমিহাপি গোকুলপতেঃ প্রেমাশ্রুত প্রাণনাং
 কুর্যাদস্ত বিরাজতো গিরিতটে সেবাং বিবেকী ন কঃ ॥৯॥
 কর্মিভ্যঃ পরিতো হরেঃ প্রিয়তয়া খ্যাতিং যযুক্তানিন
 স্তেভ্যো জ্ঞান বিমুক্তভক্তিপরমাঃ প্রেমৈকনিষ্ঠা যতঃ ।

ভাবে দর্শন করিও না, কারণ তিনি নিত্য পবিত্র ॥৬॥

অবিজ্ঞা পিত্তোপস্থ রসনায়ুক্ত ব্যক্তির পক্ষে কৃষ্ণনাম লীলা গুণাদিরূপ মিছ'রি কচিকর হয় না, কিন্তু প্রতিদিন আদরপূরক কৃষ্ণনামাদিরূপ মিছ'রি সেবন করিতে করিতে উহা ক্রমশঃই স্বাদু বোধ হইয়া থাকে, এবং সেই অবিজ্ঞারূপ পিত্ত রোগের মূল ধ্বংস করে ॥৭॥

শ্রীকৃষ্ণনাম-রূপ-লীলাদির শ্রবণ কীর্তনাদিতে মন ও রসনাকে নিযুক্ত করিয়া কৃষ্ণানুরাগীজনের অনুগত হইয়া ব্রজে বাস করতঃ কালযাপন করিবে । ইহাই উপদেশের সার ॥৮॥

মথুরা বৈকুণ্ঠ হইতে শ্রেষ্ঠা, তন্মধ্যে রাসোৎসব বশতঃ শ্রীবৃন্দাবন শ্রেষ্ঠ, তাহা হইতে উদার পানি শ্রীগোবিন্দের কেলিবিলাসহেতু শ্রীগোবর্দ্ধন শ্রেষ্ঠ, তন্মধ্যে গোকুলপতি শ্রীকৃষ্ণচন্দ্রের প্রেমাশ্রুত প্রাণন হেতু শ্রীরাধাকুণ্ড শ্রেষ্ঠ, শ্রীগোবর্দ্ধন গিরির তটদেশে অবস্থিত এই শ্রীরাধাকুণ্ডের সেবা কোন বিবেকী জন না করিবে ॥৯॥

কাম্বিগণ হইতে জ্ঞানিগণ শ্রীহরির প্রিয় বলিয়া প্রসিদ্ধ, জ্ঞানিগণ হইতে জ্ঞানমুক্তগণ অর্থাৎ নির্ভেদ ব্রহ্মজ্ঞান সম্পর্ক লেশহীন ভক্তিপরায়ণগণ শ্রেষ্ঠ,

তেভ্যস্তাঃ পশুপাল পঙ্কজদৃশস্ত্যোহপি সা রাধিকা
 প্রেষ্ঠা তদ্বদিয়াং তদীয় সরসী তাং নাশ্রয়েৎ কঃ কৃতী ॥১০॥
 কৃষ্ণস্রোতৈঃ প্রণয়বসতিঃ প্রেয়সীভ্যোহপি রাধা
 কুণ্ডলাস্রা মূনিভিরভিত স্তাদৃগেব বাধায়ি ।
 যৎ প্রেষ্ঠৈরপানমশ্লভং কিং পুনর্ভক্তিভাজাং
 তৎ প্রেমাদঃ সৰ্বদপি সরঃ স্নাতুরাবিক্ৰোতি ॥১১॥

ইতি শ্রীল শ্রীজীবগোস্বামি পাদ শিক্ষার্থঃ শ্রীমদ্রূপগোস্বামি
 পাদেনোক্তং শ্রীশ্রীউপদেশামৃতং সমাপ্তম্ ॥

তাদৃশ ভক্তগণ হইতে প্রেমনিষ্ঠগণ শ্রেষ্ঠ, ইদৃশ ভক্তগণ হইতে ব্রজাঙ্গনাগণ
 শ্রেষ্ঠ । তাঁহাদের মধ্যে শ্রীমতি রাধিকা শ্রীকৃষ্ণের সঙ্গাপেক্ষা প্রিয়তমা, এবং
 শ্রীরাধাকুণ্ড ও শ্রীকৃষ্ণের তরুণ প্রিয়তম, অতএব কোন্ কৃতী ব্যক্তি এই
 শ্রীরাধাকুণ্ডকে আশ্রয় করিবেন না ? ॥১০॥

শ্রীকৃষ্ণের সমূহ প্রেয়সীগণের মধ্যে শ্রীরাধা তাঁহার সর্বশ্রেষ্ঠ প্রিয়া
 রূপে ও তথা তদীয় কুণ্ড অর্থাৎ শ্রীরাধাকুণ্ড ও তরুণেই মূনিগণ কষ্টক অভিজিত
 হইয়াছেন, সেই রাধাকুণ্ড শ্রীকৃষ্ণের শ্রেষ্ঠ বর্গেরও স্থলভ নহে, সাধারণ
 ভক্তের কথা আর কি বলিব ? উক্ত শ্রীরাধাকুণ্ডে একবার যাজ্ঞ স্নান করিলে
 ইনি স্নাত ব্যক্তিকে শ্রীকৃষ্ণ-প্রেম প্রদান করিয়া থাকেন ॥১১॥

উপদেশামৃতের অঙ্গবাদ সমাপ্ত ।

শ্রীশ্রীউৎকর্ষাদশকম্

॥ শ্রীশ্রীরাধিকায়ৈ নমঃ ॥

—:—:—:—

ছিন্ন স্বর্ণ বিনিম্দি চিকণরুচিং স্মরাং বয়ঃ সন্ধিতে
 রম্যাং রক্ত সূচীন পটু বসনাং বেশেন বিভ্রাজিতাং ।
 উদযুর্নছিতি কণ্ঠ পিচ্ছ বিলসদবেণীং মুকুন্দং মনাক্
 পশ্যন্তীং নয়নাঞ্চলেন মুদিতাং রাধাং কদাছং ভজে ॥১॥

বাহার অঙ্গের কান্তি সুরণের মনোহর শোভাকেও তিরস্কার করিতেছে,
 যিনি পরম মধুর হাস্ত-বিশিষ্টা, বয়ঃসন্ধিতে যিনি অতিশয় রমণীয়া, বাহার

যন্তাঃ কাস্ত তনুসং পরিমলেনাকৃষ্ট উট্টৈঃ ক্ষুরদৃ
 গোপীবৃন্দ মুখারবিন্দ মধু তৎপ্রীত্যা ধয়নপাদঃ ।
 মুঞ্চন বজ্রানি বংত্রমীতি মদতো গোবিন্দ ভৃঙ্গঃ সতাং
 বৃন্দারণ্য নরেন্য কল্ললতিকাং রাধাং কদাহং ভজে ॥২॥
 শ্রীমৎ কুণ্ডতটী কুড়ুঙ্গভবনে ক্রীড়াকলানাং গুরুং
 তল্লো মঞ্জুলমল্লি কোমল দলৈঃ ক্লেপে মূল্যমাধবম্ ।
 জিহ্বা মানিনমক্ষ সঙ্গরবিশৌ স্মিতা দৃগন্তোৎসবৈ
 যুক্তানাং হসিতুং সখীঃ পরমহো রাধাং কদাহং ভজে ॥৩॥
 রাসে প্রেমরসেন কৃষ্ণবিধুনা সাক্ষিঃ সখীভির্বিতাং
 ভবৈবরষ্টভিরেব সাক্ষিক তদৈর্লাস্তং রসৈস্তবতীম্ ।
 বীণা বেণু মৃদঙ্গ কিঙ্কণিচলগঞ্জীর চূড়োচ্ছলদ
 ধ্বনৈঃ স্বীতসুগীতমঞ্জু নিভরাং রাধাং কদাহং ভজে ॥৪॥

পরিণেয় বসন অকণ-বর্ণের, যিনি অতি মনোহর বেশে অশোভিত হইয়াছেন ।
 মস্তকস্থ বেণীমণ্ডলী বন্ধন কোশলে নৃত্যশীল নয়রের প্রসারিত পুচ্ছশ্রেণীর স্তায়
 শোভা পাইতেছে । যিনি নয়ন-কোণে শ্রীমুকুন্দদেবের প্রতি ছেঁবৎ বন্ধিম
 দৃকপাত করিতেছেন, এবং যিনি অতিশয় প্রসন্ন অন্তঃকরণে, সেই শ্রীরাধার
 ভজন আমি কবে করিব ? ॥২॥

শ্রীগোবিন্দ মধুকর, পরমা সুন্দরী ব্রজবালাগণের মুখারবিন্দের মধুপান
 অতিশয় প্রীতিপূর্বক করিয়াও, উল্লাসে পরিত্যাগ করতঃ বাটার কমনীয়
 অঙ্গের প্রকুল পরিমলে অত্যধিক আকৃষ্ট হইয়া মত্ততাবশতঃ পথে-পথে ইতস্ততঃ
 পরিভ্রমণ করিতেছেন, বৃন্দাবনের সর্বশ্রেষ্ঠ কল্ললতিকা সেই শ্রীরাধার সেবা
 সৌভাগ্য-লাভ আমার কবে হইবে ? ॥৩॥

পরম শোভিত শ্রীরাধাকৃষ্ণের তীরস্থ নিকুঞ্জ-মন্দিরে মনোহর মল্লিকা
 কুমুমের অকোমল-দল নির্মিত শয্যায়া, কেলি-পরায়ণ বাজিসকলের শিরোমণি
 দর্পিত নাদবকে পাশকক্রীড়া-সমবে পুনঃ পুনঃ পরাজিত করিয়া উপহাস
 করিবার নিমিত্ত, যিনি সহস্র অপাঙ্গ-ভঙ্গীতে স্বীয় সখীগণকে নিযুক্ত
 করিতেছেন, সেই শ্রীরাধার ভজন আমি কবে করিব ? ॥৪॥

রাসলীলায় সর্বারবন্দ পরিবেষ্টিত হইয়া প্রেমরসিক শ্রীকৃষ্ণচন্দ্রের সতিত
 অষ্টমহাসাক্ষিক-ভাবে বীণা, বেণু, মৃদঙ্গ, কিঙ্কণী, চঞ্চল নূপুর, চুড়ী প্রভৃতির
 উচ্ছলিত শব্দ পরিপূষ্ট স্রমধুর গীত সহকারে যিনি রসময় নৃত্য বিস্তার

উদ্ভাসম্বরকেনি সজ্জরভরে কামং বনাত্তঃখলে
 কৃষ্ণেনাক্তিত পীন পর্বতকুচদ্বন্দ্বাং নথৈরজ্জ্বকৈঃ ।
 কন্দর্পেণ তথা মদোদ্ধরমহো তং বিদ্ধ মাকুবর্বতীং
 দূরে স্থালিকুলৈঃ কুতাশিষমহো রাধাং কদাহং ভজে ॥৫॥
 মিত্রানাং নিকটৈর্ধৃতেন হরিণাঐশ্বর্যং গিরীন্দ্রাশ্বিকৈ
 শুদ্ধাদানমিষণেণ বস্মনি হঠাদ্দন্তেন রক্তাঞ্চলাং ।
 সাদ্ধিং শ্যেব সখীভিরুদ্বুর গিরিাং ভজ্যাং ক্ষিপত্বীং রুযা
 ক্রদর্পৈবিলসক্কোরনয়নাং রাধাং কদাহং ভজে ॥৬॥
 পারাবার বিহার কৌতুক মনঃপূরণে কংসারিণা
 ক্ষারে মানস জাহ্নবী জলভরে তটাং সমুখাপিতাং ।
 জীর্ণানৌ র্মম চেৎ অলোদিত্তি মিষাচ্ছায়া দ্বিতীয়া মুদা
 পারে খণ্ডিত কঞ্চুলিং ধৃত কুচাং রাধাং কদাহং ভজে ॥৭॥
 উল্লাসৈর্জলকেনিলোলুপ মনঃপূরে নিদাঘোদগমে
 ক্ষেপসীলম্পটমানসান্তিরভিতঃ সায়াং সখীভিব্রতাং ।

করিতেছেন, সেই শ্রীরাধার পরিচর্যা আমি কবে করিব ? ॥৪॥

শ্রীকৃষ্ণবিগিনে উদ্ভাস কন্দর্পযুদ্ধে নখাস্ত্রবরা শ্রীকৃষ্ণ বাহার সুবিশাল
 শৈলভূলা কুচদ্বয়কে চিহ্নিত করিলে, যিনি তাঁহারই ক্রায় দর্প করিয়া মদোদ্ধত
 তাঁহাকে ক্ষতবিক্ষত করিতেছেন, এবং সখীগণ দূর হইতে তাহা দর্শন করিয়া
 বাহ্যকে আশিষ প্রদান করিতেছেন, সেই শ্রীরাধার পরিচর্যা কবে করিব ॥৫॥

গোবর্দ্ধনের নিকট পশ্চিমদো কর-প্রহণের ছলে অুবলাদি সখাগণে
 পরিবেষ্টিত হইয়া কৃষ্ণচন্দ্র দর্পের সহিত সহসা বাহার বসনাঞ্চল ধারণ করায়
 যিনি হস্তমুখী সখীগণের সহিত ভঙ্গী সহকারে তাঁহার প্রীতি উদ্ধত বাক্যসমূহ
 প্রয়োগ করিতেছেন, এবং তৎকালে অক্ষিপ বশতঃ বাহার চকোর সদৃশ নয়ন
 যুগল চঞ্চল হইতেছে, সেই শ্রীরাধার পরিচর্যা আমি কবে করিব ? ॥৬॥

বিদ্যুত মানসগদ্যর জলে পারাবার-বিহারান্তিলাষে কৌতুহলাক্রান্ত
 চিত্ত হইয়া, কংসরিণী শ্রীকৃষ্ণ বাহাকে পার করিবার নিমিত্ত একাকিনী নৌকায়
 উত্তোলন করিয়া ছলপুঙ্ক “আমার জীর্ণ হইয়াছে, যদি নিমজ্জিত হয়” এই
 কথা বলায়, যিনি ভীতা হইয়া কঞ্চুলিকা অর্থাৎ কাঞ্চুলি উত্তোলন করিলে,
 শ্রীকৃষ্ণ বাহার বক্ষঃস্থলে হস্ত অর্পণ করিয়াছিলেন, সেই শ্রীরাধিকার ভজন

গোবিন্দং সরসি প্রিয়েহত্র সলিল ক্রীড়াবিদগ্ধং কণৈঃ
 সিকন্তীং জলযন্ত্রকেন পয়সাং রাধাং কদাহং ভজে ॥৮॥
 বাসন্তী কুশুমোৎকরেণ পরিতঃ সৌরভ্য বিস্তারিণা
 স্বেনালঙ্কৃতি সঞ্চয়েন বহুধাবির্ভাবিতেন ক্ষুটম্ ।
 সোৎকম্পং পুলকোদগমৈর্মুর্ভিদ্ভা দ্রাগভূষিতাজী ক্রমৈ
 মৌদেনাশ্রুভরৈঃ প্লুতাং পুলকিতাং রাধাং কদাহং ভজে ॥৯॥
 প্রাণেভ্যোহি প্যদিকপ্রিয়ামুররিপোর্ধা হস্ত ! যন্তা অপি
 স্রীয় প্রাণপরাক্রীতাহপি দয়িতাস্তংপাদরেণোঃ কণাঃ ।
 ধন্যং তাং জগতীত্রেয় পরিলসজ্জ্বালকীর্তিং হরেঃ
 প্রেষ্ঠাবর্গশিরোহগ্রভূষণ মণিং রাধাং কদাহং ভজে ॥১০॥
 উৎকষ্ঠাদশকস্তবেন নিতরাং নবোদদিব্যোঃ স্বরৈ
 বৃন্দারণ্যমহেন্দ্রপটুমহিবীং য স্তোতি সম্যক্ সুধীঃ ।
 তস্মৈ প্রাণসমাগুনানুরসনাং সজ্জাতহর্ষোৎসবৈঃ
 কৃষ্ণোহনর্ঘমভীষ্টরত্নমচিরাদেতং ক্ষুটং যচ্ছতি ॥১১॥

ইতি শ্রীমদ্ রঘুনাথদাস গোস্বামি রচিতং শ্রীউৎকষ্ঠাদশকম্ সম্পূর্ণম্ ।
 কবে করিব ? ॥৭॥

স্রীয় জলকেলি লোলুপ চিত্তের বাসনা পূরণার্থ, গ্রীষ্মারম্ভে সায়ং
 কালে ক্রীড়াকৌতুকাভিলাষিনী সখীবৃন্দে পরিবৃত্তা হইয়া, শ্রীরাধাকুণ্ডের
 জলে জলযন্ত্র দ্বারা জলকেলি বিশারদ শ্রীকৃষ্ণের প্রতি জলকণা সমূহ সেচন
 করিতেছেন, সেই শ্রীরাধার ভজন আমি কবে করিব ? ॥৮॥

পুলকায়িত কলেবর শ্রীকৃষ্ণ কর্তৃক কম্পাদিত হস্তে সর্বত্র সৌরভ-
 বিস্তারকারী বসন্ত কালীন কুসুমাবলী ও স্নানস্থিত বিবিধ অলঙ্কারসমূহে সজ্জ
 হইয়া আনন্দাশ্রু প্রাবিতা ও পরম পুলকিতা হইয়াছিলেন, সেই
 শ্রীরাধাকে আমি কবে ভজন করিব ? ॥৯॥

শ্রীকৃষ্ণের প্রাণ সমূহ হইতেও যিনি সমদিক প্রিয়া, অথচ কি আশ্চর্য্য !
 সেই শ্রীকৃষ্ণের পদবজ্রকণা বাহার স্রীয় কোটী কোটী প্রাণাপেক্ষাও প্রিয়তম,
 বাহার কীর্ত্যাশি অতীব উজ্জ্বল ও ত্রিভুগতে স্থবিত্তীর্ণ এবং যিনি শ্রীকৃষ্ণ
 প্রেমসীবর্গের মন্তকস্থিত অত্যুৎকৃষ্ট ভূষণমণি-স্বরূপ অর্থাৎ যিনি শ্রীকৃষ্ণপ্রিয়া-
 গণের মধ্যে সর্বশ্রেষ্ঠা ব্রতত্যা সেই শ্রীরাধার পরিচর্যা আমি কবে করিব ॥১০॥

সম্যক্ সদ্‌বুদ্ধি সম্পন্ন হইয়া যে ব্যক্তি উত্তম স্বরে এই অভিনব উৎকর্ষা দশক স্তোত্রদ্বারা বন্দাবনাধীশ্বর শ্রীকৃষ্ণের পটুমহিষী শ্রীরাধার অতিশয় স্তব করেন, সেই স্তবদ্বারা শ্রীকৃষ্ণপ্রাণসমা শ্রীরাধার গুণাঙ্গাদন করতঃ অতিশয় হুষ্ট হইয়া তাঁহাকে শীঘ্র শ্রীরাধিকার সেবারূপ অমূল্য অভীষ্টরত্ন প্রদান করেন ॥১১

ইতি উৎকর্ষাদশকের অনুবাদ সমাপ্ত ।

শ্রীশ্রীঅনুরাগবল্লী

...—★—...

দেহার্কুদানি ভগবন্ ! যুগপৎ প্রযচ্ছ বক্তৃৎকার্কুদানি চ পুনঃ প্রতিদেহমেব ।
জিহ্বার্কুদানি কুপয়া প্রতিবক্ত্রমেব নৃত্যন্ত তেষু তব নাথ ! গুণার্কুদানি ॥
কিমান্ননা যত্র ন দেহ কোট্যো দেহেন কিং যত্র ন বক্ত্র কোট্যো ।
বক্ত্রেণ কিং যত্র ন কোটি জিহ্বাঃ কিং জিহ্বয়া যত্র ন নাম কোট্যো ॥২॥
আত্মাস্ত নিত্যং শতদেহবর্তী দেহস্ত নাথাস্ত সহস্র বক্ত্রঃ ।
বক্ত্রং সদা রাজতু লক্ষ জিহ্বং গৃহ্নাতু জিহ্বা তব নাম কোটিং ॥৩॥
যদা যদা মাধব ! যত্র যত্র গায়ন্তি যে যে তব নাম লীলাঃ ।
তত্রৈব কর্ণায়ুতর্ধার্যমাণা স্তাস্তে সুধা নিত্যমহং ধয়ানি ॥৪॥

ভগবন্ ! কৃপা পূর্বক আমাকে এককালে অর্কুদ সংখ্যক দেহ, প্রতি দেহে অর্কুদ বদন, প্রতি বদনে অর্কুদ জিহ্বা প্রদান কর, আর হে প্রভো ! সেই অর্কুদ অর্কুদ জিহ্বায় তোমার অর্কুদ অর্কুদ গুণরাশি কীর্ণিত হউক ॥১॥

হে প্রভো ! যে আত্মার কোটি দেহ নাই, সেই আত্মায় কি প্রয়োজন ? যে দেহে কোটি বদন নাই, সেই দেহে কি প্রয়োজন ? যে বদনে কোটি জিহ্বা নাই সে বদনের কি ফল ? যে জিহ্বায় তোমার কোটি নাম উচ্চারিত না হয়, সেই জিহ্বায় কি প্রয়োজন ? অতএব, হে প্রভো ! প্রার্থনা করি, তুমি আমাকে এই সমস্ত প্রদান কর ॥২॥

হে নাথ ! আমার আত্মার শত শত দেহ হউক, প্রত্যেক দেহে সহস্র মুখ হউক, প্রত্যেক মুখে লক্ষ জিহ্বা হউক এবং প্রত্যেক জিহ্বা তোমার কোটি নাম কীর্ণন করুক ॥৩॥

হে মাধব ! হে রাধাকান্ত ! তোমার ভক্তগণ যখনই যেখানে তোমার নাম লীলা কীর্ণন করেন, তখনই যেন সেই স্থানে আমি অযুত কর্ণে সেই

কর্ণায়ুতশ্চৈব ভবন্ত লক্ষকোটো। রসজ্ঞাভগবন্তদৈব ।
 যেনৈব লীলাঃ শৃণ্বানি নিত্যং তেনৈব গায়ানি ততঃ সুখং মে ॥৫॥
 কর্ণায়ুতশ্চৈব কোটিরস্ত্রাহংকোটিরস্ত্রা রসনার্বদুঃ স্তাৎ
 শ্ৰুত্বৈব দৃষ্টা তব রূপসিদ্ধিমালিন্য মাধুর্যমহো ধ্যানি ॥৬॥
 নেত্রার্বদুঃ স্ত্রৈব ভবন্ত কর্ণনাসারসজ্ঞা হৃদয়ার্বদুঃ স্য ।
 সৌন্দর্য্য সৌখর্য্য স্নগন্ধপুরমাধুর্য্য সংশ্লেষ রসানুভূতৌ ॥৭॥
 তৎপার্শ্বগতৌ পদকোটিরস্ত্র সেবাং বিধাতুং মম হস্ত কোটিঃ ।
 তাং শিক্ষিতুং স্তাদপি বুদ্ধি কোটি রেতান্ মে ভগবন্ ! প্রযচ্ছ ॥৮॥
 ইতি শ্রীমদ্ বিশ্বনাথ চক্রবর্ত্তি ঠাকুর বিরচিত স্তবায়তলহর্যাং
 শ্রীশ্রীঅনুরাগবল্লী সমাপ্তম্ ॥

কীর্ত্তন-সুখা অবিরত পান করিতে পারি ॥৪॥

হে প্রভো! যখন ঐ কর্ণদ্বারা তোমার নাম ও গুণাবলী কীর্ত্তনামৃত
 পান করিব, তখন সেই কর্ণসমূহে লক্ষকোটি রসনা হউক, তাহা হইলে সেই
 রসনায় তোমার স্নগন্ধুর নাম ও লীলা কীর্ত্তন করিয়া পরম-সুখসাগরে নিমগ্ন
 হইতে পারিব ॥৫॥

হে নাথ! অযুত কর্ণের কোটি নয়ন হউক, কোটি নয়নের কোটি হৃদয়
 হউক, কোটি হৃদয়ের অর্কুদ রসনা হউক, আর সেই অযুত কর্ণে আমি
 তোমার অপরূপ রূপসাগরের কথা শ্রবণ করি, কোটি কোটি নেত্রে ঐ রূপ
 দর্শন করি, কোটি কোটি হৃদয়ে উহা স্পর্শ করি এবং অর্কুদ জিহ্বায় উহার
 মাধুর্য্য পান করি ॥৬॥

হে প্রভো! তোমার সৌন্দর্য্যামৃত পান করিবার নিমিত্ত আমার
 অর্কুদ নয়ন হউক, তোমার স্নগন্ধুর কণ্ঠধ্বনি শ্রবণার্থ আমার অর্কুদ কর্ণ
 হউক, তোমার শ্রীঅঙ্গের সৌরভ গ্রহণের নিমিত্ত আমার অর্কুদ নাসিকা
 হউক, তোমার রূপ-গুণাদির মাধুর্য্যস্বাদনের নিমিত্ত আমার অর্কুদ রসনা
 হউক এবং তোমাকে স্পর্শ করিবার জন্ত আমার অর্কুদ হৃদয় হউক ॥৭॥

হে ভগবন্! আমাকে এই বর প্রদান কর, তোমার সমীপে গমন
 করিবার নিমিত্ত আমার কোটি পদ হউক, তোমার সেবা করিবার নিমিত্ত
 আমার কোটি হস্ত হউক, এবং সেই সেবাকার্য্য সুষ্ঠুরূপে করিবার নিমিত্ত
 শিক্ষা প্রদান করিতে আমার কোটি বুদ্ধি হউক ॥৮॥

ইতি শ্রীঅনুরাগবল্লীর অনুবাদ সমাপ্ত ।

• শ্রীশ্রীগদাধর গৌরাঙ্গো বিজয়েতাম্ •

শ্রীহরিদাস শাস্ত্রী সম্পাদিতা লোচন লোভনীয়া গ্রন্থাবলী—

হিন্দী অক্ষরে মুদ্রিত গ্রন্থ :—

প্রকাশিত গ্রন্থরত্ন

প্রকাশন সহায়তা

১। বেদান্ত দর্শন (ভাগবত ভাষ্য সানুবাদ)	২০.০০
২। শ্রীমুসিংহ চতুর্দশী	০.৫০
৩। শ্রীসাধনামৃতচন্দ্রিকা	৪.০০
৪। শ্রীগৌরগোবিন্দার্চন পদ্ধতি	৩.৫০
৫। শ্রীরাধাকৃষ্ণার্চন দীপিকা	২.০০
৬। শ্রীগোবিন্দলীলামৃত (মূল, টীকা, অনুবাদ সহ চতুর্থ সর্গাস্ত)	৫.৫০
৭। ঐশ্বর্য্য কাদম্বিনী (মূল, অনুবাদ)	১.৫০
৮। সংকল্প কল্পদ্রুম (সটীক, সানুবাদ)	২.০০
৯। চতুঃশ্লোকী ভাষ্য (মূল অনুবাদ)	৩.০০
১০। শ্রীকৃষ্ণভজ্ঞনামৃত (মূল, অনুবাদ)	
১১। শ্রীপ্রেম সম্পট (মূল, টীকা, অনুবাদ)	৪.০০
১২। ভগবদভক্তিসার সমুচ্চয় (মূল, অনুবাদ)	৩.৭৫
১৩। ব্রহ্মরীতি চিন্তামনি (মূল, টীকা অনুবাদ)	৪.০০
১৪। শ্রীগোবিন্দবৃন্দাবনম্	১.৫০
১৫। শ্রীকৃষ্ণভক্তিরত্নপ্রকাশ	৫.০০
১৬। হরিভক্তিতত্ত্বসার সংগ্রহ	১২.০০
১৭। ঐতিহ্যবাহী ব্যাখ্যা	১৪.০০
১৮। শ্রীহরেকৃষ্ণমহামন্ত্র	০.৪০
১৯। ধর্মসংগ্রহ	৩.৭৫
২০। শ্রীচৈতন্যমুক্তি সুধাকর	৪.০০
২১। সনৎকুমার সংহিতা	২.৫০
২২। শ্রীনামামৃত সমুদ্র	০.৬০

২৩। রাসপ্রবন্ধ (সান্নুবাদ)	৩.০০
২৪। দিনচন্দ্রিকা (সান্নুবাদ)	২.০০
২৫। স্বকীয়ানিরাস পরকীয়ান প্রতিপাদন	১৪.০০
২৬। সাধনদীপিকা	১০.০০

বাংলা অক্ষরে মুদ্রিত গ্রন্থ :-

২৭। শ্রীসাধনামৃতচন্দ্রিকা (পয়ার)	৪.৫০
২৮। ভগবদ্ধক্তিসার সমুচ্চয় (সান্নুবাদ)	৩.০০
২৯। শ্রীরাধারসমুধানিধি (মূল)	১.৭৫
৩০। ভক্তি সর্বস্ব	৫.০০
৩১। শ্রীরাধারসমুধানিধি (সান্নুবাদ)	৫.০০
৩২। মনঃশিক্ষা	৩.৫০

প্রকাশনরত গ্রন্থরত্ন :-

- ১। শ্রীগোবিন্দলীলামৃত (৫-২৩ সর্গ) ২। দশশ্লোকী ভাব্যম্

